

ومحقوق الحق

في شهر ربيع الثاني سنة 1391 هـ الموافق لـ 17 أكتوبر 1971 م

في هذا العدد

1	مقدمة
3	مقدمة
4	مقدمة
15	مقدمة
21	مقدمة
24	مقدمة
27	مقدمة
32	مقدمة
41	مقدمة
45	مقدمة
52	مقدمة
59	مقدمة
64	مقدمة
68	مقدمة
71	مقدمة
74	مقدمة
79	مقدمة
80	مقدمة
83	مقدمة
87	مقدمة
90	مقدمة
92	مقدمة
94	مقدمة
96	مقدمة
99	مقدمة
100	مقدمة
105	مقدمة
108	مقدمة
112	مقدمة
114	مقدمة
116	مقدمة
117	مقدمة

تصدر وزارة عموم الأوقاف
والشؤون الإسلامية
بالمملكة المغربية

دعوة الحق

مجلة تصدرها وزارة
عموم الاوقاف والشؤون
الإسلامية بالملكة المغربية

العدد الثامن
السنه الرابعة عشره
شعبان: 1391
أكتوبر: 1971
ثمان العدد درهم واحد

مجلة فكرية تعنى بالدراسات الإسلامية وشؤون الثقافة والفكر

بيانات إدارية

بيعت المقالات بالعنوان التالي :-
مجلة « دعوة الحق » - قسم التحرير - وزارة عموم الاوقاف
الرباط - المغرب . الهاتف 10 - 308
الاشتراك الكماضي عن ستة 10 دراهم ، والشرقي 30 درهما
فأكثر .
السنه عشرة اعداد . لا يقبل الاشتراك الا عن سنه كامله .
تدفع قيمة الاشتراك في حساب :-
مجلة « دعوة الحق » رقم الحساب البريدي 55 - 485 - الرباط
**Daoud El Hak compte chèque postal 485 - 55
à Rabat**
او تبعت رأسا في حواله بالعنوان التالي :-
مجلة « دعوة الحق » - قسم التوزيع - وزارة عموم الاوقاف -
الرباط - المغرب .
ترسل المجلة مجانا للمكتبات العامه ، والنوادي والهيئات الوطنيه
والثقافيه والاجتماعيه ، وذلك بناء على طلب خاص .
لا تلزم المجلة برد المقالات التي لم تنشر
المجلة مستعده لنشر الاعلانات الثقافيه .
في كل ما يتعلق بالاعلان يكتب الى :-
« دعوة الحق » - قسم التوزيع - وزارة عموم الاوقاف - الرباط
تليفون 10-308 - 327.03 - الرباط

كلمة العدد

رمضان هل رمضان؟

تعدد محاسن رمضان ، كما تعدد مزاياه ، وتوافر جوانبه الانسانية الزاخرة بمعطيات الفضل ، ونوازع الخير التي تصفو معها النفوس ، وتخرج فيها الارواح ، بما يربي فيها هذا الركن الاسلامي العظيم من وعي كامل لمعنى العبادة ، وفهم عميق لما يتصل بها من مدلولات الصبر والمصابرة والجهاد ... فرمضان ليس كما اصططلحنا عليه بأنه شهر العبادة والتبتل ، والرحمة والقرآن فحسب ، او انه امتناع تام عن الطعام والشراب ، وما يلحق بهما من ملذات واشباع القرينة الجنسية من طلوع الشمس الى غروبها خلال شهر كامل ، بل انه ، فوق هذا وذلك ، شهر له قيم يمتاز بها عن بقية المواسم والسهور : انه يوحد المسلمين ، ويؤلف بين قلوبهم ، ويربي فيهم روح النضال والجهاد ، ويقوي فيهم المسؤولية الدينية والدنيوية ، الروحية والجسدية ، ونبع قياض لا ينضب يتدفق باكرم معاني التكوين والاعداد ، ومدرسة لتطهير الروح واعلان سلطان الارادة ، والتغلب على العادات اليومية المألوفة المطرودة المبتذلة حتى تمثل للمسلمين الصابرين المخبتين حياة الصحراء التي كان يعيش في جوها النضالي ، ومناخها البطولي خييار المسلمين الاوائل الذين ارتفعوا الى الله بأرواحهم ، واستعانوا به ، دون سواه ، في معارك التوحيد ، وكفاح العقيدة ، وجهاد النفس ...

انه شهر لتكوين النفس الصابرة ، ومدرسة تعمل على تحمل الجهاد بمشاقه ومصاعبه ، وما يصاحبه من استغناء عن الكثير مما افه الانسان ملازمته ، واعتاده من ملاذ الحياة وطبائرها ...

وان الاسلام بتربيته وتكوينه وعقيدته حين حمل الانسان في هذه الحياة انواعاً من الجهاد سن له طرقاً لتكوين النفس المجاهدة واعدادها ، فهو قد شرع الجهاد لحماية المستضعفين من الرجال والنساء والولدان .. وفي سبيل تحرير العالم من الظلم والسيطرة والعدوان ... لهذا جعل نية المسلم تسمية مجاهد لا تقبل القيم والخضوع ، والاستكانة والنذل حتى لعاداتها المألوفة ، ونزواتها الطائشة ، واهوائها الفسالة ...

فالجهاد في سبيل تحرير النفس من اهوائها هو الشرط الضروري للجهاد في ساحات الوعي ، ويوم الروع في حومة القتال ومعتزك الحياة ...

والايم الرافية الواعية ، المستكملة رشدنا لا ترضى الا بالعيش المقيم ، في جنات وحيون وكنوز ومقام كريم ، مصونة الحقوق ، محفوظة النعم ، يحيا ابتاؤها على امية الاستعداد ، لصد الصداة ، ورد البغاة ، والدفاع عن الاوطان والكيان ... فان الله لا يولي نصره لامة اخذت الى الملمات وانبعث هواها ، وركنت الى الشهوات واعتمدت على سواها ، واعقلت الاستعداد والاميب وبطرت شعبيتها ...

ومن هذه المعاني ، نرى ان شهر رمضان لدى املاطنا العظام كان شهر الجهاد المسلح ضد الظلم والشرك ، والفسال والطفيان ، فيه تمت اعظم حوادث الاسلام ، وفيه تغير وجه التاريخ بانتصار المسلمين في جميع المعارك ، فقد انتصروا فيه في معركة بدر الكبرى التي كانت مطلع الايام ، ورفعة الصلاة والصيام ، وفرقانا بين الحق والباطل بهذا المدلول الشامل الواسع الدقيق العميق على ابعاد واماد ... حيث تحولت النظريات المجردة الى حقيقة وعمل ، والكلمة الواعية الى حركة ونضال ، والشك الخائر الى ايمان ووعي ، والنفور الى طاعة واستقامة ، فكانت التفصحات ، وكان البذل والايثار ، وكان الارتفاع عن ادران التراب واوضار المادة والشهوات .. وفيه ، ايضاً ، علا معجد الاسلام بفتح مكة ، حيث حل فيها عليه السلام منصوراً ظافر الاعلام ، كما خذل فيه الروم والفرس في وقعتي اليرموك والقادسية ، كما حقق فيه المسلمون انتصاراً ساحقاً على التتر في موقعة عين جالوت ، وفيه اندحر الصليبيون الغزاة على يد القائد العظيم المسلم صلاح الدين الايوبي في معركة حطين في فلسطين ..

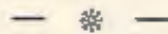
تلك امثلة حية رائعة لما فعله الدين في نفوس معتقيه الاوائل حتى اتوا بانواع من البطولة الحق ، والوان من التضحية والفداء ونكران الذات ، وبقطرة الصمير ما يكاد يشبه المعجزات ...

وكلنا ما يزال يترنم بمآثر تلك الاجيال التي رباها الدين الصحيح تربية ممتازة على فلة العرفة ، وضعف الثقافة اذا قيست بمقاييس العصر الحاضر ...

لقد كان ايمان المسلمين بربهم وقضيتهم ، يحشد جميع القوى الومنة ، ويضع كل طافاتهم وامكانياتهم في خدمة الاسلام ، ومن اجل المعركة وتقرير المصير ، ما تقتقر اليه اليوم الامة العربية الاسلامية في الصمود والردع والتأثر من أعداء الله ...

كما كان الصحيب الكرام رضوان الله عليهم الذين تحلقوا بأجسامهم وقلوبهم وأرواحهم حول رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستأزروا بشدة البأس ، ورجولة الأخلاق ، والصبر عند اللقاء ، وامتنح الله قلوبهم للتقوى بنعمون بأهلية التلقي والقدرة على الأخذ ، وأهلية البذل والعطاء ، فنجد طابع الرغبة في الجهاد ، والتسابق لبذل الاستشهاد ، والاستماتة في سبيل نصرته العقيدة ، ومؤازره محمد الرسول في أداء أمانته ، والبعد عن الانحراف في التفكير ، والاسراف في الحذر ونوفي المخاوف هي الذي فرض المناخ الصالح للعمل ، وأعطى لكل شيء قدره ، وكل خطوة ما تستحقه ، وطبع تاريخ المؤمنين في عصر النبوة وبعدها ، فتاريخ الصحابة ، أسد الغابة ، وسهام الإصابة ، حافل بالخطوات التجريبية ، والمغامرات الوائقة ، والتضحيات المطمئنة الراضية .

ولما قال محمد عليه السلام يوم بدر ، وهو يحرض المؤمنين على القتال ويحضهم على الثبات : ((والذي نفس محمد بيده ، لا يقاتلهم اليوم رجل ، فيقتل صابرا محتسبا ، مقبلا ، غير مدبر الا أدخله الله الجنة ، ومن قتل قتيلًا ، فله سلبه .. انبرى عمير بن الحمام ، ويده تمرات يأكلها قتلا : يخ .. يخ .. ما بيني وبين ان ادخل الجنة ، الا ان يقتلني هؤلاء ، ثم قدف التمرات من يده ، وأخذ سيفه ، وقاتل حتى قتل ...))



ويقول عوف بن الحارث ، يوم بدر ، ايضا ، يا رسول الله : ما يصحك الرب من عبده ؟ فيقول الرسول عليه السلام : غمسه يده في العدو حاسرا ... فيترع عوف درعا كانت عليه ، ويقذفها ، ثم يأخذ سيفه ، فيقاتل القوم حتى يقتل ... !!



وهذا سعد بن معاذ الأنصاري يقول للرسول : قد آمننا بك ، وصدقناك ، وشهدنا ان ما جئت به هو الحق ، وأعطيناك على ذلك عهدنا وموائقنا ، على السمع والطاعة .. فأمض يا رسول الله لما اردت ففتح معك ، فوالذي بعثك بالحق لو استعرضت بنا هذا البحر فخضته لخضناه معك ما تخلف منا رجل واحد ، وما نكره ان تلقى بنا عدونا غدا ، انا لصبر بالحرب ، صدق في اللقاء ، لعل الله يربك منا ما تقر به عينك فسر بنا على بركة الله ...

تلك صورة حية من إيمان الصحابة وعقيدتهم وذاك مثال فذ رائع يبدى الصلة الوثيقة الواضحة بين العبادات وأهداف الحياة وغاياتها ، فالعبادات ليست عزلا للعباد عن الحياة ، ولا قرارا من مجابهة المسؤوليات وتملصا منها ، وتكوصا عنها ، ولكنها تهيئة وإعداد ، وتزكية وتطهير .. فسهر رمضان المعظم ، الذي تستروح فيه النفس عبق الجنان ، وتقبل معه مواسم الخير ، وتطلع فيه مواكب النور ، وتقام حوله محافل الإيمان والإحسان والبركات ، ميزان توزن فيه صلاحية الفرد ومثاليته ، واستعداداته واستقامته ، كما توزن فيه حياة الأمم الإسلامية بممارس الأخلاق والاعتدال ، والجهاد والنضال ، والتضحية والغداء .. وتقاسي فيه أيضا ، أعمال الذين قلدهم الله مقاليد المسلمين ، ووضعهم موضع الريادة الفكرية ، والقيادة والإمامة على الأجيال ، وأناط بهم حفظ معادل الإسلام في كل مكان وزمان من العالم الإسلامي .



ان المشكلة الحقيقية التي يعانيها المسلمون اليوم هي ضعف الوازع الديني ، والضمير الاخلاقي عند جبهة العاملين في شتى الحقول ، والميادين المتعددة ، ثم امتداد هذا الضعف الذي جعل من الاسلام صورة مهزوزة في النفوس وادى الى الخذلان وعدم الاستعداد والنواكل وعدم الحيطة ، الى جماهير الشعوب المسلمة المتطلعة التي تدعو الله في الفدو والاقبال ان يدخلها مدخل صدق ، ويخرجها مخرج صدق ويجعل لها من لدنه وليا ، ويجعل لها من لدنه سلطانا نصيرا ... وما من شك في ان استمرار ضعف الضمير يؤدي حتما الى موته ، وموت ضمير الامة الاخلاقي انهيار محقق اكيد لا ريب فيه .

— * —

انا لو تمسكنا بروحانية رمضان الذي يضيء للمسلمين معالم الطريق في الحاضر المؤلم ، والواقع المرير ، في بقية الشهور ، وطوال ايام العام في صدق اليقين وحرارة الايمان المتين ، وابتنينا عن العبت ، والهيئا شعور الابطال المحاربين ، كما تجلى ذلك في عهد الصحابة كعمر بن الخطاب ، وخالد بن الوليد وسعد بن ابي وقاص ، وابي عبيدة عامر بن الجراح ، وكانت البلاد الاسلامية من اقصاها الى اقصاها تكتن عسكرة تزخر بالابطال ، وتموج بالمجاهدين لا وصلنا الى هذا الدرك الاوهد الذي انحدرنا اليه ، ونحن غناء كغناء السيل ، فتقلبت علينا حثالة الشعوب ، وشذاذ الافاق ، وهزمونا في عقر دارنا في ظرف ستة ايام او نكاد ، وما برحنا في غفلة لاهيين عن انفسنا ، وقد غرنا الحياة الدنيا ، مشتى التمل ، همزقي الاطراف موزعي الكلمة ، يتأمر بعضنا على بعض ، ويكيد الاخ لآخيه ، والجار لجاره ، ويتطاول الاقزام على أبطال الكفاح والنضال ، وتستسر اليقات على القشاعم والصقور ، حتى باتت صلات الاخاء ، وأصرة المودة واللقاء ، وقد مزقتها الاطماع والاحقاد ، ووزعتها المؤامرات والاهواء لارواء غليل الحقد والتشهير ، والانتقام والتدمير .

انا مدعوون في هذه الايام ، واكثر في أي وقت مضى الى الرجوع الى الله والالتابة اليه والاعتصام بحبله والعمل على تقريب مسافة الخلف ، وتقوية الحلف ، وتوحيد الصف حتى تصفو النفوس ، وترتد اليها انسابتها ، ويحل الوئام والسلام ، ويرجع السيف الى غمده ، ويحرس الليث كناس الفزال ، وذلك بالجهاد بما امر الله به في هذه الحياة ..

واته جهاد النفس وشهواتها ...

وجهاد الاهواء الغالبة ، والملاذات المستأثرة ...

وجهاد الظلم ومخاربة الظالمين .

وجهاد الباغين المعندين من الاعداء ..

وجهاد لاقامة العدل والمساواة والدفاع عن الحق والفضيلة والجمال ...

كل هذه الاماني يمكن استيعاؤها واكثر منها في خضوع وتامل واعتبار في هذا الشهر .. شهر رمضان .. قبل وعيناه ..

دعوى الحق

خطاب صاحب الجلالة

في يوم 20 غشت

بمناسبة ذكرى ثورة الملك والشعب، ألقى صاحب الجلالة الملك المظلم الحسن الثاني نصره الله يوم 20 غشت الماضي خطاباً هاماً على شعبه الوفي، استعرض فيه عدداً من القضايا الحيوية والهامة التي تشغل بال الملك والشعب في الوقت الراهن.

وفيما يلي نص الخطاب الملكي السامي :

المناسبات الأخيرة التي مكنتني شعبي العزيز من أن أتوجه اليك بالخطاب .

كنت طرقت مواضيع شتى ، من جملة موضوع الشباب ومن جملة موضوع الموظفين ومن جملة موضوع الموضوعات الاقتصادية ، وأرى اليوم من المناسب أن أحدثك عن موضوع هو قريب جداً ، من يوم ثورة الملك والشعب ، ألا ، أن أحدثك عن نفسك أيها الشعب ، وذلك أنك تذكر شعبي العزيز أن الاستعمار والظلم ، كانوا يلقبون محمد الخامس بسلطان « كريس سنترال » وكان طيب الله تراه ، يفتخر بهذا اللقب ، ويقول الآن أحسست بأن المستعمر أدرك الخطورة حيث أنه جعلني ملكاً على الشعب لا على القصور ، ولكن من هم سكان ما كان يسمى بكريس سنترال ومن هم سكان ما يشابه ذلك الحي ، هم الشعب الصغير المتراخض الضيف ، من عمال ، وصناع ، وفلاح ، هم الذين أريد أن أقول لهم ، حيثما ذكرت في برنامجي الأخير ، حسن توزيع الثروة المغربية كنت إذ ذلك أعني أيها الشعب

الحمد لله وحده

والصلاة والسلام على مولانا رسول الله وآله وصحبه

شعبي العزيز

في مثل هذا اليوم من كل سنة ، اغتدنا أن نتوجه اليك بالخطاب ، بخطاب نود كل سنة أن نستخرج فيه المعبر ، مما ابت الامّة جمعاء ، إلا أن تطبق عليه ، يوم « ثورة الملك والشعب » .

وإذا كان من باب تحصيل الحاصل أو من باب الاطناب ، أن نتكلم عن شخصية محمد الخامس طيب الله تراه ، أو أن نعرض تاريخ كفاحه .

والأمر كذلك من المانع فيه أن نستعرض أولئك الذين شعروا في سبيل ملكهم ووطنهم ، بحياتهم وبكل غال ورخيص ، نرى من الواجب أن نحاول كل سنة أن نستخرج من عبرة يوم « ثورة الملك والشعب » أقل ما يمكن أو أكثر ما يمكن من الدروس ، في

العزير المتواضع ، ذلك أنك أعطيتنا من اخلاصك ومن سواعذك ومن شجاعتك وتضحيتك ما يجعلنا نحن ، ملوك هذه البلاد نكونوا دائما مدينين لشعبنا وبالاخص لهذه الطبقة المتواضعة بالكفاح من اجل عودتنا سن المثلى .

كما أنك ايتها الطبقة الشعبية مستبقي دائما مدينة لمحمد الخامس واسرته أنه لم يرجع الى بلده حتى يرجع بالاستقلال في بيئته وبالعرة في يساره . تكيف يمكننا ان نبرهن لهذه الطبقة المخلصة التي لا يقرها المال ولا الجاه ولا الظلم والتي يرهنت في اشد الظروف وفي اصعب الاوقات انها لا تقادر المقرب حينما تدلهم الاحوال ولكن تبقى في مدينتها وغرامها تبقى تلك الدعامة الوطيدة لهذا البلد الامين ولهذا العرش العلوي ، كيف يمكننا ان نبرهن لها على ما نكتبه لها من عطف ومحبة ؟

ذلك لاننا نحن اذا فاشدنا شعبنا ليسير في طريقة البناء لا نريد ان يكون ذلك البناء لفائدة طائفة معينة واذا نحن نادينا بالانتاج نريد ان ينتفع المنتجون هم الاولون مما انتجته سواعدهم واذا نحن نادينا بالكرامة نريد ان يكون ظل تلك الكرامة ظلا وارلا يظلي ويتسل قبل كل شيء مجموع الشعب المغربي .

ولا بهذا لنا بال ولا غاظر حتى نمكن كل مغربي مغربي بعدما قضى حياته في التعصب والنصب ان يركن الى بيت يملكه وإلى وسائل تغل يملكها وإلى حد ادنى من الممتلكات يمكن ان يخلقها لارملته واولاده وذلك من الممكن جدا ، اذا نحن اكتبنا على دراسة نوعين من المشاكل ، النوع الاول مسألة الاجور ، والنوع الثاني مسألة وسائل القرض .

ففي الحقيقة قرضنا لا يتجه الا الى طبقة معطولة من السكان المغربية ، فاذا كان يتجه الى بعض الناس الذين لهم رأس المال لا يتجه الى الذين لا رأس مال لهم الا سواعدهم وضميرهم المهني .

نايبا ان القرض يتجه الى البناء والتعمير فحسب ، ولا يتجه الى المسائل الضرورية للاستيلاك والعيش الكريم .

المسألة الثانية : مسألة الاجور ، لا يمكن لاي احد ان يقول بان هناك معجزات اقتصادية ، ان المعجزات الاقتصادية لا بد ان تخلق ، ولا بد ان تفرك ، فلا يمكنني ان اقول ، ان الزيادة في الاجور ستشمل

كل القطاع الاخر بين عشية وضحاها ، انها زيادة تستلزم الوقت والدراسة ، ولذا من جملة الاوامر التي أصدرناها الى حكومتنا ان تنظر في هذه القضية بالنسبة للقطاع الخاص ، ولا يمكن من جهة اخرى ان يكون للزيادة في الاجور معنى أو مدلول ، ولا يمكن ان تكون القروض مجدية ، الا اذا اخذنا واحذت الحكومة على عاتقها ان تراتب الاسعار مراقبة شديدة وان تقرب على يد كل من زاد في الاسعار بدون ان سبق من الشاخصين التنظيمية ، او القانونية .

وهكذا شعبي العزيز ، اذا نحن وطلدنا العزم على ان يكون نعمنا نعلما معمما يشمل الجميع ، واذا نحن عملنا على ان تكون العدالة تشمل الجميع ، واذا نحن اجتهدنا على ان تكون الثروة المغربية مقسمة ومقسطة تقسيطا عادلا ، واذا نحن ضربنا على يد كل من اراد ان يزعج عن الطريق ، واذا نحن سطرنا وسائل العيش الكريم لك ، تمكنا من ان نستخلص من يوم ثورة الملك والشعب عبرة ونتيجة الا وان تكون الثورة لم تكن لتذهب عبثا ، ولم يكن لمن قاموا بها ان لا يسيقوا وان لا يستقيدوا في مغرب مستقل ، ذلك المغرب الذي ان استقل فقد استقل على سواعد وعلى كواهل تلك الطبقة المتواضعة التي تعمل بصمت والتي تعمل بتواضع ، والتي على اكتافها تحمل الثقل الثقيل للشوف بالبلاد غلاحيما وصنانيا واقتصاديا .

ان الطريق شاقة امامنا شعبي العزيز ، ولكن العزم مقدور ، على ان نحرق جميع الصعاب ، فاذا كنا في السنة الماضية وفي السنوات التي قبلها احتفلنا بثورة الملك والشعب في اطار خاص ، فالاطار الخاص لهذه السنة ، يقتضي فترة اهم ، ويقتضي منا جهدا اكبر واكثر ، فلا نريد ان نترك هذه المناسبة تمر دون ان اقدم لاسر الضحايا ، ضحايا يوم عاشوراء من السنة هذه تعارينا حيث ان هذا اليوم يساعد اليوم الاربعين من فقدان اهلهم .

فالله سبحانه وتعالى اسأل ان يورثهم الصبر وان يعوض لهم بالخير ، كما اسأله سبحانه وتعالى ان يتقدم برحمته أيونا الاعظم ومحرونا وبطل هذه الامة محمد الخامس طيبه الله ثراه .

واننا لنترجو الله ان يكون رشاء لنا ذلك الرضى الذي تمننا به منذ صبا ان يكون لنا عن حطلة الأسلحة التي سنسلح بها للقيام بمسؤوليتنا ، كما نرجو الله سبحانه وتعالى ان يصدق من الرحمة

على الضحايا الذين قتلوا ارواحهم وانفسهم
ليعيش المغرب ويرجع الملك عن المنفى ولتحيا
بلادنا في ظل العز والكرامة والاستقلال ، والله
سيحانه وتعالى اسأل ان يعطينا من سديده الراي
وحسن التفكير والتدبير ما يجعلنا نقوم بواجبنا احسن
قيام وفي احسن الظروف دائما معززين ومستدينين
بقوى الشعب المغربي بنوى ذلك الشعب الذي في
كل الاوقات وفي كل المناسبات لم يسال جهدا في

الاتفاف حولنا وفي الامراب عن تعلقه بنا ومحبتة
لنا .

اللهم احفل دائما تلك الامرة القوية بمن
شمسي ويثني تجعلني احسن احساساته وتعمله
نهم مشاغلي حتى نسير مسيرتنا كل يد في يد لما
فيه خير هذه البلاد وخير هذه البلاد .

والسلام عليكم ورحمة الله

حُدُودُ التَّشْرِيعِ فِي الْإِسْلَامِ وَمَكَانَةُ الْإِجْتِهَادِ فِيهِ ...

4

دكتور استاذ أبي الأعلى المودودي
أمير الجماعة الإسلامية باكستان

— بأوضح ما يكون من البيان — أن يكون للإنسان حق في أن يقضي براه شأنًا من شؤون حياته إذا كان قد قضاه الله ورسوله : (وما كلن المؤمن ولا مؤمنة إذا قضى الله ورسوله أمرا أن تكون لهم الخيرة من أمرهم) ومن يعص الله ورسوله فقد ضلّ ضلالاً مبيناً)

وثانيهما : وهو لا يقل في أهميته في الإسلام من توحيد الإله — هو أن محمداً صلى الله عليه وسلم آخر رسل الله وخاتم أنبيائه . وهذا ما تخرج به عقيدة توحيد الإله من حيز الفكرة المجردة فتبرز بشكل نظام عملي ويقوم على أساسها بناء نظام الإسلام الشامل للحياة الإنسانية . ذلك بأنه قد اجتمعت بموجب عقيدة الإسلام تعاليم جميع الأنبياء السابقين ، مع زيادة تعاليم مهمة أخرى في تعليم محمد صلى الله عليه وسلم ، فهو وحده المصدر الموثوق به لهدى الله وتشريعهم ، ولن يأتي من الله بعدة هدى أو تشريع يحتاج الإنسان أن يرجع إليه . وتعليم محمد صلى الله عليه وسلم هو القانون الأعلى الذي يمثل للناس برضاة الحاكم الأعلى وقتد وصل إلينا على صورتين :

القرآن : وهو كلام الله لفظاً ومعنى : ويشتمل على أحكامه وأوامره ونواهيه .

والسنة : أو الأسوة الحسنة لمحمد صلى الله عليه وسلم : وهي التي تبين غاية القرآن وتشروح مقصد نزوله .

ما كان محمد صلى الله عليه وسلم مبلغاً لكتاب الله محصياً ، بل كان من وظيفته مع ذلك أن يكون

ما هي حدود التشريع في الإسلام وما هي مكانة الاجتهاد فيه ؟

إذا أردنا معرفة ذلك ، فلا بد أن نكون ، قبل كل شيء ، على ذكر بين من أبرين :

أولهما : أن الحاكمية في الإسلام مختصة بالله وحده ، لا يشاركه ولا ينازعه فيها غيره ، ذلك بأن التوحيد ، كما فسره القرآن ، يستلزم أن يكون الله وحده هو المعبود بالمعنى الديني المعروف ، ليس ذلك تحصيل ، بل يستلزم أن يكون الله وحده هو الحاكم المطاع ، والأمر والنهي ، والشارع بالمعنى السياسي والقانوني أيضاً . وهذه الحاكمية القانونية قد أبدا القرآن وأعاد في بيانها بمثل القوة والحزم الذي يبين به عقيدة الألوهية الدينية ، وأكد كل التأكيد أن كلا من هاتين الترتيبين من المتطلبات اللازمة للألوهية الله تعالى لا يجوز فصلها عن الأخرى بحال من الأحوال وتقرر بما لا مجال فيه للأرتياب والشك أن انكارهما انكار للألوهية الله . ثم إن القرآن لم يترك أي منزع لشبهة أن يراد بالشانون الإلهي قانون الطبيعة والضرورة . وجعل من واجب الإنسان ، أن يذموا إلى التوحيد ، أن يعترف في حياته الخلقة والاجتماعية بذلك القانون الذي أنزله الله على أنبيائه ورسوله ، بل أن الإيمان بهذا القانون ، ويتجرد الإنسان عن استقلال نفسه وحرية ذاته آزاده ، هو الذي يسميه القرآن بالإسلام ويبين

القياسي :

ومعنا ما لم ثبت فيه التشريع بحكم . ولكن في
الحكم في أمثاله وتشبيهه = على شريع في مثل هذه
الشؤون والمعاملات يكون بأن تعرف على الأحكام
سواء ما به ونفس في كل شأن يوجد فيه تلك العمل
ويسمى منه كل شأن لا يوجد فيه تلك العمل

الاستنباط :

ومعنا ما لم ثبت فيه التشريع بحكم صريح ،
ولكن جاءت فيه وفي أمثاله بقواعد جبرية . و
بعض القواعد . بحيث اعتبر في هذه
البرهان . و قد عرف في هذه القواعد
والاستنباط ، على شريع في مثل هذه الشؤون والمعاملات
يكون بأن يعرف ما جاء فيها من قواعد الشريعة
وحرصاً على صريح ، ويوضح في القضايا العمية المستفيدة
من القوانين ما يقوم على هذه القواعد ويحل في
الشرع .

دائرة التشريع بحرية الرأي :

ومعنا ما سكنت الشريعة في ما به سكوت تلياً ،
عند حاجته فيه بحكم صريح ، ولا إيجابية في أمثاله
وأشبهه حتى يقاس عليها ، إلا معنى لسكوت
الشريعة في مثل هذه الشؤون إلا أن الحاكم الأعلى
نفسه قد أحاز الإنسان أن يقضيها برأيه . فالشريع
حائز عليه للإنسان بكل حرية ، حتى أن يكون موافقاً
له . لا يجوز له هذه الحرية . بحيث يصدر
منه ما لا يرد عليه . ولا يرد عليه . ولا يرد عليه .

الاجتهاد

وكل هذا العمل التشريعي الذي يحرر نظام
الاسلام للقانون ويرسه حتى يلي حاجات البشر
بحري تعورات الرعي ، لا يمكن أن يتم إلا سعي
علمي خاص ومن تلقى هذه المهنة على حصة غير ثابتة ،
وهو المعروف بالاجتهاد في المصطلح الاسلامي

وكلمة الاجتهاد معناه لغة : بذل الجهد واستنفاده
وايراد به اصطلاحاً . بذل الجهد واستنفاده في
لنجاح حكم الاسلام أو تحجده في لتضية عصت
البحث . وقد يخطىء بعض الناس ويفسرون الاجتهاد

بما للناس وقتاً واحداً واحداً ويصعب ويرشدا .
لهم القننير الابي بقوله رحمه . ويخبرهم بتدبيره
تدبيره ويريههم على مطالبه ومقتضياته . ويريههم على
تشكيلهم في صورة جماعة منظمة . ويرى العالم كله .
في تلك دولة رشدة يرشده . كيف يقوم على يدى
الاسلام نظام حضاره متكاملة راقية . وان هذه اليه
التي يصطلح بها الرسول صلى الله عليه وسلم حوان
ح . 23 سورة مؤمنة . هي انفسه
في يد ركبنا واجتماعها مع القرآن (يمكن انقلون
التي هي الحكم الاعلى برحمته في الارض . وان هذا
العباد الانبي هو المعروف (بالشريعة) في المصطلح
الاسلامي

حدود لشرع

وقد يظن الانسان ان له حدوده هذه الضائق
الانسانية ان الدولة الاسلامية لا مجال لغير الله
لتشريع لانسان . ان الله هو المشرع الوحيد فيها .
ولا وظيفة فيها للمسلمين سوى ان ينفذوا ما جاءهم
به الرسول من مبادئه . بيد ان الحقيقة ان الاسلام لا
سماي تشريع الانسان وانما يخطئه سماج من القانون
الابى ويحده معلوه . انما هي دائرة شريعة
القانون الابي الاعلى في سائر حدود . وهذا ما ارد
منه في هذه الكلمة موجهاً الانكار والاحصاء

تفسير الاحكام :

منه . عند ح . انه المراد وليس بحكم قاطع
واضح . او وصفا له قاعده خاصة . فليس لغيره ولا
لخاص ولا لمجلس تشريعي أن يعير في مثل هذه
الحدود . عند احكام الشريعة وقواعدها . وليس
منه ملك ثمة لا مجال مع هذه الاحكام لتفسير
الاس . دائرة تشريع الانسان غير ان يعرف
ولا في دعه ما هي احكام الشريعة في واقع الامر ،
ويحدد به مفهوم تلك الاحكام . وتبين لأي الحالات
والواقع هي ، وتقرر أخيراً من تطبيقها على القضايا
الطارئة للخاصة وتفصيلها الفرعة ان كان غيب
احمال . والذي يجب ان يشخص به كل ذلك ، هو :
اي ، والى أي حد يجوز للانسان ان يشرع للاحداث
والوقائع الاستثنائية على ان لا يصطلم مع احكام
الشريعة ومواعدها .

حَدِيدٌ مَسْبُوبٌ - مَثَلٌ كَذِبٌ لِمَنْ ارْتَابَ -
 اِسْمَانِي ؛ لِأَنَّهُ يَمْنَى - وَلَا يَسُوعَ بْنَ مَرْيَمَ
 اِقْصُودَ بِالْاِحْيَاءِ بِنِ يَهُدَى كُلِّ جِيلٍ حَدِيدٌ مَا يَفْهَمُ بِمَالِهِ
 اَوْ بِحُكْمٍ عَلَيْهِ بِالنَّاسِ وَيُشْرَعُ فِي مَعَانِهِ مِنْ حَدِيدٍ

5 التخلي بالاجلاق العاصلة حسب مقتضيات
الاسلام بالاجلاق ، لانه لا يمكن مدونة ان يطبق عمدة
بغير الى اجنبيا المحتبين ولا ان تشاء في تلويحهم
عاطفة الاحترام للقانون اذا كان قد تم بوضعه الامرات
المصنعي

من المطلوب بين هذه الأوصاف أن على كل
مجتهد أن يصف الناس من كونه مصفا بها من
المطلوب بينها أنه لا يمكن إلا تحديد انشائي لقبول
الإنشائي بمرتب = في أنطولوجيا الصحيحة ، ألا بأن
يكون مظهرا لتعليم الناس من أجل إعداد رجال من
نوع العلم وتصنيف هذه الأوصاف والأصناف المذكورة
في كتابه الذي لا يمكن أن يسمى مع كتاب
الإنشائي ولا أن يصنفه من نوعه بغير

ولأن الاحتباد ليس المقصود منه أحداث الخلق في
القانون الإلهي ليعمل به القانون الإنساني ، وما
مقصود به فهم القانون الإلهي معاً فقط وحمل نفيه
الإنسان القانوني ، بل يجب عدا ذلك البشر محاربا بقدر
الربما تحت هدايته وأرشاده ، فلا يصح أي احتباد
إلا ما يكون المصير لهمة على جانب عظيم من
الضباب الأبية :

وكما أن ثبوت الأمة شيئاً من الاحتياط والتشريع
بعض من أن يكون اليهود صالحين للاجتماع
على نحو يذهب إلى ما بيننا وبينهم من صحة
تقليد الله من جهة لادى بالأحوال بصفحة
بعض من يفسر بآية أو عباد الله في صحة
من أن يكون على دليل من القرآن والسنة
وأما إذا كان التشريع في دائرة أممنا على معتقد
أن يأتي بدلائل على أنه لا القرآن ولا السنة قرأ
حكمنا أو قاعدة في الفصلة ولا حاجة أحدهما الأساس
لتقاسم فيها ويجب أن يكون الاستدلال بنفسه
القرآن والسنة قائم على قاعدة من النوع العلم بها
بين أهل العلم فإذا أراد المحدث أن يشغل بآثاره
فعلته أن لا يترك كل آية إلا ما تسمح به اللغة
العربية وقواعدنا وأصولها العروبة و ينطق مع
سياق غيره القرآن ولا يصطدم مع بياننا من
عن الموضوع نفسه في موضع أخرى في صحة
السنة القولية ونفسه أو لا تدرجه على الأصل وأما
أن يستدل بالسنة الفعلية مع رعية الله وقواعدها
وسنن المودة — أن لا يستدل في مسألة إلا
بروايات صحيحة لعدم الحجة بها حسب أصول علم
الرواية ، ولا يعمل ما في تلك المسألة الخاصة من
الروايات القوية الأخرى ولا يستعمل من رواه ما

2 — الإلحاح الجهد باللغة العربية وقع مـ تـ
وسالبا ألبه لأن ألبه ألبه شري التي بها نزل
الذين ولا يتسهم معرفة المسئلة الإله

4 الوثوب على مراثا القانوني الذي ورثاه عن
عبد السلام ، والحاجة اليه ليهتم بالتقريب علي

بحالف الكتاب والسنة بالطرق بديه لاخرى ، وكل احتياط لا يبرر فيه هذه الامور ، لا يجوز ان يكون من غير غناء بتقوى ورع ، وصديق ، عليه به خير .
 ٢ - من يتبع المنهج السياسي في هذه المسألة ، يستلزم ان يحرم غير المسلمين حقهم في عدم الاسلام ، فيبقى جزء من القانون ما دام في القواعد السياسية التي تنفذه آخذة برسم نظام الحكومة . ثم لا يكون محله مع رؤاها الا الى سلة الأوراق المهمة

كيف يصل الاحتياط درجة القانون .

ونظام الاسلام للقانون فيه عدة صور سبق حدها مره او سائمه درجة القانون عيبا ، يتحقق عليه اجماع اهل العلم من الامة . ومنها ان ينفذ القانون بالقبول كما قد ظفروا للمنهج الحنبلي والشافعي والحنفلي في غير واحد من البلاد الاسلامية . ومنها ان ينفذ في حكومة من حكومات المسلمين وتحتلها قانونا لنفسها . ومنها ان يكون في الدولة مجلس تشريعي حسب الدستور فيبين القانون بجهاد او اصدار مختلف اجل التعميم علاوة على هذه الصور . فهو بمثابة المعنى لا اكثر . وما اقصاه اقصاه في المحاكم في حق سادتها في ما يرتفع ليعلم من الدعوى وكونها بمنزلة البطائر والاشياء - لا تكون قانونا بمعنى المصباح ، حتى ان قضية العلماء الزائدين ، لم تقل درجته المعنوي في الاسلام بها صدرت عنهم بصفاتهم محصاة في المحكمة ، لان الاسلام لا مكانة به لفقهاء انصوص على ابدى الفصاحه اي (Judge made law)

* -

فام احدى من دعاه انكار السنة في باكستان واثار بعض الشبهات حولها ، بعدما انفي سماحه الاسناد المؤنود في هذه المحاضرة ، فانبرى سماحه للرد على شبهاته كما يلي .

انه ما حاول في هذا البحث ان احصى ما يمكن من الانحراف - على ما قد اثير من الاعتراضات - حول مقالي في حدود التشريع في الاسلام ومكانة الاحتياط فيه .

فالاعتراض الاول هو على المكانة التي يستلزمها لسنه مع القرآن في التشريع الاسلامي عارضا - نجونا على هذا الاعتراض - ان تقدم الحكم امورا ، حتى تتصالح لكم القضية - وذلك بالترتيب الامي :

اولا : ان من احتفاء الماربعه السائمه ، انبي لا تقبل الانكر واحمود ، ان الرسول صلى الله عليه وسلم ، ما كان قد اكتفى بعد ان كرمه الله تعالى برسائله بملح الناس القرآن ، بتلاوته عليهم بل كان مع ذلك ، قد قام بحركة شامخة ، ظهر خصله به . مجتمع اسلامي جالس ، ونظام حديث العهد ، في ذلك وقامه دولة واسعة في بلاد العرب . عالما بالذي شغل في هذا الصدد ، ان جميع هذه الاعمال التي قام بها الرسول ، عليه الصلاة والسلام ، عزوه عن ملحق القرآن بتلاوته على الناس ، نأى عنه وعلى أي عصار كان قد قام بها ، من كان قننه بها من حيث كان رسولا من الله ، ممثلا لرسائله ، مثل تمثيل القرآن ابجا ، ثم انها كانت رسائله منهي بمجرد تلاوته ما سئل عليه من القرآن حتى لم يكن بعدها الا رجلا عابثا من عنده اسلامي ، حيث لا حجة بقوله ولا عبرة بعلومه في حد ذاته من الموجهة القانونية : عدا ما يلزم بالصورة الاولى ، فلا بد لنا ان نستعمل بالسنة حجة القرآن ، ولما في الصورة الثانية ، علا مبرر سنة . جعلها من القانون

ثانيا : ان القرآن ، عيني له بينا واضحا شديدا لا ليس فيه ولا انهم ، ان الرسول صلى الله عليه وسلم ، ما كان ملحقا له من عليه من القرآن فحسب ، بل كان . مع ذلك - اماها للناس وحلتها ومعهما بحسب على انفسهم ان سموه وبطعموه على انفسهم والمكره وسبقوا حيثه آتوه لانفسهم

واما العقل ، فباس كل الاء ان يعترف بقوى من يتوهم ان الرسول انما هو رسول لحد ملحقه بلسان كلام ربه وما هو بعد ذلك الا رجلا من سائر الرجال

ما المسلمون منذ بدء الاسلام انى يوما عدا ، جبال رالو ولا يرانون مضمعين على الاعتقاد بان حواء الرسول صلى الله عليه وسلم اسوة واحده لاشاع ، وان كل امر من او مره ونهي من بواهنه بحسب الوضوف . ان هذه هي العقيدة التي ما ران ولا يران عيناها المسلمين حتى انه لا مكاد يسمع ولا لعالم بغير مسلم ان يجحد بان هذه هي مكانة الرسول التي آمن بها المسلمون في كل مكان وفي كل زمان ، وانهم لاجل هذا ، رالوا مسلمون بسقته ممدرا اسميا لقنونه مع القرآن . وبنت شعري كيف يحور لرجل في حسدا امرياس . ان نجدى هذه ايكبه للسنة ، ما دام لا يعلن اعلان وامسح سائرا ان مصمدا صلى الله عليه وسلم انما كان قد الى حد ملحقه القرآن ، حيث كانت ثبوته منهي بمجرد مراغه من تلاوته على الناس ثم ان هذا

أرجح - إذا كان يدعي ذلك - حله . بين أن كان يعني برسول هذه المكنة من عند نفسه أو أن التران هو الذي قد غطي برسول هذه مكنة؟ أماني الصورة الأولى فلا علاقه له بالاسلام أبدا ، ولما في الصورة أخرى لمحيه أن يستعمل .

بالمسألة الأولى : ما هي الوسيلة لحرمة النسوة ؟ غشوق جواد من أن ليس لأول مرة قد وأحيى الأمر . في تلك التي تركتها في الدنيا تلك الرسالة التي كانت قد ظهرت في بلاد العرب قبل الف وخمسة مائة سنة ، هذا كانت هي ؟ فهناك حبيبات تاريخنا لا تقبل إلا الكار أو . ولما في أن المحتج . على ما ليس على تعليم وسنة الرسول صلى الله عليه وسلم منذ الإسلام . أنه لا يران حيا ثالث إلى هذا اليوم وما مرقتة حياته بيوم واحد . وما زالت جميع مؤسساته هذه فيه المدد فائقة بعمائها نجده غير منقطع وأن انتكسها الذي يوجد اليوم بين المسلمين في جميع قصور الأرض على مبعدها في عتادهم وأساليب عكهم وأحلافهم وقبيلهم وعاداتهم ومبادئهم وطقوسهم في الحياة وطرقتهم لها - أن هذا التشابه أو التماثل بين المسلمين الذي يغلب فيه عنصر التوافق والتطابق على عنصر الاختلاف . في أن هذا المصالح إنما أثبت على أنه قد قطع ، حتى أن هذا المصالح إنما أثبت على أنه قد قطع ، وأن هذه السنة ما زالت في جراحها بصفه و حدود دون امتناع ولا توقف . أن هذه السنة ليست بشيء مفقود حتى يحتاج لسحب عن أكثرها إلى التخطي .

حقيقة أن سنة الكعبة ، التي لا تقل من الأولى في حلالها وسطوعها ، هي أن المسلمين ما زالوا في كل زمان بعد للرسول صلى الله عليه وسلم ينفون سعيهم ليعرفوا ما هي السنة النبوية ، وما هي الشريعة الإلهية التي يحاول المسلمون أن يفتهم للحياة بطريق صناعي ؟ ولما أنهم كانوا يرون في السنة مصدرا لقانونهم ، وما كانت تحكم محاكمهم إلا بها ولا كانت تحرى شؤون حياهم - من شؤون بيوتهم إلى شؤون حكوماتهم - إلا على أساسها . فما كان لهم من الوجه من الوجوه ، أن يكون من عاقلين غير أنكرتشي شيء في تحصيلها ، فما زال كل حيل هذا - مع خلافة الإسلام الأولى إلى هذا اليوم - يرد عن مساعده وسائل عدا التحقيق وتناخه ولا يران محتجما به مبدأ اليوم كل ميل على يد حيل من أصناف الماضي ، بدون امتناع ولا صناع .

مهاتن الحقيقة أنكرتحيال إذا تمس غيبهم الإنسان وخرس ما أحد من الرسل لقن السب . دراسة علمية وأقمة ، لا تكاد تصاوره لشبهه بأن قضيه تحقيق لسنة ووسائل معرفتها بمصله ، لا يمكن أن يوجد بها حل

ربما : لا شك أن قد سهرنا في الماضي ، ويحور غير في الماضي ، خدمه في سبيل من بعضه في الوقت بعد ، أن عدينا في كثير من ذلك ، كذا .

بمسألة أخرى : يعني لكثير من ، أنه لا يوجد في الإسلام إلا بعد ، بعد وجود من عدمه . خلافا من غير ما ذكرنا .

ديلا من سنة السنة : من القواعد التي يمارس بها من سنة من سنة ، ولا بد من الإعراب بها إلى نص ، أن كل من يدعي شيئا من أحكام القرآن أو أحكام السنة ، عليه أن يأتي بدليل على دعواه . ما كانت يدعو « قوية » فلا بد أن مرعم أهل العلم من الأمة أو عددا كبيرا منهم على « غير » .

ولما أن كانت دعواه من ورث معتاد الخليل ، فلا شال رواد في الأمة أبدا . وهذه هي القاعدة التي على أساسها قد اجتمع عشرات الملايين من المسلمين في مختلف انظار الأرض على مذهب من المذاهب بمقتبته وأقاييم حياكلت كبره منهم مظهرها الاجتماعي على طريق من الطرق لتفسير أحكام القرآن ومجموعة من مصاح السنة النبوية

هذا هو جوانبي على الاعتراض الأول ، أنه لا من شيء على مقالي ، فهو أن عيه التلخيص . أي أن قولي : « أن ليس لفقه ولا فقه ولا محسن شرعي أن يغير في أحكام الكتاب والسنة العاطفة » ، وقولي أنه يجب أن يشخص مصنف التفسير الأحكام أنه من ولي في حد حد ، فلا من سنة في الحالات ، والوقائع الاستثنائية على أن لا يصلم مع أحكام الشريعة وقواعدها ، فهد أموالا بينهما التماس في نظر المعترض غير أني ما استطعت أن أجد بينهما هذا التناقض ، لأن الدنيا لا يوجد فيها ظنون ، إلا وقته الاستثناء من القاعدة العامة في جاته الاعتراف والاضطرار ، وأن القرآن نفسه فيه غير مطير واحد مثل هذه لرحص ولأشياء ، وأن لفقيه قد حددوا القواعد التي لا بد من رعائتها في تعيين أرحصه ومواقف ، كقاعدة : الضرورات تبيح المحظورات .

من المشقة تحلب التفسير

و الاعتراض الثالث : على جميع أولئك الذين قد
 سموا في مقالهم شرائط للاحتياط و مجتهدين ، و من
 أني واحد من هؤلاء ، أرى من الواجب على من
 تقوم بالرد على هذا الاعتراض

بأن يمدى محسن في - في هذا البحث - أن يطالب
 المعترض بأن يتفصل ويحدد النظر مرة أخرى في ما
 يجب في مقالتي من الشرائط ، و يبين أي هذه التي
 لم يرد استنطاقه ؟ أو شرط أن يكون المجتهد مؤمداً بأفريجه
 للإمامية و هوذا يكونها الحق ؟ أم شرط أن يكون منها
 باللغة العربية و قواعد و أساليب أدبها ؟ أم شرط أن
 يكون بمسلمات من علم القرآن و سنة ؟ أم شرط أن
 يكون واقع على مراثي الأئمة اثنى عشر الذي ورثاه عن
 بعض السلف ؟ أم شرط أن يكون متصف على أصول
 ضياء حمية ؟ أم شرط أن يكون متحقق بالأحاديث
 الفاصلة حسب مقياس الإسلام بالإحلاق ؟ هذه هي
 الشرائط التي ينبغي في مقالتي ، فليكرم المعترض

و من المستبعد في شيء من هذه الأمور ، و من
 أم القول منه لا يمكن أن يوجد في الدين كلها إلا عشرة
 أو أحد عشرة ، خلا من غير أهلها مثل هذه الشرائط ،
 من لا يرى هذا القول إلا مبالغة شديدة في سوء
 ظني بمساعي الدين ، و لهذا لم يسر بخطط حتى في
 نظر أعدائي إلى درجة أن لا يروا من في علمهم
 الدنيا كلها الذين يروح عدوهم ، و من
 مشيرون و خمس مائة مليون - إلا حسب خبر
 رجال مقصدين بهذه الصحاح اللازمة للاحتياط ، و من
 أنكم إذا ختمت مقبولين لي فتح باب الاحتياط لنظر
 و عمرو ، و فتحوه على أناس وأهل ، ولكن بمنوا بي
 هي لأقل أن الإحسان الذي يمولاه أحياناً بالإسلام ،
 عن المفسرين بالإحلاق ، عن المفسرين في إرادتهم ،
 مشهورين في بيانهم ، ما قد مشهورين بحيل الجهاد
 سرنا عدد عرب بنسبهم ، و من

أبو الأعلى المودودي
 مدير الجماعة الإسلامية باكستان

والله اعلم

والله اعلم الناس أكذب من بعض العرب ، و من صحاح جمهور ،
 لا يسر منه أن قال : ولا يسر عنه أن قدم أن قال : و من
 جمهور ، و من نصيب جمهور ، و من نصيبه من نصيبه ، و من
 قطع اتصاله ، أقل من الأمانة ، و بعض من المحققين

وعتدل سخط في العلم انفسى من كتاب وسعه
يعرفون تمام المعرفة ان السفا هي بيان للتكاتب على
اعتبارات خاصة مثل بيان الحسل او النشر الى انفسى
الكليه التي يرجع اليها التشريع القرآنى الى غير ذلك

مكان لابد من التثبت في نقد منه الرسول حتى
تعمل في المزمع الخاصة بها محتاج القرآن

ومن المعروف اشهور ان الجوله الاسلاميه او
اخلافة الاسلاميه بمعنى ادى لها عند سبيلها
وشملت امنا وشعرها وكانت لتلك الامم والشعوب
تعليمهم وعلومهم وتعاليمهم الخاصة احتاج العصر الى
من يبين بسبيل بسبيل بوجه المصنف الاسلامى
خصوصا المعاملات بين الناس بالتشريع الاسلامى
الذى تخرج من اصول معتقه وكتيباته في جسد
الاحتياجات والنصريات والاحكام التى تضمن العدالة
الاخيه من على الاحتياج من علماء الامم فيها لم
يرد عليه نص حتى وضعه في كتابه من سبيل
امتنون المتهنون وقد حصل توسع عنهم في هذا المجال
شبه المسائل الفارقه الواضحه ببيان حكم التشريعه فيها
ثم يصور ان يرد عليه بعدة خبر سبيل
نفسه بمقهي ما يحتاج اليه اولاء من حكمه وقصده
وعبرهم عندما تقول يوم تلك المسائل والحوادث

وهكذا كما قنا في حصر المعاملات ان حرب
لعمريه ولعمريه فان الامام مالك رحمه الله كمال لا
يرى فيها غير اتباع ما ورد في كتب الله او احديث
الرسول النافه انى كان فيها عمده وبدا الى انفسى
لحدود

ويوجد شهادة كريمة للحافظ ابن عبد البر في
صحة مراسل الامام مالك في كتاب التمهيد له في موطا
الامام مالك من ابعاني والانبياء قال ابو عمر :
نعلم الاستاد طرق يصعب سلوكها على من لم يحسن
بعبقريه اليها ويقطع كثيرا من ايامه فيها ، ومن اقتصر
على حفظ مالك رحمه الله فقد كفى تعب القصد
واسحت ووضع به من ذلك على عروة وثقى لا تفهم
لان ما كان من ابعاد واسمى ، وحسن ولم يرو الا عن
نقله حقه ، ويستري بفتح مراسلاته وموصفها من
الصحة والاشهار في النقل في كتبه جدا ان شاء الله
ثم تذكر ان عند ابن الاعذار عن مالك لرواه عن ابن
ابى الخارق ، لانه لم يكن من اهل بلده وكان حسن
التصنيف وانصلافة فعده ذلك معه ولم يدخل في كتابه حكمه
البرده به انتهى قول للحافظ ابن عبد البر

فالامام مالك رحمه الله سبق كثيرا من يمهله
الامام المتوعين في الوجود منس الشريعة فرائسه
وامعة وكاتب به مواقف خاصه من رواد انفسى في
لب الجرح والسدول ومن المعلوم انه شهد وجود
اناس يحدثون بها سمعون مختص من شيوخهم في اروايه
عن هيب وبسبب ، ممكناته الاجتماعيه وبعبقريه المرموه
حتى كان له الامر بالسحن من مستحق لك بروايه
لاحادث عبر الصححة نال ان اوى اوسى : سبب
مالك يقول : ان هذا العلم دين منصره عن سبيل
مقد اترك مسعى من يقول على رسول الله صلى الله
عليه وسلم عند هذه لاسطين في اخذت عبيم شئ
ون احدهم لو اتقى على عيت المال كان اسما ، الا
انهم لم يكونوا من اهل هذا الشأن ، قال ابن عسبه :
رايت اخذ اخود اخذوا للعلم من مالك ، وما كان اخذ
اسمه يد حال والعلماء ، قال ابن ابي اوييس : كان
متينا لاحد بنفسه ان يقول قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم الا حبسه ملك (يعني اذا حدث بعبد
الاحاديث الصحيحه) قال فاذا سئل فيه قال يصحح ما
قال ثم يحرر ويبدأ التخرى في اخذ احديث مع المعرفة
بخرقه قال الامام انصاري كلبه مشهوره ان اصح
الاسانيد مايت عن تابع عن ابن عمر ، بعد ان احتج
غيره فيه هو اصح لسانيد : وهذا السند هو
المعروف بسلسله الدعيه ، وكان الامام مالك آية في
حفظ الحديث بعجب منه شيخه الزهري ، روى الحافظ
ابن عبد البر في كتاب التمهيد عن حسين بن عروة عن
مالك : ان عمه عبد الزهري عبيد ومف رجع
بغير ما كان عليه بعبه روى محمد بن
الزهري : حدث واربعين حديث قال (اي مالك) ثم
اشهد من اللذ يقال انظروا كتب حتى احذلكم منه ،
راسم ما حدثكم امس ي شيء يدكم منه ؟ فقال
له ربيعة جا هنا من يرد عليك ما حدثت به امس قال
من هو ؟ قال ابن ابي عمير قال هفت قال : سبب عبيد
باربعين حديث منها فقال الزهري ما كنت اظن به شيء
أخذ بخط هذا غيري انتهى .

وكان الامام مالك رحمه الله من جهة اخرى لا يرى
الجدال في عبده الاسلام لب يحشى على ملحه من
يخطى لعمريه او لاقتال من عبده لاجري حسب
الام الحضور في الحذار نقل الناصي عيى في كتبه
الاصح من يعن بن عسى ، قال : انصرف مالك
بوما الى المسجد وهو يركب على يدي صحقه رحل
عن به من يرد عليه يرد عليه قتل ما انا عند الله
معه به من يركب به ، فحدثه باخبرك برأيي
فقال له احذر ان اشهد عليك قال والله به اربى الا

[illegible]

و حصول اللغة ايها معناها المستقر ، خلفات لذلك
منى تكوّن عند أبهتد به حسب غيري وعند الطالب معوله
الجنوبي -

ثم أورد الأهم الشافعي تسؤلاً حول هذه
 العلة للشريعة الإسلامية من الحترعات المستعده
 ويجب عنه بعد يوضح حروجه من الابتداع في الدين
 فقال - من ثمين فإن تصنيفه على ذلك الوجه مخترع
 فالجواب أن له سلاً في الشرع غفي الحدث ما يد
 عنه وهو سم أنه يمس في ذات ذلك على الخصوص
 مفسر بحالته يدل على اعتبار وهو مستند من
 قعدة الصالحه الرئيسة ومسببي يصطبه بدول الله
 معنى القون بآثارها علا أشكال ن كل علم حكام
 للتريعه داخل تحب اقله التي ليست بها حوده من
 جريء و حد ليست بدعة الله .

وبعد فوجدنا في بعض النسخ ما يلي :
وصلى الإمام الساطعي عازلاً عن الخليفة في تعيين صلاحته
شريعة الإسلام له بناءً على مجمع رأيهم في عداوته
احتجاجية شاملة فيقول رحمه الله في تقديمه للكتاب
الاعتصام : وما بي إلا فكر لعلمه الثبور الأعظم ،
ولاهل السياسة من علماء التحقيق والإمراء والحكام ،
أهم ما شرجه لهم هذا الكتاب من أصول الإسلام ،
وهو بحث المصلح المرسل والاستعصام من أصول
مذهب جده وأبي حنيفة النعمان وبها يظهر لشعاع
الشرع لمعالج النفس في كل زمان ومكان

والله ، وقد أورد المصنف ما قيل في بعض كتب الأصولين ووضح ذلك بانقضاء الواجب والامتناع فلو أنك قرأت جميع ما تقدم ذكره في المدارس الإسلامية من كتب أصول الفقه وفروعه لأنت لا تعرف حقيقة المصالح المرسلة والاستحسان كما تعرفه من هذا البحث الذي أوردنا المصنف فيه تلمحة لبيان حقيقة البدعة لا يتصوره بالذات بتبني كلامه

والمصالح المرسلة في الحقيقة ومنه الذرائع خمس روح التشريع يقوم على أسس التوسع التي رعاها الشارع الحكيم في الأمور الاجتماعية وحفظ النظام العام في المجتمع وقد تضمنه المصالح المرسلة بالدفع أحسن عند من لم يكن عنده اطلاع عميق على مرامي التشريع الإسلامي ولذلك تجد الإمام الشاطبي في نظريته في بيان التوازن بين البدع والمصالح المرسلة على ما أعبره مالك من أن الشريعة الإسلامية هي قسم العبادات الخاصة التي يقتضي من الله عز وجل الاعتناء والعمل به من غير بحث عن علله وأسبابه غير ما جدد بعد ذلك من ركعات مراكيب ومناجيات بوجوه أخرى من حياته دون لعن العالم من بعدهم الذين خرجوا من الدين المكلف إلى آخر هذه الأمور وهناك قسم آخر في التشريعية الإسلامية وهو قسم المعاملات

يقول الشاطبي في وقوف الإمام مالك مع بعض أئمة الشارع في العبادات ، التزم مالك في العبادات عم الأئمة إلى اليماني ، وأن ظهورت لأئمة الرأي وقوف مع ما فهم من مقصود الشارع فيها من التسليم على ما هي عليه ثم يقول ويؤثر أنه في ذلك كله على التوقف على ما جدد الشارع دون ما يقتضيه معنى متنسب أن تصور لفته ذلك في العبادات وتدور بخلاف قسم العبادات الذي هو حصر على المعنى المناسب الشهير للعقول ، غاية استرسال فيه استرسال المدلل الصوف في غير ما يستلزم مع مراعاة ما في الشارع أن لا يخرج عنه ولا ينقص أصلاً من قوله حتى لقد استنسخ العلماء كثيراً من وجوه استرساله راعين أنه طبع الرقعة وفتح باب التشريع ومجيب ما أبعد عن ذلك رحمه الله بل هو الذي وصي لنفسه في فقهه بالانحياز بحيث يحل لبعض أنه مقلد لمن قبله من هو صاحب البصيرة في دين الله حسبها من أصحابه في كتابه سيـ

بل حكى عن أحمد بن حنبل أنه قال : إذا رأيت الرجل يفتي مالك : فاعلم أنه مبتدع ، وهذه عنه في الاتباع قال أبو داود أحسن عليه البدعة : يعني

أبعض مالك : وقال ابن مهدي إذا رأيت رجلاً يفتي مالك من أئمة ما علم أنه صاحب سنة وأراد أن يفتي بآرائه فاعلم أنه على خلاف السنة

وأما من سأل الإمام الشاطبي عن بعض المصنفين على ردها وعدم اعتبارها في قول الرسول عليه السلام كل عمل ليس عليه أمر من الله ، ومن المصالح المرسلة التي أعبرها أولاً الإمام مالك ثم أئمة البحث أن كثيراً من الأئمة يعومون بها كما يقول الإمام القرافي وإن مكروا على الإمام مالك القول بها

سأل الإمام الشاطبي عن البدعة والمصالح المرسلة بثلاثة أمور أولها الملائمة بمقتضى الشارع

ولفتي أن عامة أئمة فيها أنها عو فيما عطل منها وحرى على دون المناسبات المقتولة التي إذا عرضت على العقول لفتته بانقراضها فلا يدخل لها في التعبدات ولا ما حرى مخرها من الأمور الشرعية لأن عامة العقول لا يفتل لها معنى على التصيل وقد بين الإمام الشاطبي هذه الأئمة التي ذكرها مثل عند ركنه ، وقد وأصل من الجيدة كما ألفتها

ثم قال والثالث أن حصل المصالح المرسلة يرجع إلى حقه ، ضروري ورجع خرج آرم في الدين ؟ من هذا ؟ هذه الشروط فاعلم أن البدع ؟ مضادة لمصالح المرسلة لأن موضوع المصالح المرسلة ما عطل معناه على التقصيص والتعبدات من شأنها أن لا يعتد بمصالح على التخصيص

وذكرت أيضاً من المصالح المرسلة للائمة في الدين يقن إلى وجهة النظر في اعتماد المصالح المرسلة في التشريع الإسلامي انتهى

والإمام مالك رحمه الله في سبب المصالح وسبب من الذرائع ينظر إلى روح الشريعة وكتابتها ويحرى على مضمونها ويسعد في تلك إلى بعض القضايا من هذا النوع وتعت في عهد علماء الرأى من غير أن تكرر مخصوصاً عليها من الرسول عليه السلام

وكذلك الشأن في باب سبب الذرائع ، ومقصود الشارع من الخلق كما يقول الفرائي حينه وهو أن يحصد عنهم ذنبهم وتفهم وعقوبهم وبسليم وبالمهم ، مثل ما تضمنه حفظ هذا الأصول الخمسة في مصلحة وقد تكلم حقه الإسلام الفرائي عن مصالح المرسلة وقال بخوار أذا الإجهاد إلى بعض صورها إذا كانت المصلحة في مقام الكلية العقلية الضرورية ولو أصبح

الأسماء القراعى ضمن معرفته للمصحح المرسلة ححه
الأسماء مالت في القول بها ، ووجهه نظر القراعى مثال
في كنهه انصح عنه كلامه على اذله اجتهدى من -
« ابصحة امرسله » ، واصلح بالامنه الى شهادة
الشرع لها بالاعتماد على ثلاثة أقسام ما شهد اشوع
معتاره وهو القياس الذى تقدم ، وما شهد اشوع
يخدم اعقاره نحو المبع عن زراعة السبب لبلا بعصر
حمرا

ويحدد الأدنى في الجملة بالسوق وهو الأدنى الأول
عنه عثمان رضي الله عنه ثم نقله هشام إلى مسجد
وذلك كثير جداً لمطلق المصلحة ثم قال القرافي محسناً
مخالفة الشافعية لم أذكره على المالكية في شمس
المصلحة الرسالة فقال : وأهم الحرمي قد عمر في
كتابي المسلمي بالعبائي موراً وجوراً وفيها
والمالكية يعقون عبيداً ومالها للمصلحة المطلقة وكذلك
العرالي في شعاع العليل مع بن الإثنين شديداً الإنكار
مبني في المصلحة الرسالة انتهى

لأنه محذور الإكراه وقد استقرئنا القرآن في حصة
المرحوم بين المصلح فيبطره من أراد التوسع في هذا
بموضوع التهم .

المصالح المرسلة لتوضح مرامي هذا التشريع وأولها
جمع إعراب وكسبه المصحف انتهى فيه حفظ أصل
الشريعة كما تقدم من غير أن يتقدم فيه أمر ولا

ومنها قضيه تضمن الصناع كالحياط
ونحرايين والسبحين عس ما اتفقوا عليه من غير
وأواع غير النسيج والحدود لاصناع ليس لغيره
ان الإحرة على الأمانة ولكنهم اذا اتفقوا رعبه أذبح
الصناع من غير حجة غلظوا مضلوا ما في حور
حق قال الإمام علي كرم الله وجهه لا مصلح للناس إلا
بإت

وهما يراه مالك في باب المصالح المرسدة حوار
السجن في التهم وان كان السجن نوعا من العذاب
ومن اسخفه على حوار الشرب وهو عند الشيوع من
تعدد قسمين الضاع مائة بل لم يكن الشرب والتبذير
بالفهم ليعذر استغنى الاموال من يدي المــــراة
والعصاب اذا قد يتعدى اياه البسة

وقد اشتهر نعتي عن مدحتي ماثلاً في شدة
حبيب خيال من شئ عسرت بالهبة بالبرقة من
يعولون بها ذلك قد قال به مالك رحمه الله ولا تقول
نه لا لاطال انظر أي جنس المصلحة لكن إلى هذه
المصلحة تعرضها مصلحة أخرى وهي مصلحة
بصروي فانه ربما يكون بريئاً من الذنب وترك الذنب
في مدح بعض من صوب عريء فاني كان فيه فتح رب
يعبر منه التزاع الاموال غني الضرب فتح باب إلى
حبيب البريء.

ويظهر من نص الشاطبي أن الغروب بالقيمة
يعنى مصحوب لما لك لأنه قال ونص أصحابه (أي مالك
على حوار الغروب وأجاب الشاطبي عن نظرية المزالي
بقوله أنه لا يجب أحد لمجرد الدعوى بل مع إقرار
تربته بحبك في نفسه ويؤثر في القلب نوعاً من النفس
عالمه في الغالب لا يصادفه البريء وإن أمكن
بصدقه ويفتقر كما اعتبرت في تضمين الصداق .

وعول مما تقوى هذا بالخصوص قصة أصحاب
السواقي فليسوا الذين همزير المههم على ما سبق منه
من اسرعات والمخاض كما يقول شيخ الاسلام ابن
تيمية وقد ذكر في فوائد عدا الضرب لقائده في تيمية

لنضع من حبه وأمرحس غير هذا أبهم من ريكاب
بحاليات وإن كان أقرار المتهم بحب العرب والأكرام
لا يلزمه على أن الصبح للمحامين بالانصاف
بالحرمة عند غزو البنية يحق مشاكل لا يسعد
القصة على التوصل إلى استجراح الحقوق حيث
يقعون انحراف إن اقروا تحت الضغط وأنه يرى
ويتفق انزاله مع الملكية أيضا في توظيف أموال على
الإعفاء إذا احتاج الأمر المصاع إلى مؤونه الحث
بأنه لا يمكنه بشرط أحده وأعماله على الطر
الشرعية لا في الكماليات والجدجديات ومهمته أحد
حفظ رضى الإسلام أو حفظ الأمن داخل البلاد الإسلامية

[illegible]

ومن باب امساح العمية نزل الحكمة كلها اذا
تعبت على عقل واحد عند الامام مالك والشافعي معه
قال الشافعي وعنه جرجي عند مالك فتح الامم
اليد الواحدة

وكانت معرض الاسم الشاطبي هذا لتخصمه
 للعامة جمال وشرق بين العامة عن الجمالية المبنوعة
 وبين العامة في المال اذا وقع المعنى فيه
 فوافق الشاطبي الاسم المألوف في جميع العقوبة يثنى
 ولكن امرأي آرد سؤال من عمل عمر في شأن عماله
 فذبحوا اثروا بسبب الولاية بساق صنعه في قسمة خالد
 ابن الوليد على الشكل الاتي ما قيل في ٢٢٤ روى ابي عمر
 ابن الخطاب وعسى الله عنه شاطر حذق في تولد في
 ٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
 بطون من عمر انه لم يتدغم امكان حاجد المال علي

خلاف المالوع من الشروع وأما ذلك لعلم عمر بحفظه
ماله ببال مستند من الولاية وأحاطته بتوسيعه
مصلحة صير المال مرأى شطر منه من قوائد الولاية
فيكون استرحا ربة لا عقوبة في المال ، انتهى وليس
عمر من عمر بن الخطاب صاحب سدة بلد
وأما عمر في علم في العمال الذين اثروا في الولاية وهذا
هو المسأ الذي عنوانه الكتاب للماميرين بعنوان من أين
ال جسد

وتوجد نظرية بحم الذين الطوبى انتهى بقال من
تعليم لمصلحة على ليس فقد جمع الأدلة الشرعية
وتكلم عن المصلحة في التشريع قال الشيخ رشيد رضى
رحمه الله في المحمد التاسع من أئمة أن الأحكام
السياسية والنصبة والدارية ، وهي ما يعبر عنها
عماؤن بالعمالة مدارها في الشريعة الإسلامية على
قاعدة من الفساد وحفظ المصالح أو جلبها قال
وستظهر على ذلك بذكر مستندا عمر وعبد
الصحة أمة الحبود أئمة لأجل المصلحة مثل ذلك
على أنها تقدم على النص وقد خلعت في هذه الأيام
مجموعه رسائل في الأصول لبعض أئمة لثانوية
والحاشية والظاهرية منها رسالة للإمام محمد النيس
... في حسب التولى سنة 716 تكلم فيها على
المصلحة بما لم ير مثله لغيره من الفقه انتهى

وقد تكلم الطوبى من الأدلة الشرعية واستند
بمعظم أئمة المصالح من حديث « لا ضرر ولا ضرر »
وعدا الحديث رواه مالك في أبو داود والأئمة أحمد وقال
الحديث هو صحيح على شرط مسلم من الحديث
من شؤ النبي صلى الله عليه وسلم لا ضرر ولا ضرر .
بعض رعاية المصالح أئمة وأئمة وأئمة .
الضرر هو المصلحة فإذا بقا الشرع لم أئمة
سوى هو المصلحة لأنها تقتضي لا واسطة بينهما
ثم قال أنظر في بحثه أراد أن توسع في هذه القضية حتى
تقدم على النص « وأعلم أن هذه القضية هي التي
تربها مستغنيين لها من الحديث المذكور ليست هي
القول بالمصالح المرسلة على ما ذهب إليه مالك بل هي
سلع من ذلك وهي التعويل على النصوص والاحكام في
المعاداة والمقتدرت وعلى اعتبار المصالح في المعادلات
ومبنى الأحكام ، انتهى .

إذا كانت سماحة الشريعة تعتد روح الشريعة
التي يحفظ مصالح الجميع التي هذا الحد علا شأن مع
هذا في عدم عقار المصالح المحردة بين لابد من اعتبار
روح المعاداة ومكارم الأخلاق التي بعث الرسول الأكرم
عليه السلام لنصيحها حتى يعاود المجتمع الإسلامي
سبب الصلوة في الوحدة والتعاون على البر والتقوى
لا على الأثم والعدوان والله ولي المؤمنين

الرباط - محمد الطنجي



وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه ان الزبير ركن من
اركان الدين ، وقال عثمان بن عفان رضي الله عنه لما
قال له في سنة مائة سنة ، استغفره الزبير
ابن العوام ، واندي يعني سنة مائة وخمسة
ابي رسول الله صلى الله عليه وسلم .

كان ابو بكر رضي الله عنه صاحب رأي رسول الله
صلى الله عليه وسلم يوم بدر ويوم فتح مكة ، وكان
على رأسه في وعدة من عمالة صفراء قربت البلاكة
منه ، وكان في سنة مائة سنة ،
مع رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم احد ويوم
معي لموت ، وروي البخاري عن عائشة رضي الله عنها
انها قدت بعزود بن الزبير ، كان يسوء من الناس
استجابوا لله وللرسول من بعد ما اصابهم الفرج ،
يريد ان يذكر والزبير .

وكان رضي الله عنه مخطوطا في المجرى المذكور
منها ما ذكره في الله مباركة من شفاء وكان في الف مملوك
يسهل حراجه كل يوم فيصعد به على القصر
والعساكين ، ولا يدخر من ذلك درهمها مع حجه اليه .

مات رضي الله عنه وعليه دين كثير اوصى به
اليه عبد الله ، وكانت تركته بركة مباركة وفي سنة
وأعنت وديته ، في صحيح البخاري في باب بركة
الغازي في ماله . عن عبد الله بن الزبير بن العوام

في الزبير يوم الحمل دعاني فعبت ان حبه ، فقال
ما لي ان لا يعل اسود الا قال او مملوك وان لا يري
في سنة مائة سنة ، في سنة مائة سنة

عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه في سنة مائة سنة
في سنة مائة سنة ، في سنة مائة سنة ، في سنة مائة سنة

في سنة مائة سنة ، في سنة مائة سنة ، في سنة مائة سنة
في سنة مائة سنة ، في سنة مائة سنة ، في سنة مائة سنة

في سنة مائة سنة ، في سنة مائة سنة ، في سنة مائة سنة
في سنة مائة سنة ، في سنة مائة سنة ، في سنة مائة سنة

في سنة مائة سنة ، في سنة مائة سنة ، في سنة مائة سنة
في سنة مائة سنة ، في سنة مائة سنة ، في سنة مائة سنة

يكون في غزوة مع النبي صلى الله عليه وسلم او مع
ابي بكر وعمر وعثمان رضي الله عنهم ، قال عبد الله

في الزبير فحسبه مائة من الدين فوجدته انفي بعد
وماني الله ، قال ففني حكيم بن حزام عبد الله بن

في سنة مائة سنة ، في سنة مائة سنة ، في سنة مائة سنة
في سنة مائة سنة ، في سنة مائة سنة ، في سنة مائة سنة

في سنة مائة سنة ، في سنة مائة سنة ، في سنة مائة سنة
في سنة مائة سنة ، في سنة مائة سنة ، في سنة مائة سنة

في سنة مائة سنة ، في سنة مائة سنة ، في سنة مائة سنة
في سنة مائة سنة ، في سنة مائة سنة ، في سنة مائة سنة

في سنة مائة سنة ، في سنة مائة سنة ، في سنة مائة سنة
في سنة مائة سنة ، في سنة مائة سنة ، في سنة مائة سنة

في سنة مائة سنة ، في سنة مائة سنة ، في سنة مائة سنة
في سنة مائة سنة ، في سنة مائة سنة ، في سنة مائة سنة

في سنة مائة سنة ، في سنة مائة سنة ، في سنة مائة سنة
في سنة مائة سنة ، في سنة مائة سنة ، في سنة مائة سنة

في سنة مائة سنة ، في سنة مائة سنة ، في سنة مائة سنة
في سنة مائة سنة ، في سنة مائة سنة ، في سنة مائة سنة

في سنة مائة سنة ، في سنة مائة سنة ، في سنة مائة سنة
في سنة مائة سنة ، في سنة مائة سنة ، في سنة مائة سنة

في سنة مائة سنة ، في سنة مائة سنة ، في سنة مائة سنة
في سنة مائة سنة ، في سنة مائة سنة ، في سنة مائة سنة

وقعه الجحش د ولد جي، يسيفه بعد موته الى عبي رصي
أمة عه ون : سيف مظل طنم كشف به الكرف عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقال حسبي بن
تائب في ورثته :

أقام على عهد النبي وهديته
جوارحه ولقول بالفس يعدل

أقام على مهجته وطريقه
يوالي وبى الحق والحق العدل

هو اعرس انشهور والنجل اسي
صوبل اذا م كين يوم محسن

حسبي قال

وكم كريمة ذك انيس سيعه
عن المصطفى والله يعطي ويحرر

قما مثله عيهم ولا كان قبله
وسن تكون اسهر م دام بديل

ونه مر مر ع.رد ومن الست تسع رحمهم
الله جمع وانهم

مراكش : الرحالي النازوق

الى وجه الخيل ..

لمست اعزابة كف ابها فالتبها حثنه ودية:

هذه كف ابى خشيها
فرب محقة وثقن بالرس

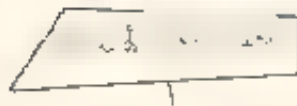
فحايها ابها :

وبك لا تسمكري خشي يدي
س. من ك. ع. من

اما بذله ان يمشي العتي
ساحب الدبل الى وجه الجحش



في الجمالية الإسلامية



وحتى مرحلة من الزمن . تترك سيرة . ودر
البناء . لهم . ما . لا . ي . حو . ي .
أور . ي . ك .

ف . خ . لا . ر . ح . ح . ح . ح .
م .

أ . ح . ح . ح . ح . ح . ح . ح .
س . ر . ي . ك . ح . ح . ح . ح . ح . ح . ح .
ب . ح . ح . ح . ح . ح . ح . ح .

ح . لا . ح . ح . ح . ح . ح . ح .
و . ح . ح . ح . ح . ح . ح . ح .

ح . ح . ح . ح . ح . ح . ح .
ح . ح . ح . ح . ح . ح . ح .
ح . ح . ح . ح . ح . ح . ح .
ح . ح . ح . ح . ح . ح . ح .
ح . ح . ح . ح . ح . ح . ح .

ح . ح . ح . ح . ح . ح . ح .
ح . ح . ح . ح . ح . ح . ح .

ح . ح . ح . ح . ح . ح . ح .
ح . ح . ح . ح . ح . ح . ح .
ح . ح . ح . ح . ح . ح . ح .

ح . ح . ح . ح . ح . ح . ح .
ح . ح . ح . ح . ح . ح . ح .

هذا هو كعبه الإلهي . الرحمن الذي يصفو
المثل بحدوده . كان قد لا إلى مضاربه . مع حبه
من قومه .

أ . ح . ح . ح . ح . ح . ح . ح .
أ . ح . ح . ح . ح . ح . ح . ح .
أ . ح . ح . ح . ح . ح . ح . ح .

ح . ح . ح . ح . ح . ح . ح .
ح . ح . ح . ح . ح . ح . ح .
ح . ح . ح . ح . ح . ح . ح .
ح . ح . ح . ح . ح . ح . ح .
ح . ح . ح . ح . ح . ح . ح .

ح . ح . ح . ح . ح . ح . ح .

ح . ح . ح . ح . ح . ح . ح .
ح . ح . ح . ح . ح . ح . ح .

ح . ح . ح . ح . ح . ح . ح .
ح . ح . ح . ح . ح . ح . ح .

ح . ح . ح . ح . ح . ح . ح .
ح . ح . ح . ح . ح . ح . ح .
ح . ح . ح . ح . ح . ح . ح .
ح . ح . ح . ح . ح . ح . ح .
ح . ح . ح . ح . ح . ح . ح .

— يا كعب ! ان مورد الماء هريسة فتحمس على نفسك ان هي الا مرحلة واحدة .

ولكنه يحذر هذه المردة عن الجواب ، فتمسوا به
 فمسس منه . . . وعند ذلك ، حمى شبيه بوب ،
 معه . . . حسيه . . . ع . . . وركبه
 فركبه لثمة . . . عا يحول لثمة عن لثمة

قد تخطت الصحراء في مكانها الصحراء عن
قابل سيرة إلى ترك في الحارة في شرم
في كى - سمى بعد ساعد رجلاً ذو روحه -
عنه نوع من ترك شرم في ترك على خبثه صر
سليم في كى بالحد

بعد فسادوا مثلاً حياً في « كعب » الذي
سار في بصره من الماء ، لو حل أم يطلب منه الماء
ولكنه أدرك أن عينه تعذب .. قاعاً ..

هذا هو معنى الإيثار ! ومعنى التضحية بالمعنى
في سبيل العمر .

✱

بدراب هذه ابدانة . سوهج مهابل ضرب
الانسان . حتى ظهر مرة ثانية في وعاء
البركة . وما كان يوم الربيع .

دبت في اليوم ادى خرحم قية الصحراء
مدلعة اذذوع علفاسفه ، عن سكرها العميق .
سحل مدرها في النارجع الانساني .

بعد قتال دام اسبوعين قتل كل فريق من نصف
الاعداء والمسلمين .
امساء على ساحة العرصة ، اثنى ثمانون جريحاً
وعقد الجنازة الاحياء الى معاينهم ، ينظرون طويلاً
البحر ، حتى عادوا الصال .

كأب الساحة صندمة صعت أبوف ، شاحنة
شعوب الزمال ، لا يصرح منها إلا أصوات أنيس ،
تسبح من قلب ، حبسا ، وحب من هناك .

أبها يراع على حثالة الحياة ، تثبت به
القلي المشرفون على الموت ، وأخرجي الدين قعدتهم
حراخاضهم عن النهوض ،

أخبار حدثته في أمري .

رجال يعانون سكرات الموت ، ويسين لهم من
أحياء إلا أن يموتوا ، وعلى شفاههم قطرة من ماء .
هم رشح بدموع غدا هجرة . . . ورؤوسهم
تدور ، وهم لا يدرون . . . في . . . في . . . في . . .
... (حسد . . .

أقرب حذيفة من مصدر لاين ، وهم بضرب
أبناء . في خلق الخرج الذي كان سبوي أبناء ، فاد
الخرج ، بين يديه ، حثه هامده . وأسرع إلى آخره
فوجد الموت كان أسرع إليه منه . . . فركض إلى
عنه ، سقطه أبطرد ، فوحده . فب أعص عيسه .
وحد بروحه كريمة . . .

وقد حذبه واجعا ، يتألم في هذه المشاهدة
أنى تواب سرعة أمام عيسه ، وهو لا يصدق ما
رأت عيسه . . .

أقبل لأبصار سفر إلى هذا الجند . . .

اتمثل أسطحه بأعفس ، في عور احلى
من عده الصور . . .

وعند ذلك ، حين ابن عمه ابن حفره ، يوازي
فها جده ، وهال عليه التراب . . . التراب الذي
يسخر من كل شيء ، ويضع نهاية لكل شيء . . .
حتى إذا انتهى رفع نربة الماء ، وحسبها على التراب .
مدوب قه كجا تدوب الحياه ، وعند اندراجها ، لا تحمل
الا نربة قارعة ، والا سيف ابن عمه الذي لا يزال
نكرو الظما إلى انفسه . . .

وعلى خاطره ، تشرح معاني هذه البضحة ،
وقد تعثرت به حديثه « كعب » أدنى حد نفسه .

يقدرن بين هذه الحادثة ، وبين ما رأى في هذه
نفسه . . .

أرأيت وآه ، أسيد ، الملح من كلب ما رأى من
صروب أجود . . .

بعد رأى رجلا يعانون في معنى الإشارة
و حجة . . . في . . . في . . . في . . . في . . .
... (حسد . . .

وتنه سب ، ثم شعرت به في هذه البضحة
الضربة ، من ضمة . . . في . . . في . . . في . . .
... (حسد . . .

في كعب نحن من في . . . عود بر . . .
والبصال ، ما لم تحمله أمه من الأثم اسبغة . . .
جده الطائفت التي سعت من الأثر والضحية ، هي
تتج حركت المحدث ليسدل دمه رحيب ، وباعا
سحود بروحه ، كي يعيد للإنسية طريقها إلى الحياه
تخصي . . . وماذا ينقى للحياه من معنى ، إذا كانت
من معاني التضحية والإشارة . . .

وقد أبطرت هذه القوافي ، وعرفت في وديها
أسي لا تزال بقي ذواتها لنزوح ، وحفنت صوات
أحراسها التي أتست الصحراء ، واستحاليت إلى
أصداء مكثقة . . .

مع هذه القوافي تاريخ أمي . . . تراث من
امجاد ، ومناج من أحلاق ، ومسروعة ، وبجده
وسخاء . . .

في أنتها القوافل وأصني سير . . . أن القدر
سيضحك لك مرة ثانية . . .

حلب - خليل الهنداوي

النبي الذي سمع اسمه في البحر : الله
 القوم الذين سمعوا اسمه في البحر : الله
 ذلك الرسول المكرم إذ أعلن عن موقفه هذه مطلب
 الحق المطلق : « يا قوم ! افرحوا به فقد شركوني اني
 وحيت وحبي لنذي قطر السموات والارض . حبيفا
 وما انا من الشركين » - سورة الانعام : آية
 رقم 79 - والاسود الصبغة لصاحب « الارادة
 الارادي » ايضا : هو ذلك الرسول العظيم - عند غيابه
 في لحظات حياته الأخيرة : « انتبه ! انتبه عني هذه
 لكس ان شئت . ولكن يتكلى اريدك انك لا اراهم
 لك » انجيل مرقس : الاصحاح الحادي - النص رقم
 36 - والاسود الصبغة لصاحب « التوحيد الارادي »
 اولا واحيرا . هو حبيب النبيين ، الذي جاءه الامر من
 لسمه : « قل : ان صلاتي وسكوتي ومحياتي ومماتي
 لله رب العالمين لا شريك له . وبذلك امرت وانا اوب
 المسلمين » : سورة الانعام : آية رقم [16] - 162 :

من لا يسمع الله
 والمحبوبة ، في مختلف اديان الوحي والادب
 السماوية ، قائم على هذا « تحرير الارادة »
 « الارادة بحرة » اعني على منه « مصحح الارادة
 وتسلطها وبركرها » ، وقد بين بحكم سبب
 فيه وحد : « هو هو » ويوحى
 عظم وعرض واحد وعند : « هو هو » اني « هو
 السمة » ويطعم الله : « هو هو » وحى
 صحيح ، وكل محبة تحريرية سليمة . لانه . عن
 طريق « محبة الارادة » ويوساطها ، تتحقق الوحدة
 الشخصية في انفراد ، في تكاملها وتطورها وتوسعها
 عبر ان عقولها التصوف الاسلامي في هذا الميدان ، هو
 ربطة وحده الشخصية عن طريق الارادة . يوجد . هذه
 العقيدة عن طريق النبيين ، ان الوحدة الانبية ، في
 معنى انبثاقه هي عباد الوحدة الشخصية في صعيد
 الارادة والسير : وهذا هو « التوحيد الارادي » في
 الحق مهابته واسمه ، على ضوء التحرر الصوفي في
 الاسلام .

*

ب - التوحيد اليهودي

دبراعم هذا الحبيب الجديد من التوحيد في
 حديثه لعرف الصوفية ، وسيد الرب : « هو هو »

وحر القوم النبي بلعجزة . على اسنة اقبال رابعه
 الطوية وايي يزيد السطاني . حتى تعهدت في
 اعرين الثالث والرابع : شهيد التصوف الاكبر الحسن
 ابن منصور الحلاج : « هذا بطله المليم وفارسه المعلم
 وعنه العبد ! ويستطيع مؤرخ التصوف الاسلامي ان
 يحدد هذا اللون من التوحيد ، من الحقبة النفسية
 الصوفية . من بعد ذلك وقته في سنة 1111
 عميق بلوحده الالهية المطلقة . في : « هو هو »
 والمجاهدة . وعذ : لوجدان الصوفي العربي انتهى
 الامر بصاحبه الى احسانه العميق بآخذه مع الله ،
 من موحده التامة معه . الا ان هذه الوحدة في
 الحقيقة ، هي وحدة في العين لا وحدة في الوجود .
 ولا تتحقق الا بعد قضاء اتمام الشاهد عن
 والاكوان

ان الحدود الفاصلة : او الفروق الدخيلة بين
 التوحيد اليهودي والتوحيد الارادي ، هي ان الحقيقة
 الالهية : « هو هو » صاحب بحد سبب
 في : « هو هو » في : « هو هو »
 المرء طوعا . وثلاثي راديه عنه : « هو هو »
 صاحب التوحيد الارادي ، بل تتحلى انبثاق
 للمسلم بمشاهدة : « هو هو » صاحب
 التور الالهية العائق ، قديم في جلالها لا بدى ، ويهت في
 جلالها لا رلي ويهت في وجوده ، اللامشاهسي . ان
 موقف صاحب التوحيد اليهودي آراء الحصرة الانبياء .
 حين تتفتح له عن لآله وعظمة آخذه : « هو هو هو »
 صاحب : « هو هو » في : « هو هو »
 اسمه : « والارض » : « هو هو » في : « هو هو »
 واد : انصر لا ينصر الا حمالها ، واد : اسمع لا اسمع
 الا صوبها ، واد : تامل لا تامل الا بعد انوارها ،
 واد : هم لا يهيم الا بحب : « هو هو » عبيد ومنه وبها
 وليا ومعها واليه

وفي الحقيقة ، ان متاد ارادة السيد في اسمه ارادة
 الرب : في « التوحيد الارادي » : « هو هو » اسمى الارادة
 انش : « القدة المدودة » التي ترى الارادة الانبياء .
 المطلقة المتحدثة . وان غناء وجود السيد في المس
 لا في الاعيان : في بحر الوجود الالهي ، هو ارتقاء
 الوجود المعارض الحديث الى سماء الوجود الثالوث
 السرم . وهذه المظاهر الحاضرة بساده - اعني هذا
 انبثاق في حشد الارادة اسفوية وعذا الارضاع في
 مستوي الوجود الانساني - لا تحدث أي معسر في
 سبعة الفات الالهية . من حيث كمالها وقديمتها
 ووحدها . ولكن التعبير كل التعبير هو جا بحسن أو

[illegible]

✽

إذا سألت ما هو الموضوع الاسمي والاحص
الموجود الإرادي ، الذي نفس فيه رايه العبد ، من
تسليم الى رايه الرب ؟ - اجبت : هو وحي السماء
وهي الاسماء ، وسيرة الاولياء ، الامم ، الاوصياء
و... نسب ما هو المستور لاكمال والمجلي الامير
عزدي . - يهذي ، الذي نفس فيه وجود العبد ، من
تسليم الى وجود الرب ؟ - اجبت : هو المحسنة
الالهية في تجليها العبد ، على مسرح الزمان والمكان
من خلال أشخاص الانبياء العظم والاولياء المكرم

والذا سئل : ما هي **عجائب** **ابن حديد** **الاراضي** ؟
 اجبت : **الاسلام** **النام** ، **أي** **الايان** **والايقان** **والاحسان**
 والذا سئل : ما هي **ادوية** **توحيد** **الشهودي** ؟
 اجبت : **الحب** **والخيال** ، **الباعث** **من** **اعمال** **الحسان** ،
الصبر **من** **قسط** **الحسان**

وانذا قلت : ما هي حقيقة كلاً لتوحيدى ؟
 حيث : فقام الحق للصدق فيما اراد به ، بصحة
 وفداء ، بسك وحجاًدا ، حقيقة « التوحيد الارادى »
 هي شهادة الله ، ببقية نفسه ، على لسان عبده
 وحنانه وسما ، انكر كنهه ، تحت ضوء شرعه ، في
 امره وحبه ، وحقيقة « التوحيد الشهودى » هي
 شهادة الله ، بنفسه نفسه ، عبر المظاهر النورية في
 اشخاص الالهام والوصاء والاولياء

✻

من خلال الآثار العديدة ، التي أحبط بها الرئيس
 تطعنات عريضين للشعح الأكثر = سيدي محي الدين
 ابن عربي الحاسي) - خالفنا لا في الآداب الروحية
 للإسلام فحسب ، بل في الآداب الروحية للبشرية قاطبة
 صور شيخنا في هذين التجميعين الحالفتين فكرته عن
 الله والكون وبصير الإنسان ، وذلك أثناء عرضة
 بنوحيه الصوفي ، في مظهرية الإرادي والشيوعي
 صوان الشخصية الأولى « تجلي الكمال » وهي قائمة في
 كتاب « المحامد الإلهية » تحت رقم 81 . أما القطعة
 الثانية فعنوانها : « تجلي حلول المحبة » وهي على

ممارسة « نظري الكمال » في الكتاب المذكور فيستجمع
إلى شاعرنا المنهج وهو يعرض علينا تاريخه العبرية
بحقيقة الأنبياء في تحليل الطرد من خلال الأسماء
الكلمات :

بسم الله الرحمن الرحيم

أنا لعين المقصوده في الكون . أنا نقطة الدائرة
ومحيطها . أنا مركبا ومستطبا . أنا الأمر لمرل بين
الأرض والسماء . ما خلقت لك الإدراكات إلا لتدركني
يو . عندما أدركني بها أدركت نفسك . لا تطمع أن
تدركني بأدراكك نفسك بعيني تراي و ترى امعك
لا بعين معك راني
الحبيب !

كم اتاديك علا سمع ؟ كم امراي لك بلا تنصر
كم اخرج لك في لوائح علا شمع ا وقى اطعوم ، علا
بطعم لي قوتنا ؟ مالك لا تلمني في المسمومات ؟
مالك لا تتركني في المسمومات ؟ عد لك لا بصومي لا ب
لك لا تصمعي لا . مالك ؟ مالك ؟ مالك ؟

أَنْتَ الْإِلَهُ مِنْ كُلِّ مَلَكُوتٍ (= سيد) أَمَا أَشْهَى
لَكَ مِنْ كُلِّ مَسْجِدٍ (= شهي) أَنَا أَحْسَنُ لَكَ مِنْ كُلِّ
حَسَنٍ أَنْتَ الْخَبِيرُ ! أَنَا الْمُبِيعُ !

حسبي لا تخف مني ، اعنني همي - لا
 منه في سداي همي علي ما تجد وادلا مني
 كل منته به - لا ، بسبب - وان تفر مني

أنته به تصدقني 'أ' بديف 'أ' بديف 'أ' بديف
لصغف ها تحريفه مه الي . أنا اقرب اليك من نفسك
ونفسك . من يقول جعل ذلك غيري من المخلوقين ؟

١٥ حبيبى
أغار عينك معك . لا أحب أن أراك عند الغير ولا
معك . كن حدى ي . أكن عندك
١٦ حبيبى

الوصول الوصول .
لو وجدنا الى العراق سبيلا لأدقنا العراق طعم
بغداد

١٠. نحن مسعدون بختار اصلاح عن لطفه
اجريه . لكن حركاته لتعجز ابره في ايام
اجريه تحاج الى اصلاح بتكاتف الرحمة اه .
وتقسم على و و ر . اه . اه . اه . اه .
عنه على رحمة ابره . اه . اه . اه . اه .
على امراض . اه .

[illegible]

وهذا استناد إلى تحقيق الإقنى التمهيدى لشرائط
المعول التقني في البلاد العربية مع اشتراكه لونه
اسرائيلى ليس تحريكى على ضعف أسامة بوحري
بعدة ركنه عدة ركنه عدة ركنه
عدة ركنه عدة ركنه

واقرب تمارره منه من البلاهة بل من الروافدة
يعقد في صداقة أباركسة لغرب « دار كسب
هالك صداقة في صيربة ولصالح محبينات
لمولين جلال العرب وعلى حساب تهميرهم العبيدي
وكيمانهم الاسلامي »

وتمسك من افرد : ما حكم سبحانه العبد على
 حاكمه من ان يشهد له الشهود الموصفين
 بما في محسن الامن : « لقد وجدت امراة في
 بيتي - من اهل بيته - فوجدت سورتي في
 بيتي لا سمح الله - فيكون عسل جسر وسلام
 من الله في العربة الطمحة الى السطح من
 حرمه »

واريد فاذكر صاحب المثل نصريح الجيشتار
الاول بمقامه اسوقه ببل آبي

(2) معصية الحبيب

ومن كذب بمشورته ذلك أو - : : زعمه في
قصور أو بصدقه " : : : : :
وبعض الشيعة قصة بالانحلال على سبيله
الحقائق من انما كمنه ، التي بصدورها مؤاد كرم في
سرويه

وتلى ان يفرق تم بما في مطالعة هذه السلسلة
ذكره بقول اخر اى :

ان في ذلك لذكرى لمن كان في هذا أو في
اسمع وهو شهيد " قد 371 .

شعري على نعم الاسلاميون من لنجا
حقيقه ادوارهم في عصر تنكر للاسلام
مخلصون لديهم ويكونون انصارين بالتحديد
في هذا " : : : : :
في هذا " : : : : :
في هذا " : : : : :

في هذا " : : : : :
في هذا " : : : : :

في هذا " : : : : :
في هذا " : : : : :
في هذا " : : : : :
في هذا " : : : : :

في هذا " : : : : :
في هذا " : : : : :
في هذا " : : : : :
في هذا " : : : : :

انك سمعوا لتتوروني هذا ، بغيره اعداء
في : : : : :
البرية من دعاء الاسلام تكوي قد احنا الى الخدائ
وخطئنا تشب بآلئد في شعور او عن غير شعور .
وخذا ما بلا حظ بالقسط على بعض كتاب الكلمة
الاسلاميه من لا يفهمون او لا سركون حقائق الامور
واسرر انصاف في عالم .

انه من الساحة انصاف ومن انلا مسؤوله
: : : : :
يوحد في بلاد الغرب بعد من عملاء الغرب او من
وحالات مخدرياتهم او ممن سبيرون في ركنهم من
في هذا أو بعد .

بمدل ان ينفي هذا الادعاء لغيره في حين
اسلم العالمين في بلاد الغرب يكون من المفعول ان

توبه : : : : :
شريف له عظيم وتكليف جسم مقروص عليه لانه
واحبا اكيد من واجبات اسم الحظر بلسه لقم
بلاد الغرب . وهو شعري دوره الوحيد قيس كرس
الاسوار المفعولة في افطار العرب .

ما دعه الاسلام بلاد الاسلام : كحكم تحظها
لنعض منكم . وكحكم توهف بالاراد المجاهدين في
حل الدعوة الاسلاميه . وكحكم اتينها للاعداد
مختصين .

دعه الاسلام في كل مكان : هموا ابي الحركة
اكثر من الحرمة ، ابي العلم ، اكثر من القوم .
جهدوا للانجاد الحركي حصة لصالح امه الاسلام
كوبوا مختصين بالعلم الخلفي بكمكم . قسوا
عده : : : : :
المواضع : : : : :
اصبوا بين بشار لانيه حكم

في هذا " : : : : :
في هذا " : : : : :

في هذا " : : : : :
في هذا " : : : : :

في هذا " : : : : :
في هذا " : : : : :
في هذا " : : : : :
في هذا " : : : : :

لا تكوبا سمينين بكمكم عن خرسق بظاهر
به لسمي تقدير اكم ولا تكوبا شاقص مع اكم
تعبوا ما لا يفهمون مما سفر في هذا اسدين
وسر على اعداء الاسلام سلى العول بقاء عيه
في نفوس معتقه .

ان الاسلام بسم في عصر التنكر له والانحراف
عنه واسم آله ولكن بالاحلام . بالانيه
ناسقة : بالصمود . بكل استطاعه معك : بكل
مجاورة حدمه تسر هذا الاسلام وتهدى نساءه .

ما دعاه الاسلام : عليكم ان تكوبا زود هذا
الدين في كل ميادين الحياة ، ومادته الملهمي
مادني على بحق بكل الوسائل ويشي الامكانيات .

ما حماء الاسلام : كوبوا كامال سعد بن حبر
، تقي الدين من تبة وعز الدم : سيد اسلام
حمد : : : : :
حمد : : : : :

بعد عهد النبي تكور لغير آثار وفكر معه حقائق
هذا الدين ونحو مواب انقلب وتقوم احزاب
يعمل في حياتكم وبعد جمالك .

وبعد هذه المقدمة لضرورة اقول علاج مصعب
رأى صاحب حال لسرا سيوعيين : ان
كتب العت الماركسي عما هو في الشيعة لا نفس
من كتاب الشيعة المصنف (زيادة صفحات فيه .
بعد استهداف صاحبه من شره على حدة تعميم
مبادئه وبث التوعية والاعلاع حمديس الفراء على
فمن من كسر من ايمان الشيوعية العت في صورة
الاشركية الهندية التي تسير تعفن و... صدر
الشيعة المصنف من المنس الذين تعاون من ر...
الدين و... من الخوة الروحي ... لا
براه لهم بعد الشيوعية القوية ... لا ...
لا انهم بهم بعد هذا العت لبيادة املاته المصنف .

فكثير بركة على حظر شيوعية ونسبه على
عمالها بلاد الاسلام بواسطة المصنف الادباء ونسب
... في حقه ... في ...
... في ...
... في ...
... في ...

لهذا الكتاب - لو كان انصاف حقيقي وتقييم
معقول - ايس عن اسرار الشيوعية وتوضيح اعمال
الراسمية التي كانت اسبابا حقيقيه للعناء على
وجود الاسلام في نفوس هائلة بوسيلة فعل للدين
عن الدعوة وبالصالح العربي وبالتميم العناني .
وبسوجه انهم ، ونعزو انكري ، ونسبه السوء ،
وبالاقبال الكني على حصاره الغرب . وبشجيع
العوميات الامنة والاحزاب المصنفة الوجبة .
وبمرار اسرار الحافيه القديمة التي جعل العرب
يؤمنون بغير الاسلام ما داموا لم يشنعوا به وهم
بفروه حق طرد حتى آمنوا بتقدميات الحافيه
احدثة وتبعوا من رجعات الاسلام يزعمهم القاد
ولهمم القاصر . فليت الانسان العربي المنحج
عرويه العتية ، لمقنع بدموه القوسية العربية ،
المحج في طبع السمار او اسمي مني في حقد
اسي اوردنا صاحب كذب (الشيوعية الجديدة
لقصد منها هو تعرف الانسان العربي - المنكر
لنوعه العربي وحقيقة الاسلام - بما ذكره من
وجوده حتى صاع في محيط الفكر لذكر والتوجيه

نحامي ، ونعج كنه وسط مؤثراته المبرر ابي
بعد مصبه سنة 1948 .

بما اسمر السكر بادر لهذا الاسلام حدمه
هزيمة سنة 1967 ، هذا الجربة التي كانت حتمه
بوعج ، حكمة العت ، قحطها بدو في حروب
الاسر العربي في حربه مع اليهود بعتلاات
... ..

وعتبه يظهر في تحقيق سنة اليه في حله
... ..
بمحاكمهم الى العتات وتعتلهم للوثيق
والثغرات اسي صحت بهم ذنات وعذات ، فكان
من المعقول ان يصر اليهود - المنسكي - يهودته
... ..

العلمة الذي دحوا المعركة بلا دين صحيح وهم في
شرك واضح وهو الفريط في العبودية اواجه
به مع العتاء على العتية المصنفة به وحده الله :

« ان شرذمة لعظيم ... »
... ..
... ..
... ..

« ان تصروا اليه تنصركم ... » محمد : 7

وقد دحوا المعركة سنة 1967 سلاح برصاص
بدون الامداد على سلاح لاسي قاتلهم وما كان
بغيرهم الا للاحذر ما دام بعضهم الاسعلاء
بالايمان الحقني « . واسم الاعنور ان كسم
موسى ... » آل عمران : 139

وما كان لهم بشيء لانهم لا يعقدون في قول
انه « ووصيهكم الاسلام دنا ... » لاند : 3

وما كان لهم لصفندوا وهم لا يؤمنون بقول
القرآن ، « كسم حيراسة ارحح بلدي » آل
عمران : 110

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

مول صاحب الكتاب وهو عجم فضل
النظم الاسلامي ويدعو عن حديد ابي افسه في بلاد
الاسلام مع فصح اعمال اليهودية والعنسية التي

[illegible][illegible]

بعد الى الكلام عن كتيب اعيت اعد كسي
 نقول " نانه لم يعب اوانه بيم بعض وقته ما دام
 للشوخته العنقه وحده بلاد الاسلام كعما كال
 سكل هذا الوجود ونأي ابوب كبره خو صدر منه
 عشراته السنين لكاتب الاستعانة منه ضروره
 لاتداء لتعرب لمد كسي اوى بلاد الاسلام . ولو
 صدر بعد عشراته اسمن نعم الاستداع به لعد
 ال ال اشووى الى بلاد تعرب .

ان هذا الكتاب من الضروري : حده حدته
وتكثرت لمسح بخالق الإغلاخ عليه : ويسمى
به فيلسوف الموعود بمقتدر الشيخ : : : : :
لاجان الاخرق لتسركه بحرمات والطبيب
والاستعداد والصياغ والتعريض بلرجعه للإسلام .

و بعد كنهه الإهداء هذه أشرفي لهذا السمر سعة
بحث است الماركي إلى شراء هذا هذا ،

فقد كانتم تفرقة عرسه في الرحلة
الاولى من هذا اسطور اسودا « عيب »
الاسلام على هذه الحكيم « وسعوى الامة الاسلاميه
الى سمع واحراق ، اصبت به اماركس لسكويه
بمسجل الذي ريسون - ولم تكن عرسه اشكبه تلك
امسبة الصعة ، او انتي مستعرف ولم ثوبلا
لان اموميه عرسه هي مجرد شعاع فارغ من الخوي
سطلع كل من همه وذبح ان تضع له « اسودا » .
خذ ما عرسه اسودا نلا عام » .

يدعوا الرب اسوم * دعوا على أعدائكم انتم دعوا
اسوم * الكثرين * المتعس في الإنساء اليكم وفي
الاسم أدركم من خلال الكتب التي تفسحهم *

- 17 عن كتاب « المسجون وانحراف الرافعة » ص 5
 18 نظر كيبب (أولاً من أشهر ج) ص 3
 9 نفس المصدر : ص 5

الإسلام : - وهو حلق لأنه يفرح بين الإسلام
وأخاهية العاصرة مرحي غربت بعدد العقيدة الإسلامية
تصريحاً الكرمي . وهو يفسح لأنه يسجد في السجدة
شيء أنه يدخل الأوسط بين الإسلام وأبو يع يسي
عشيرة مسعود أسود .

وَمَعْرِى كَيْفَ تَهْدِي مِى سَبِيلَ اِلَهٍ وَتُحِبُّهُ دِيْنِ
اَللهُ عَمَلًا لَا

واسمها من اربعة الى مائة اسماء
في بعض النسخ واسمها في بعض النسخ
اسمها في بعض النسخ

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The First Part of the Document" and "The Second Part of the Document".

ان حقيقة الإيمان بعد مقال ولكنه في موضوعه
لإسلام ومجرباته الإسلام بعد كتاباته اسمي
بحرك دراء لعه ما يقرأون وكلمات التي قدعهم
سليق ما يطعون عن افسح نام هذا الدين . وعن
عبر كامل بضرورة الاخلاص بهذا لاسلام .

وكان عهد الخليفة الراشع الثاني عمر بن الخطاب رضي الله عنه
عنه يوم ان صدق سعد الى تدينه قلعه المؤمنين
المعظمين فاستقر في باطنه ونظيره وتحتي طاهره
وعليه . ويعيش في عهد جديد سخيته اصادره
حيثه هذا الاسلام .

وعلى هذا الأساس فلقد لكل كاسية إسلامي -
لكن داعية إسلامي - بكل عدم إسلامي - بكل مفكر
إسلامي من أن سكر الحيفقة صادقه قلبه
وتنكم بسانه - ٢٢٢

یعنی گیس خوردن من هژولاء اید عیسیں ہند
الحقیقۃ الصادقۃ وکما اید مؤمناء اہلس حرا
من ونا حۃ من حۃ کما حرا
ارنا ونا حۃ من حۃ کما حرا
من اللاحۃ مصری حرا کما حرا
من حۃ من حۃ کما حرا
من حۃ من حۃ کما حرا
من حۃ من حۃ کما حرا

وتأسف على المصير المحزن لتجريد الكلمة إلا
مؤثره وإلا معناه أصم صوتي في صوت صاحب
الوالب في الهرج زاهول بس مقال مجيد

(2) انظر كتاب سمع قطب او ثورة الفكر الاسلامي لجمعه على نظريه ص 35

13 مفسر المحبدين خير 35 *

ميراث وحيته هذه لغوية الفرحة أو الفرحة
بالحياة

وكنيته ابي نازك بن اسد بن سريته
الرجل النجدي الذي رآه في القاموس العربي

أما كلمة (الوان من العريج) فاعترضه
هو عيسى بن مروج من مشايخ أشعر الإسلاميين المتأخرين
المتحيزين لأفندي مع تقدم وأحيمه عليه .

أمر من الله - محمد بن عبد الله بن
وغيره وسمي بمذاهب علماء وكلمة الدين حقيقته
علاء أسير بيت الله وسيد القلوب

لقد سحرني حبيبتي بدمعة عينها
 وأقدر فيه أساليب العود بدين
 حبه قد عرفت معنى - وأشكره
 على ما أنزل الفصح الفكر

المرباط : محمد بن إبراهيم بن حبان

قدم حماد بن حبيب من فارس • تأتي آل أمية في حق ج • وعنه
 ح • وشي • فعلم انه يريد من امتحان • قال • هل أبي علي الانبار
 ح • من • انه لم يكر شئت • (مذكور) • فقال حماد • كذلك كسر عن أبي
 فم • انه عليكم •

بـ حسب لصيقة : كصورة واضحة وأجبرته وغرف من الدعوات ، والتي هي معروف ومحاولة انتعاش وحريتهم ، وكانهم ، واتخذ اختلاف ومحاولة تفرق أربطة بصورة بين معروفه : لا بد . ومعارضة السرعة الإسلامية وإثارة تشبهات جون أسالته . ومحاولة اللغة العربية المعنى والدعوة إلى انعامه . هذا إلى المحاولات عبارة استجابه لدعوة من أجل دحر منظمة أوصحة الكبرى وهي أن الإسلام دين نظام اجتماعي مع . هذا فضلا عن محاولة توجيه لشمس إلى القرآن ووضع أنه كتاب أوربي أو كتاب وضعه النبي محمد وكذلك الدعوة إلى أسقط الحضارة الإسلامية وإنكار عقائده بحضارة الغربية ، والدعوة إلى ما يسمى علمية الثقافة . وهو تدريس قيم الثقافة العربية في أئمة الفكر العربي مع اعزوى الواضحة سيما . ومحاولة بوسيلة فيم وأقله في محض سرعة واتعلم تتعارض مع دالة الآلة ومزاجها النفسي ، وذلك إلى جهات لترات العربي الإسلامي وامدرة اشكوك حرة واتفاضة .

جـ حدث حركة التسرب في اذاعة نظريات مروي في بعض وسائل في الاخلاق ودور كيم في الاحياء وكلها تنعوض مع قيم الفكر الإسلامي ، ومن أبرز هذه المحطات التي هي أنتمس الإسلام الإسلام والظن . فضلا عن طرح مفاهيم عربية في العربية العالم على ما يسمونه الخلفاء ، وكذلك عة الأدب المكتشف والاشعة الفكرية مع الدعوة إلى الاتحاد من خلال مفاهيم البعثة لديه . هذا في محاولة اعلاء انحاء التعبير أدبي في محلات الترويج والانتشار والاجتماع .

دـ وقد راحه هذه الأفكار رواج شديدا ، ووجد انعكاس الاستعماري عن طريق أدواته البديعة وليس مقدمتها المدرسة والصحيفة محلا كبيرا لاذاعة هذه الأفكار ودعمها .

هـ وصلت في ذلك كسب عائدته وأثرت صاغات ومعارك أدبية معقدة .

غـ عن هذه النظريات لم تلبث في ضوء الحقيقة أن سقطت ونقصت .

حـ حارب هذه الكذبات أن تعمل وجهات النظر لتعرضة إلى مجال الفكر العربي الإسلامي في مختلف مناحيه وأعمدت على وجهات نظر نسبية . من وهي وجهات نظر خاطئة تعرضت منه به وحسب مراد بها . في العربي . وخاصة ذلك الذي لم يعرف كثير عن الفكر الإسلامي . حتى يعلل بسرعة وقد استخدم يا دجول اعنت اسماء اجواء وسعة من السيرة والكتابة .

وـ بعد انضمت هذه الكتيبات بالسرعة والأدب الاحتمالي واللغة العربية وحاولت أن تتحرد من كل صلة لهذه البصم بالإسلام في محاولة مضاعفة

صـ ولا كان الفكر الإسلامي يمثل وحدة كاملة . وكانت هذه العلوم أجزاء منه مكانين بعضها مع بعض الأجزاء دون أن يتصل أحدها أو بشكل وحدة مستقلة ، فقد ربي لهذا التعريب في فكر بالغ ، أن سعدوا عن الإسلام كذبي بصورة واضحة ، وأن يجمع بين ما فيه من حجة في هذه حروب حتى يكون في أماكن من حفلات العلماء ، وحتى يتحقق بهم يهدم هذه الموحى أصالة الإسلام في قلبه وأبعده .

زـ هذا كتاب يريد أن يصر صاحبه في بحث له طابع علمي يراق إلى في الخلافة ليست أصلا عن أصول الإسلام وأن نظام الحكم كان حرا علنيا ، إلى ما والمسألة في نظر الباحث غير المعقدة يسير . بما مقبولة ، ولكن هناك هدف المحق وراء ذلك ، ذلك هو الادعاء بأن الإسلام كان دينا روحيا خاصا وأن شئون السياسة والمجتمع والحكم لم تكن منه حرة لا سجرا ، وبذلك أحدث الكتاب ثمة حيرة في أذهن قراء الإسلام الأساسية التي تعرف منه ومن الأدبي القائمة في العقائد وحدها دون التبرع . وعلى اللاهوت وحده دون نظام المجتمع ، ولكن يعرف مدى خطر هذا الرأي أن تلقاه المستشرقون ومضوا بصرحوب بأن في الإسلام مذهبين وليس مذهب واحد أحدهما يقول بأن الإسلام دين وليس به دوة ، وحيث أن مسير في بحرو عن هذا الادعاء قل أن يصدر مثل هذا الكتاب ، وهذا الكتاب من أبرز في الأدبي . وهناك أكثر من بحث ليرد عنه ودحض مراحمه ، ولقد كان علم أن تعلم ما هي خفايا هذا البحث وأسرى منه ، هناك بعد أنه عن سياسي أصلا ، أراد به معارضة اتحاد لاجتماع الخلافة ومن

من هذه المبررات، والى هذا المذهب، رآه
وتعد

الم يتصور في مثلثة هذه الآراء ردود أو
معارضات.

ثم عنهم بعد ذلك ان يسبحوا على هذه الكتب
وعراؤها.

وقد كان من مصادر ردود أو المبحث كتب
مثل:

اشهر المجتبي أو الاسلام واصور الحكم أو
فلسفة ابن خلدون الاجتماعية أو تحرير المراد أو نظرية

عبر حديث الزمعة، ومن هذه
النسب، أو مستقبل السعادة أو لأخلاق عند العراقي
أو البر لغتي، أو عيوها من مؤلفات، على ضرورة
المجتهدين المجتبي تقضي على القدرين ان يرجع عن
ما كتب عن هذه الأبحاث من ردود ومعارضات،
ذلك ان هذه الأبحاث لم تكن الا في ضوء تحديثات
حظرة هي تحديثات اخرى بغيره، فربما
كتابها بغيره ان يرضوا على ما يوجب «الشرح والتعديل».

أنور الجندي

من يستحقه ؟

«جمع ترسده من عجز كان في يد من يصدق دفع دسار عرو حتى
عز حده، تدفع ما بقا، في عجز حده وامرود، بل لا بد من
استحقاقه، وحده في يد من يصدق دفع دسار عرو حتى
بلا عطاء قال لعلي أحد افقر منه، في عجز في عجز في يد من
الراس في حربه فقال في نفسه لا احد، فهو من هذه، فقال يا فبي خذ هذا
المال واسحق به فقال: لا حاجة لي به بل احب ان تأخذ، قال ان كان
ولا بد، ثم حجام حلق راسي ولم يكن معي شيء فادعته اليه، قال دسار
لحجام فامسح من احده، ففقت هو اشد دسار، فقال ما خلفه راسه الا
فلا حده من هذه، قال بعدد وما وجدت اكرم منهم واهبوا
سبي

غوداً إلى نقد الفكر الديني :

تَعَقَّبْ عَلَى رِسَالَةِ مَفْهُومَةٍ!

مُؤْتَمَرُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ النَّاصِرِ

الكلمات التالية مساهمة أخرى للكشف عن المزيد من جوانب الضعف في الردود الإسلامية على كتاب هذا الفكر الديني . ورحاني قبل كل شيء هو أن يكون مساهمي هذه محاولته مواضعه ملتزمة بوصفح الرئيسة الإسلامية (الخالصة) .

۱۱۔ علامہ الکبیر فی رسالہ افسوحۃ فی
خدا کا نام حقیقتاً مسکونہ ہے، یہی مسیح
ہے جس نے خدا پر ایمان لایا اور جس نے
اسے اس کی اور اس کے خدا کے نام سے
سمیاد کیا۔ فکر لکھی ہے «وہدہ الشہادۃ
میں» کہ اس کے معانی اور اس کے نام
۱۹۶۷ء اور اس کے خدا کے نام کے
ساتھ ساتھ واضح کیا ہے کہ اس کے
ساتھ ساتھ اس کے نام کے

هذه الفقرة تحمل في طياتها معنيين :

الأول : أن نصيب منه ربحاً أو خسارة
وفاطم وبعبه علي كل حرفة قد يحضر على المال

والثاني : أبي قبيس لذلك ، احتضات حين
وصفت جميع الردود بأنها كانت غير شمولية
باطلة .

وهذا يعني أن انهامي لردود الاسلحة ، بما فيها رد النظم بدم انتحس ، يستحق وبانصاف ،

شرعت " دعوة الحق " في عدوها أنصار
وعدوه مفتوحة وجهها إلى ساحة السيف بدمهم
لحسري يعلو أطلاله على عقابي " نقد الفكر الديني "
الذي نشر في العدد الأول بتاريخ 1971 من هذه المجلة
وتعددت ردود الأهل في " الدعوة " والردود
التي لم يكن لها رتبة واحدة في " الدعوة " حيث
ردت الردود بعضها في " الدعوة " وبعضها في
" لا بد من رد على " الدعوة " حيث نشر
فيها ردودها بعد أن أذقتني نذرها
الإسلامي الخالص من هذه القصص الأسبوعية
وتعددت ردودها في " الدعوة " وأطعمت الخواص الإسلامية
المسلمة غير كل الراس والابنهات

هذه بحديث نفسي مررنا باستعصام علي هذه الرسالة المفتوحة في حاجة ومني لم اجد ان انا من انكباب المسلمين لم يستطيع ان يتطرق لموضوع الطريقة التي تتجهوا اليها او ان الرذيلة حصتها كانت موصلة او غير مفصلة لا ردي الا انهم في نفسي لم يحلر بيدي ، واتد كان قصدي . ولا زال . هو بوضوح يضعف اليدي تعني منه الرذود الاسلامية ، ومني لا يستطيع احد ان ينكره .

١) دعوة الحق العدد الخامس ٩٧١، ص ١٦.

وتوضح هذا الفصل بورد بمرسي اثباتين

- 1 - وكذلك بم الماركسية سخط البعض . كما قولتي ، ولا سيما هكذا « بالجملة » وإن كنت أفرق « أكثر منها الاتحاد » ، بماركسية في أصلها ، عذهب في حسني فيه غير حدة فيه يعتبر

وبلاحظ في هذه الفقرة

أولا : فضيحه يكر عن ماركسية العائدها ، ويرى أنها مذهب قسادي اجتماعي فيه بعض الحق وبعض أخطاء .

ثانيا : فضيحه في رده لا يذكر ث من الإسلام مذهب أحادي اقتصادي ونهج حياة ، وإن كان ذكر حرمها وسيطة للإسلام كحل وسط بين الفرق الشيوعية وتعريف الرأسمالية .

- 2 - أما تناولاتك حول موقف مسلم من العائده ، والعائده المعاصرة ، والانقلاب العلمي ، ونشوء الصناعة ، وكتاب دأور في أصل الأنواع ، ومؤلف ماركس في « رأس المال » ونصيرته اثنتين في « أسس » ، هناك خطأ صوبه في التكرار الثلاث الأولى التي أوضحها فيها أن القرآن يفند بعض وأهم وأخيرة . ولن يكون موقف المسلم من هذه المسلمات التي ذكرتها ، إلا كموقف كل إنسان ذي عقل سليم . نذكرها ونلهمها ونأخذ منها نكل ما نلزم مع الحق والخير على أسس مفهوم أخيرة في الإسلام (19) .

إذا سنارنا التسلسل الفكري في هذه الفقرة ، نجد أن كل نظرية جديدة - تنظر إليها الإنسان على أنها صائبة أو عادية ، يحور المسلم أن يأخذ بها . وحسب هذا المنطق ، وما دام المثل الأعلى المعاصر هو تحقيق العدالة الاجتماعية - وكما يزعم الأسس مسلمة - يجب أن يحدث مسلم - حدة في حركة الإسلام - حدث عظيم يجمع عدده الأخيمه ولا يحد به

في هذه حجة يجب أن يبق المسلم من غير أن يستبعد شي من مذهب - علم - عن « حجة » ، مع صراحة على ردة مهمة في أن

مرجع بلى

مرجع في ص 23

أعلم وأعلم وأخيرة - أن يرفد من علم « إسلامية » ، بمعنى أن يرفد في النهاية كل ما تمحصه عنه الحضارة المعاصرة عن مفاهيم ونظريات وفلسفة - على أي حال - الحرية والخصية وغيوم التقدم لعادي وأصامي ، قد تلي لا يفي

فموقف الإنسان مسلم من المفردات المستحددة والثقافات المرافقة والحضارة المعاصرة ، يسعى أن ينطق من الإسلام ذاته . وليس من أمثلي للمصلحة على عترة ، أو من مفاهيم الخير والعدل والحق السائدة ، لأن هذه ، إذ لم تكن من الإسلام ، فهي خاطئة ولا يجوز الإخذ بها !

بعد هذه الملاحظات أعده يعود إلى مذهبه حول سماحته : أن ردة حجة على كس ما ثابره المذكور أعده ويصلح لأن يكون جواب على كل شبهة قد تطرح على أنبال .

بوافق سماحته في أن الفصل الأول « استغافرة » انتهىه ومؤس الفكر البشري « هو أهم فصل في كتابه نقد الفكر » . إن مؤامته فسي أن ردة حجة على كل التجهيزات وشكوك التي يشوبها أعظم أو التي يمكن أن تحظر على أساس ذاتها بوضع مدش !

سبل المذكور أعظم في هذا بعض قصصين . لا ، مشكلة فكرية لديه هي مشكلة أسراع

واشبهة : مشكلة خاصة هي موقف الأنسان المتأثر بتأثيره نفسيه من الاعتقاد البشري .

والإفكار الإنسانية التي تعرضها المذكور أعظم في مشكلة اسمه هي .

1 الدين معارض مع العلم ومع المعرفة العلميه

2 (الإسلام والعلم على طرفي نقيض في تفسير حقيقة الكون ونشأة الأسباب وتاريخه .

3 حجة للحقائق سبحانه ولا حجة بعد ثوب وسببه الخفية بجميع الأحياء هي العتمة بعدم

ويعرض الدكتور العظم في المسئلة الخامسة
رأيه في موقف أثقف ثقافته عميقة من الدين ومعتقد
الاحوية والحيوي المعصية بهذه المسئلة :

1 - نحن الاول هو محدودة الموضوع في
المسائل اثنى الموروثة والآراء والعادف اعلميه
اسى يوصل اليها اعلم - ويرى ان هذا التوفيق
بعض اى :

1 - موفق خطبي وهو اجل الذى يقدمه
اوثق اذن يربى ان التراع بين اعلم والدين هو
برع فذهري - وان الاستحاج بين اعلم الحديث
والاسلام كامل وموافق بينهما تام وقبيل اى 33
وما يليها :

2 - بين سرى وشي سرى ١٠ ص ح
لاجملة - سة حاجة فيه اى ١٠ ص ح
س - سحاص ١٠ ص ح
وسرعة سى 4٦ ص ح

ج - توفيق تعبفي ، وهو التوفيق بين لاسلام
واعلم احدث يستخراج كفة العلوم الحديثة
ونظريات ومبعضها من آيات القرآن (ص 5١ وما
يليها) .

د - توفيق على الطريقة استابة : وهو الحوار
للاسلامي المسيحي العارف في عبارات الخطابة سى
لا مليل محدد اها وفى التعصبات حيون ١٠ ص ح
لمسيحي الاسلامي (ص 58 وما يليها)

2 - اجل اثني : الرقص النام سيطرة اعلمية
وجميع الافكار والآراء اثنى تظوى عليها والاصلاق
داخل اسرة اثنى سى 68 وما يليها .

3 - نحن سب سب سب سب سب
والعزفة العنيفة لا تعدلنا هناك اعلمية : وتذت لا
تبر لها لبحث فى العنائد الدينية (ص 69 وما
يليها) .

4 - نحن الرابع - لا يجوز ن شتى وعرض
ران من الآراء ما لم تتوفر الادلة والشواهد الكافية
على صدقه او كذبه (ص 75 وما يليها) .

بالمقدرة بين ما اثاره الدكتور العظم فى الفصل
الاول من كتابه مع رد سماحة اشيخ ندم الحرة :

سب سب سب سب سب لا سب سب سب سب سب
عصر

الاولى : اجواب على التسديد والشكوك
الرئيسية اثنى بشرها اعظم فيما يسمى بالمسئلة
العمدة .

والثالثة : تأكيد على اتقاني من ركائز التفكير
الاسلامي وركائز التفكير اعلمى اعلمى الحديث .

وعكده دس رد سماحة لا سب ولا يحدد
لنا التوفيق الاسلامي ائصحج من هذه القصص
١٠ ص ح

اولا : اعكر اسوفى الذى سرر الاوصاف
الاجتماعية والسياسة الفائية منها كس توعب ا . .
يم يرد سى رد سماحة اى ائشده « للتوفيق
السريرى » الذى يخصص له اعلم سة صفحات (١٠ ص ح)

ثانيا : موقف المسلم من ائقافة العنيفة كس
بعض سة سة اعلم سة سة سة سة سة
والشامل لفلسفة الماركة وطبقاتها المعصية (١٠ ص ح)

ثالثا : موفق على الطريقة استابة او الحوار
الاسلامي المسيحي لا شت ان كثيرا سى الاستادات
الر وحبها اعظم فى هذا ائش كائ عاتة .

سب سب اوردناه ائقاص من قبة شح
اكبر ، ولا تعللنا من عمة وجوده مسكوره ، فهو
وحه من كبار علماء المسلمين فى هذا عصر .
وقدوة حمة فى الجهاد بالضى والنمى . ويكون
من الاضاف ان يعرف سى رده ، هو اعلى الردود
الاسلامية ، واعلم ضعف وتثويبها واثرا سدواس
اكبره اوافده (١٠ ص ح) .

وسنحاول قبة سى اصاح حواس اخرى من
اضعف سى الردود الاسلامة يمكن ان تتعلق كلا او
جزء على هذه الردود .

✱

أمثلة أخرى من الضعف

سأخذ كذبه طوب الردود الاسلامة ، وهو
كتاب السومان استيلي فى الرد على كتاب نقد الفكر

10. بضيق هذا اوصف ائضا على المقلات التى نشرتها جريدة الشهاب الاسلامية خلال الزومة
سى ائدها نشر كتاب نقد الفكر الدينى .

الديني الشيخ جابر حمزة فراج .. هذا الكتاب
لا يصنع في نسخة أية إشارة لما تثيره كتاب نفقة
المكر الديني من قضايا ومزاعم وأتهومات ! بل هو
في مجموعته برعى بالواقع القائم في العالم الإسلامي ،
إن هو لا يتعرض لهذا الواقع ولا يقرأ منه ولا يرى
فيه ما يستحق الثوم والسعد والمواجهة .. وأكثر من
هذا يمر الشيخ جابر حمزة فراج بالواقع العربي في
صورته الحالية . (هذه صورة لواقعنا .. أسعدنا
وتحفر .. وقدام وتسبح .. وتوحيه ومظلم .
حتى تشهد الدنيا أن العرب لا يفتخرون بأنفسهم عبدة
ومطعمهم عيب إذا ما أعدى عليهم .. نعم عيب
النحي وسحق ..) (١١)

وذلك ان غير النسخ جاز من زمانه
« المظيم واسوحيه » ودون ان نفاقته في
الاستعداد والباس الشديد والطنش الغثيف والاعذار
من الصور الى بعضها لما عن الواقع الهربي غير
كامنة ، ولا يمكن لأي مسلم أن يتعاضى عن يمينه
وتماذره عن الاسلام ، فهذا الواقع لا يسحق النوم
ولقد بحثت ، وانما هو مخاطبة الى التعبير
والتبديل ، بحاجة الى الرجوع الى الاسلام .

ورد في ص 27 من كتاب نقد الفكر الديني انه
 عندما سئل راس : هل يحيا الانسان بعد الموت ؟
 اجاب بالعمى + وشرح جوابه بقوله : عندما ينظر اى
 هذا السؤال من زاوية العلم وليس من خلال حساب
 اعاطفه يجد انه من الصعب اكتشاف الجواب العفنى
 لاستمرار الحياة بعد الموت . فالاعتقاد المتأد بانك
 يحيا بعد الموت - يبدو لى بدون اى حرقكز او
 اس لى

إن الحياة بعد الموت ليست من دائرة العلم
محوري ولا من محيطه ، وموقفه الأسس منها
بالبنيان هو وليد الإجهادات العنيفة ، وهي
تتطلب أن تكون الحرب هي المد
وتقامس العبيدة !

(11) امريهات القسي في الود على كتاب نقد الفكر
(12) امريهات القسي ص 64 .
13. كتب من الناس يحاولون ان الشريعة الاسلام
14. عضو في مجلس ادارة مجلة الفكر الاسلامي
(15) اسمع ويند اذنه في كتاب بعد الفكر الديني
ص 115

به تدريج الصراع بين المادة والروح ، انهما الموجود
بحقيقي ، وما هي حقيقي ، ومن اين جاء . واني
سأمر 16

من شرح حقيقته هو ...
بعد ...

فمن الاحدية على هذا السؤال نلاحظ

اولا ان المسئلة تشكك في القديمة واحدا
دخسه على الفكر الاسلامي . صفة العنيفة وقد يتبعها
من حداثتي في حقيقته واصواب تصرف الى
المسئلة الحديثة دون ان يفسره

نفسا اذا كان آخرى بالاحاديث على ذلك
لسؤال في زومه الصراع من الروح والمادة لا تبقي
في انما هي حقيقي ، ولما تصبح أيضا أزمة الفكر
لا ... وعند ... من ...
الاتحاد القوي لاتحاد المبادئ في الاسلام .
ويصدر كتاب بعنوان « المبادئ الإسلامية » بدعوة
بالكتاب المصري المعروف صاحب كتاب « المبادئ
الإسلامية واعادتها »

ان الصراع باحد وجهتي تاليه حين سئل الامر
بالاسلام . ذلك لت في هذه الحدة تكون امام حقيقته
اساسية ، وهي ان الصراع يصبح بين « مكر
اسلامي » و« فكر غير اسلامي » ولم يسمع
بوجود صراع بين الروح ومادة الا في مباحث
الخصفة !

الفكر الاسلامي هو الفكر المؤمن على شرعيته
الاسلام 17 ، وهذه الصفة تميزه ويحدد به .
فهو يغطي مرحلته البحث ونسب الى مرحلة اليقين
والاكتشاف . ومن هنا نرى كل فكر يحاول في وجود
الله او يحاور اثبات هذا الوجود بالادلة العقلية
...
يطبق الفكر الاسلامي من الايمان بالله بسببي بمرئيه
من الايمان ، اما الفكر انطليقي يسندا من عطية
الصغر فتسأله عن المصدر الاول لكون الاشياء . .
لمسهي بانكار انطليقي والايمان به على الطريقة
بصفة 18

هذه التسيحة تجعلنا نرفض الفكر العلمي في
أصونه وانتدائه ، لان فكر الاسلامي قد مؤسس
من ابدانة ، موضوعه القوة الى عبادة الله وحده
وعاقبته اقامة النظام الاسلامي الذي تضمن استمرار
هذه العبادة .

وعلى هذا الاساس لم يكن ان الفكر الاسلامي في
حاجة الى القلعة المتنازع فيها في القديم والحديث
لكي تثبت صلاحية ، ويركز دعائمه ، والتي في
حاجة الى مسابقة الفسفة الحديثة الحديثة ،
والاخذ بمعطياتها الفكرية والعلمية ، حتى يستطيع
الاستمرار وينصن من النصوص !

... ..

أزمة الردود الإسلامية

من ملاحظات السابقة ، تنصي بنا الى تقرير
حققة مرة ، هي ان الردود الإسلامية تعاني من
اضعف وانقراض ، وتعاني من التأثير بالروايات
واروايد الفكرية المتناقضة . بل ان بعض هذه
ردود تنطلق من الدواعي من وضع ومؤسسات
وأفكار جاء الاسلام بقضي عليها وتحرر لاسباب من
سرها !

لكنايات المعادة للاسلام يمكن تصنيفها حسب
نظريتين : ترى احدهما انه في حدة احضار ،
وتذهب الثانية الى انه في حجة الى اسوء . وكلا
انطوين ينكر على الاسلام ، بصورة او اخرى ،
انكابه الاستمرار او التحق والتطبيق . حسب
فلس من لم يفسره ان يصدر كتاب يدعي ان الاسلام
لم يعد صالحا نشرة او نه تنصبي تحولا او كيدا
لكي يسار وضعه الامن المعاصر ، فهناك كتابات
...
في الاسلام ، ومحاولة ...

ومع ان كتاب نقد الفكر الديني ليس نكرا من
معاداة الاسلام ومهاجمة ، فانه سهج امنوا حديثا
انزل جا بوصف به انه يستند على الخداع وانما من
واستجرح . فلسفة مهاجمة العقائد والتوسلات
الاسلامية بالشيء الجديد ، ولكن الجديد هو مهاجمة

16 ارجع السابق من 116

17 يسه على هذا المفهوم يسمي كل فكر عتاصر بتساوات فكرية فحيلة سواء كانت بوسه او فارسة او

18 ما من شك في ان هذا هو الاجل الذي يقصده مرسس ناكور !

الإسلام من أرضه فكرة فاسدة ، والالتجاء إلى
أساليب غير شريفة كغيب الحقائق وتشويه النصوص ،
بمؤخذ الإسلام بعمال ونزوات المنسبين إليه !

لبن المؤسف في الردود الإسلامية على هذا
كتاب هو عاصفها وحماستها ، وإنما هو أسلاف
لنفس القوة الذي يجب أن يصر في كل رد بوصف
« الإسلام » .

الإسلام يرفض جميع التعاقبات والاتجاهات التي
توصف بالعلمية ، إذا أمرت تعاقب معارضة الحقيقة
عن الله تعالى وعن الحياة والمصالح والانسانيات .
ولا يجد أبداً أيدياً أو أيدياً صحيحة سر
الإله بأحد أبنائه المعاصرة وسكون على أساسه ،
ولو كان وراء هذا الإله عملاء وشيوخ وبركات
الاسماع الروحاني !

ومن هذا يظهر أن وجهة نظر الدكتور العظيم
يبدو صحيحة من ناحية محاولات التي حوت منه
لقد تم تلبية بين الإسلام والبيانات الفكرية
المختلفة ، ابتداء من التوفيق بين مبادئ الإسلام
والعلمية الحديثة ، وحتماً بالتوفيق بينه وبين
معطيات الفلسفة الماركسية !

ولا يجد أية أدلة لهذه المحاولات التناقض
المتجذرة في غايته لردود الإسلام . ويبدو
بذلك أن قبلاً من الكتاب استطاعوا التحصن من
بعض وسائل الدفاع الدخيلة والمهينة
في هذه التمرير عن انحراف والتشويه .
بذلك فإن كثيراً من الأعمال الفكرية التي تنسب إلى
الإسلام بحاجة إلى تقييم جدي ومراجعة نقدية
جادة . ومن هذه الوجهة لا غير ، يمكن أن نجد
التفسير الصحيح لبعض وجهات معظم الردود
الإسلامية على كتاب نقد الفكر الديني .

إن المسلم العادي له الحق في حانة هجوم على
مقيدته أن يستعمل الكتاب العاطفية المسمومة
وللبيانات المحاسبية التعميمية . أما الفكر أو الكتاب
الذي يجب عليه ألا يكفي بإطلاق تبريرات نظرية
مراعية . أو بأخذ مواقف تعبدية جامدة ، وإنما عليه

أن يبين صلاحية الإسلام ، وأن يركز جهوده على
سبل محاربة أطماع العداوة وإسراي الحقائق
الإسلامية . وهذا ما تفكر فيه الأعمى الفكرية
الإسلامية المعاصرة . فبعضها - من - يكرر
والإحترام وعدم استحضار من - ر - و -

ومن هذا يتضح
الإسلامية على كتاب نقد الفكر الديني ، يستلزم
خروجاً عن الإزمة التي تعاني منها الكتابات الإسلامية
المعاصرة . ويستلزم هذه الإزمة إلا انعكاس لما تعاني
منه واقع انعدام الإسلامي من لمعان واستعداد ،
خاصة وأن حركة نقد الإسلام لا زالت محدودة عن
استقطاب الجماهير المسلمة وأحزابها من حيث
وجودها ولا زالت في حاجة إلى دراسة نقدية جادة
لمرجحة المتصرفة من مبرراتها ، وحيل ذميمة
بلاوصاف الفكرية لعينيه الزهراء .

ولم نجد حافة أن النظرة التي يدعو إليها
الدكتور بعض أعلامه ، بحيث عند أول تجارب إلى
الابتداع في استكشافات والافتقار على محض
الاصطلاحات حتى أصبح لا تناسب مع بعض
العقيدة التي تثيرها . ويصير إلى ذلك بأنها أسباب
الافتقار وأسجد بعدما أتمت أنها بهذه نظم
الاستعداد . يستعد من روبر لافسي القلم في
عرب
عند بعض هذه هذه سحره ثم روبر في سعد
أو سعد

ر
حق في وأن توالي انقضاءها لم تعرض على الأسس
من أفكار ونظم وتقاليد
كتاب الهرية أو المدبرة بكرة انحصارية
في حاجة إلى معطيات أنفس البوابة وحديث
عربية لكي تدفع عن أسلامنا ، فالإسلام في غنى
عن مثل هذا بعض أشد : لأنه سحره به وببعضه
ولأنه انتدس من قيمته ومكانته .

الرباط : عبد الواحد الناصر

الاعمال الصالحة كالجود والزراعة والحصاد
والاستغلال السليم لدى يدي به حسن الانائه
عرفا

اذا لا فرق بين هذه الامة وبقية الامة الاخرى
في هذه العنصر بدأت بها دامت هذه الطفرة من بني
آدم تقتعد كرامتها وتطلع نورا الى التحرر
والاعتناق من سلاسل عبودية انى طويها عنها
طعمه اخرى لا تحبب منها - لا في فصيل ولا في
الكسر - في جحر لاسى

هذه راس من راس بسكنى طبع
ولطف - وشعر بحاجة ماسة الى سر نفسي
حواسه وبعثت في اوصافه الشفقة والرحمة ، وبدر
في زواياه البعد والحب والتسامح ، وقتل حيث
سواء ، ابعت في شبه الحرية الرحمة الهادئة
سبى ر الحراف المستقيم ، ويحل المشاكل الاسيابة ،
وتد ائخذ لذلك طريقا من حسب المسئلة التى
سيجدها : ام القصد المزمع واما التدرج .

اما فيما يخص بالمعصية فقد استأصل من اول
لحظه جذور الشرك بكل عذاته ، لاني الاعمال والشرك
لا يحتملان البقاء ، ثم حارب واد اسات من غير
مهادنة او رفق ذلك لان هذه العادة لا تتلاءم والمعن
المؤمنة انى تطمن لجانب الله وترضى بحكمته فلا
تجاف العجز وغرور ، وكذبت واجه عذاب نفسه
كالكذب والتمويه والخذل وعبره

يبد ان الركون عليه السلام وفق من عادات
اخرى لا تمنع ينفرد وحده من ترتيبه بأسباب
اجتماعية واقتصادية معقدة لشكل شرايين الانج
لدى حوصه اخرى اذ سكت في محاربتها بسكت
الشرج مع الوعظ والارشاد وقد نصى هذا الاسلوب
الحكيم البشرى في مواجعه للحمر والرب والرب و برق .

ومن اجل ذلك لم يدع الاسلام الى تحرير رقيق
الا بعد ان مهد له طريقة تدريجية نهي اخيرا الى
بكت اسر اسيد من داخل عالمهم العسي تمثل انه
يعتقد بعبادته - ويعودهم على بذوق طعم الحرية ،
بر مبدء عن الاحساس بسانيتهم من خلال المدامنة
حبه

وبالاصافة الى هذا وضع الاسلام لثغاية
التي تقاس بها اقدار الناس وعملهم ، حتى يكون
بحرير ارفيق [صادرا عن نفس المؤمن بمخصص
الارادة وبرغبة خالصة ، وبالباقي عمن عن اصلاح
اوضاع الاقتصادي ، والقضاء على السطو والخطف
وعلى كل ما من شأنه ان يكون سببا عن اسباب
استمرار الاسترقاق ، ويقام بمسودة ، وبذلك غائب
روافد الاسرفاق ، وسدت منافذه ، لكي تمنح
للعنوك اعراض المواجهة للاتفاق من اعمال الغهر
واحسوت .

يتبع

تطوان - محمد المنصور الريبوني

- (1) ارق عند انقضاء صيف معون وعمر حكيم شرع في الاصل جواز من كسر ، بحر بقاء
لا يملك ما يملك البحر والحكيم معناه ان العبد قد يكون اعدى الى الامتثال من حر .

حروف القرآن

قال ابو عبيدة : القرعان على عشرة احرف حلال ، وحرام ،
ومحكم ، ومنشاه ، وعظة ، ومثاله ، وشمر ، وبذير ، واخر
الارلى ، واخبار الاخرين ،

اُگاتے ویرسات

وَقِيمُ الْجَوَارِ

فِي اللِّسَانِ الْخَضِرِيِّ الدَّامِجِ

للأستاذ محمد الحارثي

- 2 -

سید و عرفه .. تباری حنفی و جی ۱
شر انداز و عنایا شده فی انصاح

زَرْف :

و بعد من اكثر ذا عجب ان هذا سبط الذي
يذكر كثيرا على السه اعظم في وقت يتحدث
الادب والعقود عروبي سليم : تسبح ارجس وهو
يكون

بلا - ف في الكلام او في المراج . وهذا نفس
معنى انبى تحته امحيم للكلمة : قريب في الكلام
برنك له وسرق .

الخوضية :

وعندما لا يسمع الصبي هذه الكلمة لا يفهم
بعد تلك العبارة الشبيهة أني متهمها ، وأما عطفها
على بوسنة صخرة في وسط أبواب الكبير وبهذا
معنى حسنة ، في الحديث اوجدوا كل الأرواح
٦ حوسنة اني بكر

العصر الط :

رجل حراط وهو يحرق على النسي : وهذا
ما سمعت به أعمامة كل جندب أفكك ، وتقول عيسى
: . وقد يعقب البعض أن أعمامه عوربه كبت

و اعرج ليصحبك في كل وقت
فانك لا تتركها ولا تتركها
فمن لم يتركها فليتركها
فمن لم يتركها فليتركها
فمن لم يتركها فليتركها
فمن لم يتركها فليتركها
فمن لم يتركها فليتركها
فمن لم يتركها فليتركها

[illegible]

بانتہ اُن . . .

١٠٠
 في لراة طبعة الحال ما عشتا لرجلي الا
 في لراة طبعة حال ما عشتا لرجلي الا
 بعثها المزة بهذا بقدر انفراد المرأة عندنا بكلمات لا
 يحسن تأويلها ان يسميها الا اذا اريد بها
 الله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى
 في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى
 في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى
 في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى

وشاء ما نزلهم شديداً فبعثت هذه الكعبة
في مدح الله على جميع خلقه من بني
الإحسان فمن ابتغى من الله أن يعطى الدنيا

تأون دواء غاسهته * حرصه الدواء حرطة ! وكلا
الاستعماس عربي وتصيح

الزلفه .

ومن الذي لا يجهل انه اذا سمع ان هذه الكلمة
اسي يظنها اشعبي على الآية الصغيرة هي عربية
سلمه ، فأبرقة هي الصحافة والاحاة . واحوص
أصغر مني .

والعطار :

لا تكاد تذكر الزلفه عندنا إلا وهي معروسة
باعتار المحرفة عن العصاره وهذه كلمة قدسية
صقتها المسار العربي وتبناها ، ومعناها القصصة
الكبيرة وتستعملها العامي ليطبق والمحسن معبر
رسالة وصفية في نفع الطيب ، ام قلب الصادق
او كيرا . . وقد أيسوفسي هذه الكلمة وان
طء معروف في عامية في مثل الشفة التي نطقها
بعض لغة

الطبيعة :

في الثوب هي لبعه واللمعة . واسقط عروى
وان توهم غير ذلك :

ان السيف اذا ما طاب جوهره
عن اور الطبع لم يعمق بها الطبع

المشطون :

ما اكثر دوران هذه الكلمة على السنة العوام
وهم يقولون : ان مشطون ، وعندي شطة . . يصيد
الواحد منهم ان شطلا قد صرعه وأباه وأبده مما
يريد ، وهو ما تنس عليه الكلمة لغة مشطيه معناه
أبده وخافه عن نه بمعدده .

الشمار :

تعني هذه الكلمة في استعمال العامة النقص
الخطر الذي يأتي على كل شيء وهو المعنى اللغوي
والعربي للكلمة فشمع الشيء استأصله وأنى عليه .

والمحسار :

نظ بسمعته الاحزان المراكشون في اجواب
بدلا من الشعار التي يكثر استعمالها في اشعار ،
وهي عروسة حائقة عن محر السب ببحره بمرقه
وحد حار دسه فسرعه به بحراء اسديسم
بهذه الكلمة التي اجتفت بعرونها في ارضهم فلا
حصن بها بعد اليوم .

السيات :

عندنا بعد العمي من الواحد أبي أبادي
يرخم هذا العدد ويقت بدال تد فشيته في بعله
عدد سعة في الفرنسية .

وليس هذا الحرف مما كى يظن ولكنه
عربي وارد .

الصهد :

وحيد هذه الحرف في مسر بلارج صغير
سط من اسمه عربي وهو الصهد .

الحمام فاضي :

لا تكره الراه عندما شئت كما تكره الحمام
البيدي وفيه اودحام بحرمها من الاستماع بالدقة
وبعثة الاستحمام .

ولا كشمير يستعده الا هي لحمام الداحي
افاضي كما تقول : أي الفاضي من الاستحمام .
وكلمة الداحي هذه غريبة كما ترشد لذلك كتب اسعه
من فضا المكان : حلا فهو فاضي .

عبط عليه :

نقى منه صائحا وهو عربي من الصايط وهو
انصاح وانجسة .

الريزار :

نظ عربي وليس عاما دحلا كما ظن . هو
عاده عن حشيش شطط بهذا السطار على شيتي
أعرس يسمكن من يضرته ، وينسبون منه حفلا
فيقولون ذر عنه بمعنى شطط

وبذلك ، ليس من الخطأ في شيء افتاده أسطر في
التوسيع الزماني التقيدي للأدب العربي .

والمحدودة التي تقدمها لنا أندري ميكل . في
هذا الصدد ، حذيرة كل أعصار . وهي على كل حال ،
صانحة لأن تكون أساسا للبحث والمناقشة . فهو
يقيم الأدب العربي إلى أربعة تصورات كبرى .

العصر الأول وهو عصر الأدب الفاتح وهو
الذي يقرن مع انتشار الإسلام وخروج العرب من
جزيرتهم واستقرارهم بعدد من الأعطال المتوحشة ،
فكانت لهم هي لغة امتصوا وأدبهم هو أدب المنصر .
وفي هذه الفترة أنشئ تقليد من الأدب الذي أتى قبيل
الفاطميين يمكن القول أن الأدب العربي في شعوره
وشو ، وفي سائر جوانبه ظل محتفيا على سماته
العديدة وعلى طابعه العربي الحث .

العصر الثاني وهو عصر أدب الأسفات ، وفيه
سقي شعرة العربية الأصيلة مع الثقافات الأخرى من
يونانية وفارسية وهندية . . . فيكون من هذا
المرجع ، في ظل الدولة العباسية ، نداء . . .
سلامة تمت طوّر انحصار بكل معنى لكلمة .

العصر الثالث هو عصر أدب الذكرى ، وفيه
سيتبع السادة في عصرهم غير حقد سراج
وجمعه في موسوعات محبته .

العصر الرابع وهو عصر الأسفات .

هذا هو التقييم الذي انتهى إليه المؤلف وهو
لا يميز المراحل السياسية من حياة العرب بقدر ما
يميز التحولات التي طرأت على جوهر الأدب وعلى
المزور الذي يبعث في حياة المجتمع وتاريخه . فهو
بهذا المعنى . . . يتنبع بصوره أوضح ، المفاصل
حقيقة لتاريخ الأدب في حد ذاته . ومع ذلك فهو
في حاحه أي حاحه

وهالك موضوع نادر أثاره المؤلف في محبة
وحيرة وهو معنى كلمة عرب أو عربي ، حيث تحدث
عن ثقافة العرب أو الأدب العربي . فهو هذه الكلمة
لها مدون سلافي ؟ هل تعيد لنا تذكر في أحدهم فحطان
وعديان ، بصورة خاصة ؟ كلا ، لقد أصبح لكلمة عرب
مدلول جديد بعد مجيء الإسلام . ويصور ذلك ،
انطلاقا من اللغة فيقول .

« أن العربية لغة ليس ذي دعوى عالية هو الإسلام
الذي يمثل جميع الأمم مختلفة ، وهي أم تلتجت سح
العقيدة لغة أعربت عن الأول مثله لأنها هي أساس
لسرل . وفي أي حال ، فهي لغة يصبح هي البعير
المحصور ، ناهيك عن في سوع ، من دول شيت .
ولكنه ، سببه أحباره الثمير باللغة العربية ، غام
معين تتعدى لغته عشرة كنهانها ، هو تلك اللغة
رأى »

ور . . . شعورية ، في نظره ، يمسد على التراث
في . . . ولا أثر فيها لتعصيره والقومية الصفة .

عند . . . تاريخ . . . يستحق
كانت تعبرا عن حصاره مشتركة بين شعوب شرقه
وغربه من سلالات مختلفة . وكل هذا بعد انظر إلى
أوضح الخاضع والعرب من بوعه الذي حضرت به لغة
عربية . ونفس المؤلف انشدها وحدها انشدها
بالدور الذي لعبه الإسلام في حياة الأمة الإسلامية .
أد لم يكن دينا متحصرا في انطاق الروحي وحده ،
بل أن تآخروا كان متصلا في حياة الإحصائية ، على
اختلاف ميولها وبعدد متغير ، بحث كل يعرض
انفراد واجتماعه باستمرار .

وعند ما يتطرق المؤلف إلى الكلام عن الأدب
العربي الحديث ، نشر أمهاتنا أي بعض الطوائف
والمشاكل الأساسية التي تهمنا من قريب لها من
رأى . . . في عصر . . . في
التمثيل . . . في سمية عصر الإنعاش تتلخص في
سلسلة من الخطوات ، لأن المهمة الخاصة به . . .
حدثت رفعة حدة . . . بغيره من صفات . . .
وصفت اللثة الأولى في عهد محمد علي الذي ، بعض
صلاحه عينه . . . من بعد ، انحصار
تعصيره وكان رفعة الغضوي خير من يمثل هذا
الرغيل الأول في مدار الفكر والأدب ، في اللغة
أثابه فقد وضعت لبنان في أوسط أهرام الناصح
سرحه ومع ما في سدان التقييم بين
ال . . . أسيرة . . . أن السيدة التي سلكها
أرغم . . . معده في في ساد كات محبة
س . . .

وهكذا لمعت في الألق أسماء بعض الكتاب
البارزين مثل ناصيف الأساوي وطوس السباني
وأحمد فارس الشدياق ، وسزوج عدد من رجال الفكر
سبيل إلى مصر تحت ضغط المستعدين لتعميم تيار
عصية فكرية حار كدابه وسعت أبعاده . فظهر

الاتحاد افهمي في الصحافة التي احدث تطورها .
وطهر الاتجاه الادبي البحث بتعريبه على من يروا
الكتب الاوربية . كما ظهر الاتجاه الديني في الحركة
الاصلاحية التي انطلقت على يد جفال الدين الافغاني
والمعروف مع محمد عبده . ثم مع رشيد رضا .

جاءت مرحلة جديدة من حرس حسب
بحرود الافطار العربية ثانيا من المظهر الثماني .
لكيما تفسر ، نكتفي او يجرى . خاصة للعود الاوربي ،
مما جعل رجال الفكر يعيشون أزمة هي ، حسب
تفسير المؤلف « أزمة الاستعلاء الشككي » ، مشمرا
بهذا الى معاهدات الاستقلال التي عقدت مع بعض
الافطار العربية من الحرب العظمى الاخيرة والتي لم
تكن ماضية للوطن في الافطار المعاصرة .

وتبدأ المرحلة الرابعة في عصر النهضة عنده
بهاية الحرب الاخيرة او حصلت الافطار العربية في
عالم على الاستقلال وتبين لها بعد انتخباته ان
الاستقلال لا تنحصر في الاستقلال السياسي . بل
من تلتها بمعلومات الاقتصادية والثقافية والاجتماعية
ولا بد من تدب الجهود المتواصلة في هذا السبيل
الذي هو من الاحتيال الصالح والسداد اعصر الطرق
لأول الاحداث لمشواره . وذلك هي المرحلة التي
يعيشها الآن . راسي محاور أدب اسوم ان يعبر عنها
شئى التمثل والاسباب

يرى المؤلف ان أدب عصر الإنعاش ، بسبب
هذه ظروف المختلفة التي احاطت به ، وهو
رأى ان كل معنى الكلمة . فقد تحدد الكتاب
بصورة محددة ، بعدة ، عدم ، عدم ، عدم
الاول ، ودافعوا عن شخصه الوطنية ومفوماتها
ومهدوا بكتابتهم واتعارهم لكل الخطوات الإصلاحية

وعرفت اللغة العربية ازدهارا جديدا مع توسع
بها . من حوالى عصر الانعطاف
وكانت ان تكون اداة فنية جديدة في يد
البناء الحيي تعبر عن مشاعرهم ومفاهيمهم . وما كان

هذه العبدية تنحصر من مشاكل وصعوبات . فاللغة
عربية لها وضع خاص من سائر اللغات العالمية .
ولا هي لغة اشرار واجدادها العاديه من القرية
او الانحصرية . ولا هي بلغة الجاهل من الانانية
واليوغانية القديمة . بل هي لغة حرة بارادة شعوبها
ومعهم بها ، ولكنها ، بالامانة الى ذلك ، سهل فوجد
بين سائر اللغات العربية ، وهو دور لا يستطيع ان
يحقه عامة ان يصطلح به .

ويرى المؤلف ان الجهود الحالية في ميدان
استعيد المعنى تحت نحو ايجاد « عربية وسطى »
لها تربط بين العصور القديمة والعصور الحديثة ،
لها تربط . من جهة اخرى ، من سائر طوائف
المجتمع او ستكون كلها سمات من اسم وارتب
نحو نوع من التفسير المتنازع ، ولانها ، في الاحمر ،
تربط بين سائر الشعوب العربية ، مهما شاء .

ثم ينعرج المؤلف الفيز والافراض التي
حاصها الادب العربي الحديث ، يرى انه حقق تقدم
محمولا في ميدان المثلية مع توقيع الحكيم وادواته
مع طه حس وسعيد محفوظ ودور الثوب ايوب
وعمرهم .

ونلاحظ عليه هداية ثم يمر كسر اهتمام لمدان
استكر . بصورة خاصة ، سيما وأنه ميدان حقي
باتاح صحيح . ونكتفي ملاحظته لا نغرد الكتاب عن

ويحتج « امري سكن » كونه بانارة مشككتي
هامين بها مداس المستقل . اذلاهما تعنى ضروره
محدد اللغة ، لكن مع المحافظة على شيئا الاساسية
التي لا ينفك الادب شخصته وهكله . وانديته
تعني الاحداث الادبية التي قد تدفع ايها الكتاب
بعضة فتجعل منهم اصوات معزلة او غير مفهومة في
الاجماع . ومهما يكن ، فلا بد للادب من ان يتعامل مع
اسرار عبور جدي له كما يهدف من حقه القديمة .

سلا : د . محمد ابي

مِصْرَاءٌ فِي ضِيَابِ الْقَدَمِ

الدكتور حنين حنين

كل العلماء والمؤرخين الذين تحدثوا عن الأدب العربي جصوا الأدب الجاهلي منه في الذروة ولم يجدوا به أكثر من مئة وخمسين عاماً قبل الإسلام . وفي هذا المقال رأي جديد تكاد يهدم الطريقة السائدة ويرهس على أن هذا الأدب ليس إلا آثار أدباء سبق منه وقد تلفظه العلماء وهو في طريق انحصاره قبيل البحث .

إن للجزيرة العربية تاريخاً قديماً وشعراً قديماً وحضارة أقدم من سد مأرب . وفي هذا المقال ضوء على طريق البحث الجديد ، ومعالج نظريته جديدة كما يقول الدكتور حنين صاحب هذه الفكرة . . .

برويج مع وجهه . . . وسبح سحر تم حنايه
طبيعة ، كما ذكّل الانسان الكوي وشرب ويشده .
وان فيه نصيبهم على سائر شعوب الاربعه وميه
من صفات مدينته . . . حصر . . . حرم . . .
سواهم .

على ان هذا كتميط . . . فالحسن
الحسن : ان صبح للامه حسن به وسعدت في
رهبه صاحب بغير لا فقه ويزوع في اسلاف
الحقوقه من عطاوي العيب مهما طال به الحمود .

ان شاء الله . . . فالحسن
فالحسن : ان شاء الله . . . فالحسن
وسواهم من سحر . . . رة على وجه
. . . فالحسن . . . فالحسن . . . فالحسن . . .
. . . فالحسن . . . فالحسن . . . فالحسن . . .
. . . فالحسن . . . فالحسن . . . فالحسن . . .
. . . فالحسن . . . فالحسن . . . فالحسن . . .

تبع دائم . . . فالحسن . . . فالحسن . . .
اماحقة ان تسمع هذه الكره انوقرة من شعر قديم
حالد على انهم في وقت كانت فيه الجهالة تشبه
في الملم اجمع ؟! ركنت اسعرب حجاب اسفل في
صحرواات القديم الاخرى ، ومحبها الوجداني .
سحط انمكري كصحراء امريفي الكرى وكالاخرى
وصحراء امريك . وسحراء عوبي لاسية . . .
والسحراء . . . فالحسن . . . فالحسن . . .
مرفع مكانها الى هذا المستوى لسانه من القدره
الغوية على الوصف بدقيق واسعير . . .
فالحسن . . . فالحسن . . . فالحسن . . .
فالحسن . . . فالحسن . . . فالحسن . . .
فالحسن . . . فالحسن . . . فالحسن . . .

وكت الحنا الى الكسر العتي ، كما نجا في
. . . فالحسن . . . فالحسن . . . فالحسن . . .
العبرة في سحهم منذ حلفوا . . . وسعدت اسلاعه في

رائعة شبيحة بها وصلت اليه الابحاث في غروب المعرفة
الاخرى ، مع تقدم الزمن ووسائله المعاصرة ،
واحصوا الجغرافيا والتجويجيا والاثولوجيا وعلم
الآثار والمبائنات والسور .

ومن بعد هذا هرب من اسفين ، ان اشجرو
مربى ، ر في اسم الارمن فاحبه ماحقة كيا براه
مور ، من كات مر = بقات ماحقة بادية القربوه
سيحة بسور الحيدى الكبير الذى هو فى عمر الارض .
فبنت حقه من حقا حى حيدى حيدى .
وتدعى سبع واهارا ما ركب بقاياها حتى اليوم
محورا من الماء محشور فى حوف الارض ، ركب
آثاره الأخيرة ثم انشق فى بعد والاحياء منذ بضع
سبعين من بمرات حرقه فدمته ، حميد الحبر
الوفير الى الصحراء لعاجه مع اماء الحبر . وكل
قد عاش من هذه شدة الطبيعة بجبل العربي
الاول شمس فى القدم الذى لا يعرف من تاريخه
شيئ ، وارتج الى تيممه ، واسترحى على ردها
فأنشأ لادم نوى اليها ويسكن . واشتد الشعب
له لسبيل وحده الهائي بالعين لرحي . وما
ران الانسان لعربي تنظير سحر الحو والارض .
وما زال الرمن اوحدهنى يتحو من حات نفسه
مع تحو الحو الطيعى لطيء لا شعوبه ولا
حبر ، فادا اسلاد المرحه قد انقلت الى صحراوات
قناح ، يتداول قطاها المستبدون شعر احداهم
واحداهم مبيته بالاضطر حلف عن سلف ، حتى
دركها صور الثورين بعد رمى طومل فحطمت الى
م .

ومن بعد ذلك حرم بسنة وبعده وبعده
عنه ورحه ركب كاتر تنظير العرب
في سحره لعينه . مع بسنة بسنة
الكتب المقدسة واحصا القرآن الكريم . وكاني الجمع
في قصة آدم وخروجه من الجنة رموا لتحور عدن
من حبات وبعيم ، الى صحراء خلداء بعام طمي
بفاحي او سريح . بسنه ما احدهم الزلزال الحارق
الذى اوحده حبر الانهدام الكبرى ، التي بدأت من
شمال سوريا وانحطت الى اواسط افريقيا ، وخضت
بحر الاحمر وحولت مجرى النيل . وبها كانب
بسة مدن شبيهة به لكن على نطاق ضيق صغير .

نحن نعلم وحده احصاء العربة القديمة
جهلا بل ، لك نلحظ حده حقت من آثار ، ما زال
بعضها مائلا الى ايوم كسد مارب من اليمن وسيد

اسحقى قرب الغائبة ، والاطام الكبرى هي شمالي
حالي من يحدي اسود ، ويخص انباء القصور
سعدته في التاريخ كاجورق والسدير . واسماء
كبار الهندس المعمارس كسخر . . . الحج . ومن
سعد سد ركب على العصور ، ولا حظ بساء
بحر حباب ذمق جدا على قدر مسد بساء
انجمه حقه ، اترك مشوى بفعل ردم
انرفع الى حسه فونه حبه . وراى مبي الى
الامة التي سجدت هذا الهندس اندير ، لس
بالامة البدوية ابينة على احصاء والعلم كها براه

وبعد من . . . من . . . بسنة بسنة
من سحر بسنة . . . بسنة بسنة . . . بسنة
حبر . . . بسنة . . . بسنة . . . بسنة
مفلا شعرا كمر قديما كان معروف بديه ولدى
معدونه ، لك لا يعرف اكثر من ان اسمه لا سن
حزام ، نون .

عوا على الظل القديم لعنا
لكي نلحظ كما يلى ابن حزام

ورهب على عراشه فى فة ، لا يظ نفسه ، الا
مفلا بسنة ، منهم بسنة وعين موافق بسنة .
عور

ما رانا نقول الا مصادرا
أ . من بسنة مكرور

وعترة العبي ، شاعر الحماسة اشجى ، لا
جد ما نقول من وصف المعارك والبحروب ، بعد ان
استبعد للقدم من الشعراء مجال القول فى وصف
كل حاجه . نقول .

من شاعر الشعراء من متردم
ام من عرفت الدار بعد توهم

وذا كان ثلاثة من اكبر شعراء الجاهلية ، لا
عدي ما يقولون ، وهرون ، بهم عاجزون كالاطلس
مام عمالقه اشعر القديم ، افلا يدل هذا على انهم نقه
سعدته من حضارة اوى لا يعرف حدودها على
الحقيق كذا

لرسد ورثه حقوق ودية ربيعة حربه وورثت
في وسط الحي تدم وجبها بكعها وبربح

ما احد اذل من جديس
هكذا يفعل بالعروس ؟

برعى يهد يا لعمرى - حر
من يهد ما اهدى وسبق المهر ؟

يا بني مرة حبا -
حر - مع - عرب -

عرب - ربح وتصبح وتغوى - حتى تهج
اجلسيون ، وادهم منظر اندم اشرب ، فتهموا .
وانسوا بي موقوف فحردوا ، وتهاشوا نحو ابي
الطهي مباحين ، وقعب لمركة من لحسن ،
وحمي ولبيها ، وكثر ثقتي وابجرحي من افرينين .
فراهم النار ثور وحتوبا وهاجا ، ومازل
الحار في قبال سمر ، حتى اثيا بمصدا يمعا .
ولم يبق من آدرهم جميعا الا هذا الخبر .

وفي منجبه فلقمش الياسي اعربي ، ان
قنميش كان ينقى عبي صوت الطلي في تلة
شميه ، فيكون به روحا في روحها ، وكنا
سعه في اوروك نعتقدون ان ذلك من بشيئة الالهة ،
نفسنا تاتواحد شر ، وثلاثه من حسن الالهة .

ومثل هذه الاطير كثير ، تلمخ في معظمها
نايا وذكرى قصور ودور وشعر وترف ودور .
ان انعم بكتشها ويعرضها للمعطينين ،
كما اكسعت آلر حضرات غرة في بحر ادم
وقد ان تكشف آيات اوغاريت ، هل كنا يعرف
نهما اكثر عما يعرف عن حضرة لعرب من
حوريرهم لا على ان اوغاريت نفسها جزء من اعضاءه
العربية القديمة ، للشانه اعظيم بين شعبه ولشانه
في الاسماء والافعال واصصريف والنرقم ، وكذلك
حيورابي في شريعة المنكحة ، والكلدان في حذائف
المنية ، والكنعانيون والعيلونيون واليهكسوس

الح . كليم قائل عربة ، لما بها هجوت الصحراء
بعد حذافها ، وستوحط الهلال احصيت ، بسب
ميه هذه الدول ، انبا كانت قرة في مكنا هذا
عند عهد محقق ، وانثرت دولها تلك على عبيدها
بماشب دهر ، ثم نادت ، سة اله في حله ،
لكل حي نهة ، ما دام ان لكل مخلوق ندانة .

وفي اسطير العرب ما يشير الى هذا حال
مصح حلاق لا تمثل فيه الطغولة البهية كما تراها
في اسطير ابداء الآخرين ، بل تصح كلف لعه
مبسة ، ثم عبا يصغة عتيه حوة ، ويشير الى
رقي دوحى وفني كما في اسطورة الشمس ولهم
معد .

قالوا : ان امرأة بهة باوعة العشة ، لكها
عبود لا تطبق رؤيه اشي تصفها في الاحمال ،
مرت ففعلت عيون الشاد احميلات في مكنها
تسوها لهن وتصح لحدسهن ، واسترحمت الى
بصح وصيحات لم تمسحن كف الاحمال سعه . وعرت
هذه الالهة انجود بوب ادم العذر بنورد من
وهج اسرور بعنة النمر ، وما راعها الا امرأة بارعة
بحسن بجنبة فيه ، تظن انها بفسن قوارسن
بالجاذبة والسحر ، ويتسم بها ويحطق انيها صامته .
ولأنها تريد ان تقرر بها شيئا ، فاقاطب اليكها لهدا
الحدي شد الميعة ، وفار حقدك وحدها ،
وتدقق دها في عروقها ، فثارت ثورده حويصة ،
وبصورة لا سحرية غمصة . هجمه عني تنوه وحدها
ويدهمت نوحها ، فانشت اخبرها في وجهها
وامتدت اصابعها الى عني حمش . وعنيه
بزمه دند بهي حر كل فوب

فكلم بر اسم حمش به . ولا حذيت في
اين واليه ، كاتع تردن ان تيب عليها حريصة
اسعاء ، وتمعها من الركون الى اراحة ابد
مدهر ، ولذا طارت العيون البحرون ، هعب
احد دسر ، واذا ليك الالهة قد اقسعت عبي
ظنها في القدير ، فاصبح اطل كعب البصر اعمى لا
يرى طريقه ولا يهدي في سبه . مكنيه هتد
الملكة الالهة ، بعد صل عنها طيب بعد هها ، فاصبح
حرة ناكه ، تبير وحيد بلا ظل .

وفي اسطورة طسم وجديس ، تمسح الى نوع
من حكم اسيدادي لا تعرفه الصحراء قالوا : اسيدت
طسم بحدس اسيدادا شمس ، واذا لا قحدا
حتى فرضت على كل دة حدية ان تبه سبه
عربها الاوى في قصر الحاكم الطسمي ، قبل ان
تمسها الزوج الحاطب ، ودامت هذه الحال دهر
طويلا ، حتى جاء دور خاربة من اكابر بيوميات
حرب . سب ابي الحاكم الطسمي ، فاثبت ليه
في دهر . وخروج في الصبح الى اذهب
ناكة دنية به قد منها الدم ، وسمل على قدمها ،

في أمية وائل في العباس ، وروثاه وخدمنا منه
 ما اشتبه عينا ، فعمه الشيء الكثير ، وحق
 به أن يقول : لم تكن التعاطية جهلاء إلا في أواخر
 عيدها ومن الإسلام ، وإن أسبغة الإسلامه وثمة
 يفتت العرب من أحلام ماضهم لندبي ، ومتحب
 أعينهم على عشتقي حافل بلكرمات ، أين نحن من
 بيت النبوة حرمه بلوحة حرمه ، بحسب وأعند
 والعصارة ؟

الرباط - د. ممدوح حقي

ومن أكثر البراهين على أن هذه الصحراء كانت
 عامرة أهلة بالشجر والحيوان ، والإنسان ... هذا
 الحجر الراجح من السورول تصب رماها سادية ،
 وجل السورول الأبقاا حواء ونبات آبقاا عسات
 وأحياء على نطاق واسع كد

فإذا تسب هذه السفيرة ، سهل علينا بعده
 لاجه يعطيه ن بر به عوب في حدهمهم من
 شعر وأدب وعلوم ، أغار عليها الزمن ، ولم يشق
 ل " حد ندي وه عيب ، وما شقي به سمر
 بالشيد القبل مهم صلتها ما سمع الرواة زمن

مطل

شرب امراء من ورجل ثوياني شعاع على ان تسوق ابيه انهن
 في ومصدر ، فقال الرجل : أحافا ، بيطيبي ، فالك : لا أعتلك
 واندني حاتم على محي ، قال : وما الحاتم ، قلب على منه من مصدر
 لماسي ! قال ، دهي قد مدبتريك سنة فكيف اتق لك .

بـ حـ رـ سـ
سـ حـ رـ سـ

وبعد نظر بعض المفسرين في موضوع الاكل
موضوع يعني ان لا ينسب شعيرة لتأثير وان
شعر وهو بوهبة روحية يجب ان يرفع عن مثل
هذه الاوصاف التي تجعل البطل ولا تجعل ناروح

ويجب ان هذا بان الشعر اذاه اسببية ذات
احايين مرهقة في كل ما ينسب هذه الدنيا - فذوق
الغمام وذوق الضلال والاحساس بالضعف والضعف
والخوف من الحياة ومن الموت وذواقي تشؤم
وذواقي العاؤون كلها مصادف لاحاسن الشعر .. ان
رحلا كان الرومي يجمع احبب بضعه العارضة
لكنه في كل مؤثرات الحياة حيرته وسرها فليس
من الدلس على شدة الاحساس وقوة الرغبة عند ان
ارومي ان يصف شدة العارضة حتى ياكل السور
فيعول -

بـ حـ رـ سـ
بـ حـ رـ سـ

وكذلك كان كشافه في لغة احب الحياة واحب
ما في هذه الحياة وفي حبيب الطعام السبي ائتم

وشاور كشافه في امر آخر برك انرا ثابت في
حياته ، فقد احب احيوان وعرف خصائصه وسماته
ولف كمال في هذا الباب هو كتاب ، احبب
والبارد وقد عطف على هذا الصنف من المصنفات
عطف خاص فبحث السد عن الحاجة الدائمة
وقصائل الصيد ، واقوال الشعراء فيه ووصف
الحواريح الاربعة المعروفة ، الساري واشباهه
والصغار والاعقاب ، ثم درس امراض الحواريح
وعلاجه ، ثم انتقل الى المصائد بوصف الكلاب
وطيائير الارانب والسمان وحمار الوحش وغيرها
من حيوانات كثيرة واعمل في دراسته تلك على كتاب
الحيوان يحافظ ومن جاء بعد المحافظ لكن كتابه
في هذا الموضوع اعلى منها من كتاب المحافظ الذي
اخذ عنه عدم التمس وروايه الاحبار لمصوغه
محتشقة والجمع الى الاستطرادات الكثيرة التي
خرج عن موضوع احيوان في حين ان كتاب كشافه
كان كتابا علميا جادا السويب حسن التصفيف .

اما شعر كشافه فكثير الانوار مختلف الابواب
ولهذا برع في وصف الصيد والظرد حتى قيل انه

ومن اجريه حقا ان يكون بهذا الشعر الفصاح
منظرية في امور كثيرة لا تعلق لها بالشعر او الشعر .
فقد عرف عنه انه كان يصف مايرا - حتى قيل
انه عمل يصف عند نصف الموله ، وكان هذا الشعر
غير مؤكد اصحبه ومسحبه منه انه كان ذواقي في
الطعام يعني انه الاكل كذا كان ابن الرومي وعند من
الشعراء الآخرين ، وله شعر بهذا الذي انشده في
بعض صناعة الطبخ فكانت الدولة تكفنه احائب
الطبخ في المناسبات الخاصة - وهذا ما كان يحدث
وحدث ذات ل وقد عرف شخصيات بارزة اسرار
تصنف الى اربعين في تصوير الطعام وبهنة الاكل
جيد - لا من صنعة سخافة بل عن هواه
سبحه -

وان الرومي الذي لم يعرف عنه انه يصف في
حاشية به شعر كثير جدا في وصفه حاشية الاكل -
حيث عرفت شدة حبه في صيد السمك والصيد
الخاصة وبو تصفحت ديوانه لعجب من وصف
الصيد والزلابية والصور وصف ، بل ان
ارومي لم تكن تجعل ابواب في شعر ايسول سولا
معارضة الهزلة الكثيرة التي تكثر في هذا السير
من ايام الخريف اسكوه .

لولا هواه اسون اذا جمعت
من كل نوع ورق العود والماء

اذا ما حلفت نفسي في استم
على هامة الخبيث شعراء

بعد ذلك كما حد يدوي الطعام فقول في
وصف انطوائف

تدني لاصافي اذا انتبه استغ
مط - مثل براطين الكلب

وصف الحاجة مضبوحة فقول .

عظيمة البرور كصنوبر بهمة
احريث منها في محال الفقد

وصف الطبخ

بـ حـ رـ سـ
حيث منه ثم حب



إلى عذرة الخزيه الضمير القسّم عبد الله كنون

للكنوز كجى المحاسني

لهم ما هم فيه من لاجتماع بشر مسورة وقال
صاحب سدة حب اتسعت لك من رقتها

أخرجني الرحمن فرجاً وما كان نظير فيه
صاحبه لمسور حتى ردهه إليه وفيه

أحم حمد سدة

دعني فيها صاحبها فلما رجم واحد يعوى
حصوله منها في انحرافه بشي
عنها لمصحب ورفقه برمي في الطريق

وسبح من النصر رفع رأسه عن نظارة صدر
الصح لذي كان يفرقه فلم يجد أحداً
رجلاً يمكن أن يعود في حوانه فعاد وهو محرج
حتمه دم لدواسته هذه الأهل

أحم من لم يكن قرحو تحية
ولا اندرهم ما حصل أبداً

معد

ر - - - ر - - - ر

ر - - - ر - - - ر

أحم من لم يكن قرحو تحية
ولا اندرهم ما حصل أبداً

أحم من لم يكن قرحو تحية
ولا اندرهم ما حصل أبداً

كنت رأيت قصة في الأثرية انعدبه نظير رجلاً
... هو لا يسلم عليه قد ...
... من أيام حظه أمدى كان
... من أيام حظه أمدى كان
... من أيام حظه أمدى كان
... من أيام حظه أمدى كان
... من أيام حظه أمدى كان
... من أيام حظه أمدى كان
... من أيام حظه أمدى كان
... من أيام حظه أمدى كان
... من أيام حظه أمدى كان

أحم من لم يكن قرحو تحية
ولا اندرهم ما حصل أبداً

أحم من لم يكن قرحو تحية
ولا اندرهم ما حصل أبداً

أحم من لم يكن قرحو تحية
ولا اندرهم ما حصل أبداً

عراقه مثل اكثر من ثلاثين عاما لا يحيد عن جوده ولا
سراحي دور رساله وكتب به عظيم

١ - احي ان حظ المعاينة لمعسر بني عنت
رموره ونصب قرعة ، فصار يكسب لي رسائله على
النه الكاسه نصرت اسمع حواضره اسمره في
رسائله الاذنيه انتى كاسب كل وحده منها قطعه
فائفه في امكر واشمير والعين . تصبح نلثر في
كبرى المحتلات . لكاسب كتبه انتى يوفها تترى على
بالريد الحوي بسحب وكنت احرك لعلام
حينه المشراف في كتابي عن كتبه . وحفل الراسيل
في قانها حتى تعبه باليه في ورايات ورأساب
وحده معرحا على شمشيق سومي وهو غايه من الخسج
٢ - بعد هذه رايته عملا على

۱- در مورد این موضوع تحقیق کنید و به ما بگویید.
 ۲- در مورد این موضوع تحقیق کنید و به ما بگویید.
 ۳- در مورد این موضوع تحقیق کنید و به ما بگویید.
 ۴- در مورد این موضوع تحقیق کنید و به ما بگویید.
 ۵- در مورد این موضوع تحقیق کنید و به ما بگویید.
 ۶- در مورد این موضوع تحقیق کنید و به ما بگویید.
 ۷- در مورد این موضوع تحقیق کنید و به ما بگویید.
 ۸- در مورد این موضوع تحقیق کنید و به ما بگویید.
 ۹- در مورد این موضوع تحقیق کنید و به ما بگویید.
 ۱۰- در مورد این موضوع تحقیق کنید و به ما بگویید.

«نعم»

وَمِ اسْمِ سَمَاحَةِ فِي لِقَائِهِ فِي مَسْجِدِ بَيْتِي
الْمِي بَعْدَ أَنْ دَاوَاهُ وَبَعْدَ أَنْ آتَاهُ وَبَعْدَ أَنْ جَلَسَ
دِخْرُهُ فِي قُبَّةِ عَرَبِيَّةٍ مَحْسُوبَةٍ وَمِ تَكُنْ بَوْمُهُ قَدْ
بَطَلَ وَتَمَّ بِحُجُوتِي حَذِي فِي مَسْرَعَاتِ « عَم »
أَي مَقْصُودِ « أَتَيْتُهُ » بَعْدَ أَحْرَبِهِ لَأَنْ لِمَا بَعْدَ فِي
مَدَادِهِ أَكْثَرَ بِلَاغِهِمْ قَدْ تَعَلَّمُوا مِنْ لَانْدَلِسْ وَرَبَّمَا كَانِ
جَدُودُهُ هُوَ قَدْ بَعَثُوا أَتَمِّيهِ

جلسه اولی در روز پنجشنبه ۱۳۰۲
انجمنه و انجمنه احداثیه الاجتماعیه بمبای فی
لاب والعبقه واشعر ، وم كانت دعوتی علیہ
حاضرین بمرکز التعلیم فی مکتبہ
مکتبہ التعلیم

هذه هي شعرا بالاعاءة هذه الله فيك
لم يكن عارف بها على الله قد جمعت حمرة
العرب في فطرها في الشو وأسر وحل أفكر فيها
حتى الفقه في الله والنصير

و مخران قصابانه :

— كيف حال الأسير والاولاد ؟

وہ کہتا ہے کہ میں نے اس کو دیکھا ہے۔

[illegible]

تجدد في حياة مصر
التي هي في شرفها في شرفها في شرفها
نطرح من أيدينا إلى شرفها في شرفها
في شرفها في شرفها في شرفها

[illegible]

وصلى الله عليه وسلم
رحمة الله وبركاته
نعم يا حيّ طبعك حسنة لا تعرف الحق
فكأنك مأموناً للمعصية والعلامة ونسبت أزدك بهذا
القول لاكرم به نفسه بحزمها ورؤيتها صادق
كاتب الكبير محمد بن عبد الله والله اعلم بالصواب

المعاني
الإنسية
في التوسيع



هذه في مجال العدد الذي عن المعاني بروحه
في الشعر العاجي ، بأن البحث في هذا الجـ
شأنك ، والقول عنه ما يزال صيقا يحفظ له كثير من
العلماء وقد نزل من أساليب جموده إلى هذا
تسمو به حتى هذه لغة في عهد مكي
مجا منه و جدي = بعض عاصريه ؟
مراجع البحث العلمي + لا يكمل إلا بالإستيفاد مما ورد
في القرآن الكريم من آيات تبين هذا الجانب من
رؤى العرب قبل الإسلام

[illegible]

71

كس قد تصدى لبا كتب طه حسي سد ثمانية واربعين
عما ويخس من احبا عقرات الاقلام وما طر انها
قد انيت آبي حال

وكلا الهديس - ابا عصي بي اتيحه الحوي
منهم معا ويكلف المخر بصانها بالاحصاء وهي
القرآن ثم يلي ذلك كله هذا المنهج بر من اشهر
وظيفة الشعراء الذين يصدر من تلك الروحانية في
الادب الجاهلي

والانصاف في مثل هذا البحث اشاع بعض
النهر بين النتيجة المعترف بها حتى اليوم من كتاب
اسطرسل لا تفتح وتندو ان نعلم لقاعة هذه
يتشارك فيه سائلة لا باس بها من الباحثين ذلك لأن
الذين ينافعون في تصحيح وسبب لشعر الجاهلي كالأدي
سالمون في تيوبن اشجالة يصرفهم جميعا هدف
ريد انهم قد خرجوا من هذه الساحة
حتى لو كان من هؤلاء الشعراء الجاهليين
حسب في هذه الساحة حتى لو كان
في انصاف وما تورب من القيم ثم لا باس
في تلك جهة ان هو خلع عن سعة صانه ربطه
بما هو عليه من شمل الجميع الشك

✱

ويعد - قلقد جاء في المراتي الكريم عن معتقدات
المعرب من الاسلام ثوبه تعالى في سورة الامنام :

وما جرى معكم شفاعكم الذين زعمتم انهم معكم
سركا (1) وقال تعالى : وجعلوا لله شركاء - الحن
وحلقهم - وحرقوا به بين وباب معبر علم مسخانه
وتعالى عما يصفون (2) ومن نفس السورة قال تعالى

سيقول الذين اشركوا : لو شاء الله ما اتينا شركنا ولا
انؤمن ولا حرمانا من شيء (3) وقال تعالى في سورة
الاحزاب : والله الاشهد للحقنى - عذوبة بها - وتروا
الذين يحدون في انصافه سمحون ما كانوا يفعلون (4)
وقال تعالى في سورة يونس : ويعشرون من لول الله
ما لا يضرهم ولا ينفعهم - ويظنون : هؤلاء شمسونا
عند الله (5) ومن نفس السورة قال تعالى : عل من
تكم من السمكة الارضى : امن يملك السمك
والانصار : ومن يخرج البحر من انيت ويخرج است
من الحى : ومن بشر الامر لا يتقون : انه اعل
اعلا بقوى (6) وقال تعالى في سورة النحل : وقال
الذين اشركوا : لو شاء الله ما عبدوا من دونه من
شيء - نحن - ولا آباءنا - ولا حرمانا من دونه من
شيء كذلك من الذين من قبلهم فاعل على الرسل
الا البلاغ المبين (7)

وقال تعالى في سورة العنكبوت : ومن جالهم من خلق
بهاذب الارضى - وسحر انهمس وانفسر
سورس - ادى يوفكن (8) وقال تعالى في سورة
الاحزاب : الذين الاحص - والذين اتخذوا من دونه
وبس - ما سدهم الا ليقربوا الى الله رلى (9) وقال
تعالى في سورة فصلت ومن آياته : انزل والنبهار
والليل - ونزل لا حدود شمس ولا سم
واستخدوا لله الذى هاهن : ان كنتم اياه تعبدون (10)
ومما تعالى في سورة الزخرف : ولئن سألهم من خلق
السموات والارض ليقوين : خلقهن العزيز العليم (11)
وعلى قبائل : وما لولا : مو شاء الرحمن ما عبدناهم
ما فهم بذلك من علم : ان هم الا يحرسون (12) وفي
نفس السورة قال تعالى : ولئن سألهم من خلقهم
ليقولن : انه اعطى يومكون (13)

1. 6- 94 مكية
2. 6 - 100 مكية
3. 6 - 148 مكية
4. 7 - 180 مكية
5. 10 - 18 مكية
6. 10 - 31 مكية
7. 16 - 35 مكية
8. 29 - 61 مكية
9. 29 - 30 مكية
10. 41 - 37 مكية
11. 43 - 9 مكية
12. 43 - 20 مكية
13. 43 - 87 مكية

أول آياته هي آيات القرآن الكريم « فمن أنعم »
« من كتب بآيات الله » وقد نص عنها « تحدد وأنعم »
« نعم » أني ك العرب يفتنون بها فنزل الإسلام « في
سبيل تحذير الله لهم مما هم عليه من جلال » وفي
سبيل استنقاذ ما هم فيه من وهم

وان هذا العرض يعقداد العرب من آداب
القرآن الكريم لا يصح في الله حل حلاله نذ رضي مقيم
صرفه عبادتهم به ة وانما اس الله عباد في كنهه الكريم
لحكمه بالعه ارادها بلا يهجي الحق ة وقتلا شعب الى
سواء حل حلاله العوقمة والربوبية مهة كانت مشهورة
البحر

ما أظن أن هذا هو
 ما كان عليه حال
 من كان في ذلك
 من كان في ذلك

عند ذلك قال لهم يا بني كنتم اهل
شعر قبل الاسلام فخذوا حجة اخرى في تقييم شعركم
الجاهلي بتقدير مدى صحة نسبته الى شعراء الجاهلية
اذ في تلمس لعل هذا المنهج ما يعني انه اذا كان في
الشعر الجاهلي ما يصور معتقدات العرب بها تثبت
عينا آمنت القرآن الكريم فانه يكون شعرا هربا بشعره
اي توييه ونبهت حسب الاصل وامنكم ما قاله

وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ الْمَمْنُونِ
يُحِبُّونَ مَا رَزَقُوا بِهِمْ وَهُمْ لَا يُكَذِّبُونَ
بِالْحَقِّ إِذَا تُلَى بِهِمْ قِيلَ لَمْ يَكُنْ لَكُمْ
بِالْحَقِّ بِشَيْءٌ فَاعْلَمُوا
يَوْمَ يُنْفَخُ الْكِتَابُ وَتُؤْتَى الْأُمَمُ
أَنْصَابُهَا يُؤْتَى أُولَئِكَ يَوْمَئِذٍ
الْأَنْصَابُ بِحَقِّ الْحَقِّ
وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ
لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ الْمَمْنُونِ
يَوْمَ يُنْفَخُ الْكِتَابُ وَتُؤْتَى الْأُمَمُ
أَنْصَابُهَا يُؤْتَى أُولَئِكَ يَوْمَئِذٍ
الْأَنْصَابُ بِحَقِّ الْحَقِّ

المريوط جعفر الكفاني

مصحح علم من مال الاستدلال في العدد السابق
صفحة 16 ، والتمويل « المحرري » في العدد
العاشر

أما ، فأنهم كانوا يمدون الله بجميع أسواع
التي ، وتكلم كانوا ، المصورهم يتجاهتهم في القدرة
على التقرب من الله بلا وسطة ، يتوسلون إليه من
خلاله بالواسطة التي وسعوها ، شعبا ، وكانت هذه
الواسطة لديهم فيما يخصه به الله جل جلاله - في
مظاهر الطبيعة التي هي من معجزات الله : في الكواكب

14) انظر في ذلك بالذات تفسير لطبري

الخارج على ان الولايات المتحدة يقف اليها مهاجرون من
دون ٨٠ رى .

ونظرا لفروض واسفقات التي يسير بها عمل
اتعدادات اعداد من الحكومات لا تقوم بهذه استعدادات
الامر كل عشر سنوات ، ومع ذلك فالخدمة ماسة الى
معرفة السكان اولا بأول ، ولذلك سحب الى عمل
تقديرات سنوية في السنين بين سنوات اتعداد ،
ولعمل هذه استعدادات لمصر ان مقدار الزيادة تقب
على اساس الموالية المدينية .

تقسيم السكان حسب النوع :

من لم ان يعرف قسم سكان بلده حسب
النوع (ذكور واثنا) لان هذا ضروري لمعرفة عدد
بعض الحالات الاجتماعية بسكان ، كما ان البلاد الحديثة
تتعاون فيما تسمه الاناث مذكور حسب كونه ينادا
قديمة او حديثة ، هذا فضلا عن ان المذكور على عموم
اقل عددا لانهم معرضون للوفاة اكبر من الاناث ، وفي
البلاد الحديثة يكون عدد الاناث اكبر من عدد الذكور ،
يشتد في البلاد الحديثة تجد عدد الذكور اكثر ،
ففي عدد الاناث لكل الف من الذكور : 1099 و 1068
و 1037 و 1034 و 1026 في بلاد اسويج وانجلترا
وايطاليا وكندا ، واما في اسرائيل وعلى اشراف ذلك سنة
1951 ، وبما بعد ان عدد الاناث لكل الف من الذكور
في الولايات المتحدة واستراليا وكندا ، 943 و 926 و
886 على التوالي ، والبسب في ذلك واضح وهو ان
بلاد اعوام اقدم عادة مريحة للسكان قبله اسود
نسب فمركز الرجال الى بلاد حري بها وراء الزرك ،
وهؤلاء الرجال سامرون وهم في حقب العصر قبل ان
تزوجوا - او تكون روحانهم واجسادهم رتبهم يجمعون
المح في اسلاذ التي برحوا اليها ، فتحق بهم سؤلهم
ودربتهم مما بعد ، ولذلك تريد نسبة الاناث على نسبة
الذكور في البلاد التي برحوا اليها ، وبالعكس فزيد
نسبة الذكور في بلاد الحديثة التي برح اليها هؤلاء
رجال ، و بعد ذلك ان
تجد في الولايات المتحدة نسبة الاناث الى الذكور :
774 الى الالف بين الاحاطة النازحين و 974 الى
الالف بين الوطنيين .

توزيع السكان حسب الاعمار :

من المفضل احديده بالملاحظة عند دراسة السكان
نسبة : مع الافراد من ذكور واثنا حسب الجنس ،

به جزء عظيم من الأرض الصحراوية واجليديته ،
والآخر عدد ذو أرض خصبة مزروعة ، ولذلك يجب
الاحتراس عند عمل مقاربات في كل هذه الاحوال حيث
يسمح ان يبعد الجزء الصحراوي او الجليدي
غير المأهول بالسكان . اما الكثافة السكانية فيصعب
بها قسمة عدد السكان على المناطق المنسجة سواء كانت
زراعية او صناعية او تجارية . . وهي قرب ،
الحقيقة من الكثافة الحسية . وهناك الكثافة
الاحصائية وتعني عدد الاشخاص من اربعين يشركون
في اسع مسج ب . كلما زدد عدد الاشخاص الذين
يسكنون في مسج ب . هذا اسع سواء بساج سلع او
سادة خدمات بل ذلك على انخفاض مستوى المعيشة
بمثلا في الدار اسفاه فيشارك عدد قبل من الاخر و
في انتاج سلع مستهلكة فيهم على ان عددا من
الافراد اكثر يشترك في انتاج هذا السع في بطوان ،
بمى ذلك ان مستوى معيشة سكان الدار الميساء
اعنى من مستوى معيشة سكان بطوان .

كثافة السكان :

المقصود بذلك قياس درجة الازدحام داخل
المسكن ، وهذا يقاس بمتوسط عدد الاشخاص في كل
حجرة داخل المسكن . وهذا القياس به اهمية من
البحاث الصحية ، وكذلك في المناقشات الخاصة
ببعض امساكك الاجتماعية كمتوى المعيشة ،
والايجرات المختلفة . ولقياس متوسط كثافة مسكن
يقسم عدد السكان على مجموع ما في مساكنهم من
حجرات ، فلو متوسط عدد الاشخاص في كل
حجرة . وذلك هو مقياس الازدحام او كثافة المسكن .

الزيادة الطبيعية للسكان :

والمقصود بها الفرق بين عدد المواليد وعدد
الوفيات في السنة لاي بلد ، فلو عرفنا عدد المواليد
والوفيات في بلد معين سنة بعد اخرى يمكننا تقدير
عدد سكانها في اي وقت وهو تقدير لا بأس به ، الا انه
لا يأخذ في الحسبان معدل الهجرة ، وهذا الامر قد
جاء كثيرا خصوصا بالنسبة للمتن كمال حصل لكثير
من المدن الكبرى أثناء الحرب العالمية الثانية حيث
هاجر اليها عدد كثير من سكان الولايات ، وعلى الامر
بحدث للمدن حين يهاجر السكان الى الخارج او الى
الداخل ، فالمسكن في انجلترا او ايطاليا يهاجرون الى

في مجموع الذي يكثر فيه الاطوار والاحداث
 حصر في ذلك الحجم الذي يرفع منه نسبة الزيادة
 العامين عاين سن 20 و 40 منه كما حصر في
 ذلك الذي تكثر فيه نسبة المنيح فوق 65 سنة ،
 وأن هذه النسبة تؤثر على التاحليلات الاستهلاكية
 للأفراد أو من حيث طبعها ، وبالتالي في على الاعباء
 الاجتماعية بدولة وعلى لطافة الترتيب ،

والمودج الكائن لتوزيع السكان يمكن تصنيفه
 بحيث يحدوي لتدبير أو بهرج مكوّن من حصر
 حدهما يمثل اعداد الذكور والآخر اعداد الانثى خلال
 الاعمر المختلفة ، وعند هذه الهرم نجد ان المعمارين
 غير محددين للسكان ،

إذا فربما ان معدل الوفيات ظل
 ازداد معدل المواليد فمعنى ذلك ازدياد نسبة الاطفال
 بمرور في الزمن في المجتمع ويؤدي الامر الى عسر
 اشكل الهرمي في قاعدته فزداد التمدد ، وفي مثل
 هذا مجتمع لا بد من أن تزوج حركة انتاج المجتمع
 والخدمات اللازمة للاطفال فزداد الضغط على
 وبعيد الامور وبالتالي اندحار كما يكثر الطلب على
 خدمات مرشحات واضرار الاعمال ، وتواجه السلطات
 مشكلة زيادة عدد المستشفيات وربما في الاطباء
 ومراكز الصحة والامومة التي غير ذلك من الخدمات
 التي يطلبها الإعتناء بالطفل الجديد ، وسيراجع المجتمع
 عموما زيادة مطقة في سكان مسكون به آثارها في
 الامن الاجتماعي ،

أما إذا حدث العكس أي انخفاض معدل المواليد
 منه في بعض الوفيات فاما يستؤدي هذه الحالة في
 حد المجتمع في حد ذاته فالحديث
 في مثل هذه الحالة في حد ذاته فالحديث
 سيواجه مشكلة نقص تدريجي من السكان سيظهر
 الرد في المدى القصير على شكل كساد في كل ما
 يتعلق بالناس السبع والخدمات اللازمة للاطفال والصغار
 كما في المدى الطويل عندما يشعر المجتمع
 بأنه مهمل يتناقص في اعداد انصبي لسكان ، اذا كان
 من نقص يتدرج فعلا فينقص لطافة استجابة اللازمة
 للاستغلال اموار الموجودة ونقص في اساتج القومي ،

وتخصيف الاوضاع اذا بقي معدل المواليد
 معدل الوفيات ، يزداد معدل الوفيات
 بعدد بمرور في اعداد المطلق للسكان نتيجة انقص
 في عدد المعمارين من الافراد في المجتمع ، وبطرا تصور
 في قاعدته ، فترجع السكان في هذه الحالة وكذا في الحالة

عكسها حين ينقص معدل الوفيات مع ثبات معدل
 المواليد فيزداد اعداد المطلق للسكان تسعة لزيادة
 الأفراد في سن 15 حوصه ، وسكو بهذا
 اوضح نتائجها وخاصة فيما يتعلق بالاعمال الاجتماعية
 للسلطة الحاكمة حيث يزداد نسبة اعانات المستحقين
 والمعاشات وتكليف الخدمات الصحية في تقديمها لدولة
 من ميزانيتها العامة ، وسوف يكون لكثرة نسبة
 المعمارين الزر واضح على اعباء الاقتصادية بوجه عام ،
 فمعظم هؤلاء يعتبرون عبئا على مجتمع ويحسبون
 نصيب من اندخس القومي دون ان يساهموا في الإنتاج
 كما أن ازدياد عدد المعمارين في الاسر او واحدة عن
 ثمانية أن يستتوب حرما كبيرا من دخل العائلة ، وهذا
 بالإضافة الى ان الكثير من انواحي الاسرة سوف
 يسر لخدمة المعمارين وما يحتاجونه ،

الهجرة

ومن الطبيعي ان الهجرة من اسلا وانما سيكون
 بها اثر ظاهر بالإضافة الى التغيرات في معدل المواليد
 والوفيات حيث يزداد اعداد المطلق للسكان في حالة
 الهجرة الى البلاد والعكس في حالة الهجرة منه ، هذا
 عند التغير الذي يطرأ على عدد الذكور والامهات
 العاملين ، ويقصد بالمهاجرين أو التثبيطين هجرة
 السكان هؤلاء الافراد من اسن ما بين 16 و 99 سنة
 أو ما يعرج من ذلك طمعا لتطويره والمهات والذكور
 اعتبارات العود في تلك اسن يستطيع تسب عسسه
 واعالة قومه ، ويعبر ان ذلك جزءا من اطقه العمل
 العاملة في المجتمع ، فالمعروف ان الافراد المهاجرين
 للهجرة هم عادة القلة الذين قد يكون مناعبه يغير
 اسن والموطن ، والراغبون في التحسين من سبل
 العيش الذي لا يتوفر حيث عومسهم الاصلي والذين
 يطمحون الى الاسعزاز في وطن جديد واما من يستقلا
 الفصل في رحلته ،

وقد دلت المشاهدات على ان احواله من الافراد
 الذين يهاجرون للهجرة من بلادهم الى بلاد أخرى
 تكونون عادة في سن ما بين 15 و 50 سنة ، كما أن
 المهاجرين الذكور يكون في اعداد أكثر عددا من النساء
 ومع ذلك فند يهاجر الشاب ومع زوجته وأطفاله وربما
 اصطحب معه ولديه ،

وعلى العموم فالث أن وما توصف توزيع السكان
 في بلد من بلدان وطمعا بالاحصاءات الو قعه فالث بعد
 ان الشكل النهائي اقل انتظاما من المودج الكامل الذي

بمعدده حسب ما يقر به في سنة 1940 أن معدل
 زواج نصف من كل جنس في مصر
 أنه يختلف بالنسبة للذكور عنه بالنسبة للإناث
 عدد الذكور فيما بين المصريين في مصر
 عدد الإناث في نفس السن في مصر
 أن الكثيرون من شباب مصر في مصر
 الإحيرة أن مثل هذا المجتمع الذي يقف فيه عدد
 الذكور من سن الأربعين إلى الخمسين عن عدد الإناث
 في مثل هذه الأوضاع في اقتصاداته يفتقر إلى
 إلى العاصمة من الرجال من سن 20 إلى سن 40
 وربما كان هناك عدد كبير على هذه الدولة بسبب
 بعد عائلات بعد الحرب وكذا أبوهن منهم
 ومعنى ذلك أن الفئة النكاح في المجتمع وهي تلك
 النساء ممن عدد أقله عدد كبير من الأفراد واد
 أراد هذا المجتمع أن يضمن لنفسه في الأسرة العاملة
 في مثل هذه البلاد فلا بد من أن يعتمد على التكاثر
 في مثل هذه البلاد بعد الحرب العالمية الأولى أن تكون آخر
 على عيار العمل لم يكن فرد ظاهرة بظهوره في مرحلة
 إلى ذلك بعد الحرب العالمية الأولى في مصر
 كما يجب أن يكون في مصر في مصر في مصر
 في مثل هذه البلاد في مثل هذه البلاد في مثل هذه البلاد
 في مثل هذه البلاد في مثل هذه البلاد في مثل هذه البلاد
 في مثل هذه البلاد في مثل هذه البلاد في مثل هذه البلاد
 في مثل هذه البلاد في مثل هذه البلاد في مثل هذه البلاد

المواليد

أن المواليد في مصر ما هم شرف الأمم في
 هذا المجتمع وعدد المواليد من المصريين الإحصائية
 في معرفة حركة السكان من حيث الزيادة أو النقص
 ولذلك تجد أحياء المواليد من أهم الإحصاءات الحيوية
 وهو يسجل في كل البلاد على تنوع يهتم بحمل
 المواليد في دوائر الحكومة في خلال مدة
 محدود من وقت

أعلى معدل للمواليد في العالم يقرب من
 الخمسين في آلاف سنة الذي معدل للوفيات يصل إلى
 عشرة في الألف من السكان في هذا المجتمع هتس
 انقضاء في مثل هذه البلاد هذا البلد في سنة
 40 في الألف أو 4 في المائة يعني ذلك تصاعده
 عدد السكان كل 17.5 سنة، وهي هذا الأساس
 يستطيع أن يتصور ما يحدث في مثل هذه البلاد بعد 100
 سنة أي بعد أن يصل تعدادها إلى 500 مليون نسمة
 ولئن هذا شيء غريب فمع جدونه في مصر ولا في
 غيره، إذ يجب أن ترفع نسبة المواليد إلى الحد الأقصى
 لا يمكن أن يختص نسبة الوفيات إلى الحد الأدنى
 فالبلاد التي استطاعت أن تخفض وفياتها إلى حد كبير
 باستخدام الوسائل الصحية الحديثة ورفع مستوى
 المعيشة بين سكانها هي نفس التي أحدثت تغيراً من
 حيث لم تستطع حتى ذلك الحين في الوقت
 الحاضر أن يتضاعف عدد سكانها المطلق، ويرى بعض
 الإحصائيين أن سنة 45 في الألف تعرب كثير من
 نوع الإنجاب الضخمة التي تعمل بدون عوائق احتيائه
 ضغط لئلا قد تصل به نسبة المواليد العظمى إلى
 هذا المستوى

بمعدده حسب ما يقر به في سنة 1940 أن معدل
 زواج نصف من كل جنس في مصر
 أنه يختلف بالنسبة للذكور عنه بالنسبة للإناث
 عدد الذكور فيما بين المصريين في مصر
 عدد الإناث في نفس السن في مصر
 أن الكثيرون من شباب مصر في مصر
 الإحيرة أن مثل هذا المجتمع الذي يقف فيه عدد
 الذكور من سن الأربعين إلى الخمسين عن عدد الإناث
 في مثل هذه الأوضاع في اقتصاداته يفتقر إلى
 إلى العاصمة من الرجال من سن 20 إلى سن 40
 وربما كان هناك عدد كبير على هذه الدولة بسبب
 بعد عائلات بعد الحرب وكذا أبوهن منهم
 ومعنى ذلك أن الفئة النكاح في المجتمع وهي تلك
 النساء ممن عدد أقله عدد كبير من الأفراد واد
 أراد هذا المجتمع أن يضمن لنفسه في الأسرة العاملة
 في مثل هذه البلاد فلا بد من أن يعتمد على التكاثر
 في مثل هذه البلاد بعد الحرب العالمية الأولى أن تكون آخر
 على عيار العمل لم يكن فرد ظاهرة بظهوره في مرحلة
 إلى ذلك بعد الحرب العالمية الأولى في مصر
 كما يجب أن يكون في مصر في مصر في مصر
 في مثل هذه البلاد في مثل هذه البلاد في مثل هذه البلاد
 في مثل هذه البلاد في مثل هذه البلاد في مثل هذه البلاد
 في مثل هذه البلاد في مثل هذه البلاد في مثل هذه البلاد
 في مثل هذه البلاد في مثل هذه البلاد في مثل هذه البلاد

معدل الزواج

أعلى معدل للمواليد في العالم يقرب من
 الخمسين في آلاف سنة الذي معدل للوفيات يصل إلى
 عشرة في الألف من السكان في هذا المجتمع هتس
 انقضاء في مثل هذه البلاد هذا البلد في سنة
 40 في الألف أو 4 في المائة يعني ذلك تصاعده
 عدد السكان كل 17.5 سنة، وهي هذا الأساس
 يستطيع أن يتصور ما يحدث في مثل هذه البلاد بعد 100
 سنة أي بعد أن يصل تعدادها إلى 500 مليون نسمة
 ولئن هذا شيء غريب فمع جدونه في مصر ولا في
 غيره، إذ يجب أن ترفع نسبة المواليد إلى الحد الأقصى
 لا يمكن أن يختص نسبة الوفيات إلى الحد الأدنى
 فالبلاد التي استطاعت أن تخفض وفياتها إلى حد كبير
 باستخدام الوسائل الصحية الحديثة ورفع مستوى
 المعيشة بين سكانها هي نفس التي أحدثت تغيراً من
 حيث لم تستطع حتى ذلك الحين في الوقت
 الحاضر أن يتضاعف عدد سكانها المطلق، ويرى بعض
 الإحصائيين أن سنة 45 في الألف تعرب كثير من
 نوع الإنجاب الضخمة التي تعمل بدون عوائق احتيائه
 ضغط لئلا قد تصل به نسبة المواليد العظمى إلى
 هذا المستوى

ونقرأ لإهمية حادث الزواج في حياة الشخص
 المتزوج وحياة الأسرة المكونة من الزواج حيث
 الحكومات بوضع القوانين التي تحتم تسجيل الزواج
 وسما عند حصونه، وذلك أساساً للحقائق المرجوع
 إليها عند الشروع، ومن هذا المنطلق تجمع البيانات
 الإحصائية الخاصة بزواج وتكون وتشتت تبعاً

ومن المشاهد في كل اسلاد ان الموالد اندكور
يكونون دائما اكثر عددا من الاناث وفي كل مجتمع
ظاهرة طبيعية ذات تفسير بيولوجي محدد .
وسبة اندكور الى الانثى تكون في العادة حوالي 106
من الذكور لكل 100 انثى ولكن بعضها الاجه ذكورا
اكثر حصولا من اجه الانثى ، والوجه -
ارضع الذكور اكثر منها بين ارضع الانثى ، وسجة
ذلك تعادله سبة الذكور والانثى حوالي من الخمسة
وتختلف نسبة النور من بلد لآخر كما تختلف في
بعض البلد من وقت لآخر ، وقد لاحظ بعض الباحثين
في سبة اندكورة ترتفع وتتنقص مع حركة مستوى
الاسعار ، وربما كان معنى هذا الموافق بين مستوى
الاسعار وسبة الذكور ، كما لوحظ في انجلترا من
سنة 1869 الى سنة 1911 ان سبة اندكورة ترتفع
كلما رادت انحاء عرا وحيثما يرتفع الاسعار ويهبط
كلما خفت بضائقه ينزل مستوى الاسعار ، ويحدث ما
يعرض هذا التفسير في ارتفاع سبة الذكور في اموازي
حيث انحاء حشنة اذا قيسه بحياة البواصر .

ومعدل الموالد بين الطبقات الفقيرة اعلى منه
بين الطبقات الغنية ، ويؤلف معدل الموالد في وجة
العموم على مستوى المعيشة والثقافة العامة للسكان ،
فهو بين الطبقات الفقيرة اعلى منه في الطبقات المتوسطة
والطبقات الغنية من السكان ، وذلك لان افراد
الطبقات الفقيرة يزوجون سعرا حيا احصونه في
ما تكون ، بخلاف افراد الطبقات الغنية اذ يؤجلون
زواجهم الى ما بعد هذه المرحلة ، وهذا فضلا عن ان
افراد الطبقات المتعلمة والغنية اكثر حيرة بوسائل
محددة ، وأكثر الحياء ايها ولا شئ ان حد ذاته
ايضا عن زيادة النسل وبعد النظر من جانب المعين
والاعياء ، وبما اخرى الفقراء ان يفسروا في امور
معدتهم فلا يكتفوا انفسهم مؤونة الاتفاق على اسر
تصيق مواردهم عن القيام باعبائهم ، وكان حريا بدوي
ليسا ان يحيا اولادا هم اقدر انفس على الاتفاق
عندهم ويريستهم ، ويحدث في مدينة اسوكهم بالسويد
ان معدل المواليد بين الطبقات الفقيرة اقل من معدل
لأغنياء ، وربما كان هذا اسبابا للوحدة في العالم بهذا
الوصف ، وقد اتضح من احصاء عمل في هولندا على
علاقة بين عدد المواليد وامراة الاجتماعية بالاسرة
عائلا بذلك ان عدد المواليد من مع زيادة دخل
الاسرة ، وكذلك زيادة عدد المواليد في الاسر الغروية
تسرى ان 37.2 ٪ من الاسر الفقيرة في المدن يولد
بها 6 اطفال فاكتر على حين ان السبة في الاسر

الغنية هي 3 اطفال في المتوسط ، وعلى ما يرى ان
سر التفرق على اختلاف طبقاتها اكثر موافق من اسر
المدن على اختلاف طبقاتها ، ويختلف عدد المواليد
ايضا حسب دينه والدين ، فالمشاهد مثلا ان معدل
مواليد بين الكاثوليك اعلى من عند البروتستانت ،
والوضع السياسي والاجتماعي يؤثر ايضا في معدل
الموالد اذ المعروف ان الاتنيات مثلا في كل اسلاد
يكون معدل المواليد في وسطها اعلى من معدل المواليد
العام للبلاد اعلى تعيش فيها هذه الافساد .

الوفيات .

يعبر معدل الوفيات من أهم لخصات س
تشر عن اوضاع ، وهذا المعدل في حد ذاته به معناه
ويمكن استخدامه للوقوف على احواله الصحية سبل .

والمشاهد ان معدل الوفيات بين الانثى اقل منه
بين الذكور وذلك بوجه عام ، وهذه الظاهرة يجدها في
كل الاعمار تقريبا وفي كل اسلاد ، فهي ظاهرة معروفة
ومفسر بها وليس خاصة بدولة معينة ، ومعدل
الوفيات يختلف تبعا للاعمار ، فهو اكبر ما كان في
مرحلة الطفولة والشباب حيث تكون درجة امراض
عدا الشخص ومقاومته للأمراض قد ما يمكن سواء في
ذات الذكور أو الانثى ، واول ما يكون هذا المعدل في
مرحلة العمر الواقعة بين سن 10 و 15 سنة ، ومن
أهم المسائل التي تتأثر كثيرا من اصابه واندرس في
هذا الصدد مسألة معدل الوفيات بين الاطفال ،
وخصوصا الرضع الذين لم يسجلوا من العمر سنة
واحدة وذلك لان الاطفال يفتقرون في مقاومة للأمراض
من كدرا وامرغ واشد تأثيرا من غيرهم ، وباشناسي
منهم اكثر تعرضا لتوفاة من الاشخاص الآخرين .
وارتفاع معدل الوفاة بين هؤلاء يدل على حالة صحية
غير مرضية ، وقد يكون ضعفهم وعدم تحميتهم نتيجة
لنقص التغذية الذي عدم كفاية التغذية أثناء الحمل أو
أثناء الوضع أو بعدة لو قبله ، أو ضعف صحة الامهات
عموما ، ومعدل الوفيات بين الاطفال يتراوح في حيات
العالم بين 170 و 25 من الالف ، ففي مصر 166 من
الالف ، وفي انجلترا 106 في الالف ، وفي انجلترا 65
في الالف ، وفي اسبانيا 4 في الالف ، وفي السويد
28 في الالف .

وهنا لسائل ، هل من مصلحة المجتمع التفرغ
ان يحقق سبة وفيات الاطفال منه ، ويشعر من

لموت اطفال مصر يتصور باعائهم كاهل هذا المجمع ؟
الحق ان هذه المسألة تستوجب مداف طويلة !

والهناك علاقة طردية بين بعض التوجهات ومعد
الوعي للأطفال ، فيخصصان معنا ويرتفعان مما يوجه
عنا ، وهذه العلاقة تشهدنا من طلبة وحري بين
النكاح وبين حي وآخر في نفس أمليته وبين أسر
مختلته في ذات الحي .

وربما قد المولود عن الأسرة أو الحي أو البلد
تطلب زيادة في نسبة وفيات الأطفال ، فمن هذا قانون
لا مفر منه أو حالة عارضة يمكن تجنبها ؟ هل
يمكن الحصول على مواليد ذوي دفع أشد نقداً نسبة
كسرة من هؤلاء المواليد ؟ إن وفيات الأطفال بسبب
معظمها من سوء فهم وعدم عيرتهم على القارصة ؟ وإن
هذا الصعق ربما يكون نتيجة عوامل يرجع إلى عدم
التنبيه بالأم أثناء الوضع أو الحمل ، وبعض هذه
العوامل يمكن إزالتها بتعويض الأحوال الصحية العامة
وربما العناية بالإجهات ، وزيادة على ذلك يمكن أن
تصور أن ارتفاع مستوى المعيشة بين الأسر وما يسعه

من عني ربي الله في
 من عني ربي الله في
 من عني ربي الله في

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

الیاگستان سے ڈ۔ محمد یوسف

فان عمره من النقص معاوية بن شد حيث يصره في يوم الاحد
 من ايامه به - يد د و اساخ به مر عتق و دنت *

وہیں بعض انہرس ، اس رسم اہل تہذیب کے ہندی کتاب کی
تصانیف ، وارا کے تہذیب اور عہدی احمی ۔

لَمْ يَكُنْ : يَوْمَ الْمَعَادِ : هَاهُمْ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُّشَاهِدُونَ
حَذَرَهُ دَخَلَ الْمَنَازِلَ : وَمَا عَلَى شَيْءٍ مِنْهَا يَحْزَنُ .

فيقول له خذ رسدك يا ابراهيم والحمد لله عرج انا لمي صرحه وجمع
اصحابه فقال : قد وحي الي ما استجبتم به عليكم في مثل
السنه . فالات بعمل الله والابن علي ابيه يسبه .

360 - حلف الا يسكني . . . !

وحدات في كتابه : مجموع رسائل بن عربي
في رسالة عنوان « كتاب سر الفطام » ص 13
ر . أ . ب . ج . د . هـ . 1948 م

[illegible]

358 - ابهذا الجمل قمر لیتنی . . ۱

وحدت في حدود الإقتصاد . في رخصه
محدد من قس القرشي المندى = ١٦

حَبْلِي وَجَدَهُ سَبْعًا لَمْ يَكُنْ لَهُ سَمِيَّةٌ
 وَكَانَ يَجْرُؤُا عَلَى أَنْ يَمْسُكَهُ بِأُذُنِهِ
 حَمَلًا لَمْ يَكُنْ لَهُ سَمِيَّةٌ وَكَانَ يَجْرُؤُا
 عَلَى أَنْ يَمْسُكَهُ بِأُذُنِهِ
 أَسْمَاءُ

فقال له حاشا له يا مولائي ! لهذا نحن
مذنبون في ذلك الفقد حلالا .
فمن حاشا تسمى

359 .. قيسر واکسان !!

وحدات في كتاب الصفحة المسكية في المصادر
 كـ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦

میں نے محترمہ کو یہاں سے
 تمہارے لیے یہاں سے
 یہاں سے یہاں سے

روحیات فیہ ایضاً ص ۱۵۴

« ومما يحكى في بلادنا ، أن رجلاً استحسن في
سحر .. : وأبلى سلاطه .. حسب ألا تسكر إلا بقدر
لا يعرفون الحرج ، ولا آلائه .. فرجع مقلداً
وحسن بصره من بعد أنى سد وعريه الناس .
بأن أنى به ذرعه . غمال لأهلبها : من هذا ؟ فقام
هذه آله يضحك إلى الحرج من استن .. ويستخرج
فيمكن بها .. : »

361 - بيت الجبس ١٠٠:

وحدثت في مخطوطته كتابه في هذه الاعيان وهو
من تأليفه اشاعر ادريس السماعي الحنبل ٥٠٠ وعنه
بعض تصحيحه اجاز في مخطوطته وماله

« قال أبو الحسن الشاذلي رحمه الله : اندب
 سيد أبيي .! معن حظها كثر مرقد أميها أبيه .!
 فان دحن به اقام عليه بالكيه . . »

362 - السبت تهضبها بأسمائك * ٢٠٩

ووجدت أيضاً في مخطوطته مرهبة الأتيس ،
 « وحصرت يوماً عقيقه لعنن الأجنة من الأذرة .
 وكتب بالدار على عادة فارس حجام يدي وبعبارة ونعيم
 وقعد أول وصحح بين أدبنا أبنية لظعام مدت .
 فاسمها بحرد . . فقلته بك . كزبه فانه حرام .
 فقال لي وقد نظر إلي شروا : عنى : سري = كنه
 حراماً . . . فكتب : ك كنه من اسوور تنعمه أنه .
 فقال : بسبب توصيفه بسبب ذلك أي فانه يسعفه
 تخلص بالاسمان . . 1

١ - اسكنك يا حيوان - ٢ - الرجل بكلمة معك يا نعم -
٣ - عجب عجب - ٤ - محفل والصفوف *

363 - دقة وسطع ..

وه حدث امنا من مخطوطه نزهه الاعيان عددا
من كلام البحراني في ابعاد هل ابداع الدين
اجعلوا الاكل واشربوا راسي ما لهم .
عنه من رجه و حقه حبيب

ديوان الحبكة



معلقة إنسانية جديدة

شاعر سورية تكبير

الأستاذ شفيق جبري

سليق جبري ادب العرب الخالد وساعدهم الكبير وعضو التجمع العلمي العربي في دمشق ، وعهد كلية الآداب الاسبق في جامعة سورية ، الذي حجب شعره ونثره ، او حجبتهما الظروف ، في السنوات الاخيرة عن مسرح التفسير والذوق ، ولعل الاوساط العربية في مالنا العربي المعاصر قد عطش بحلول من شعره الانساني التحكم الذي تنساب من مقله لعب يروي طمعه ، وسرحم الاحاسيس من اناسها ...

هذا والله ليسرني وسعدني ان نقول اني سمعت احبوا القصيدة الجديدة نالته من شعر الاسناد حبري فيلظف من اقواه بعض الرواد السوريين الذين اصبحوا بفضل العهد الجديد يزوروننا ، فدوسها بعد ان اسظهرتها حلقا بها كسر من انهم الاغلاق السفيه من شعرهم العربي الرابع ، الذي جتب مواسمه . بعد عزلة اسنادنا شفيق جبري ، الى ان اوجت قريحته بهذه الاعرودة العصفاء التي طار بها شعرا الانساني كواكب العالم العلوي معنى ونظما وسيا وسحر

— مقدمة بقلم صديقه الأستاذ محمد علي الطاهر —

لا تتركوا قلوبكم
لا تتركوا قلوبكم
لا تتركوا قلوبكم

لا تتركوا قلوبكم
لا تتركوا قلوبكم
لا تتركوا قلوبكم

لا يعيش مصر في أفاء رعيه
لا تسمع الأذن حب في سارجها
لا يحن في حوتها بمسوعرهم
ولا على الأس حرقه من مضارعهم
فما يحول بها وحش يروعه
ولا لا سود تروي في مفاورها

ولا الحار عليها الروح ينطقه
ولا ترى العين ما يجري به أمه
دا سحابة في به انظلم
اذ تبيت الهباء واضطربوا
ولا يعيش بها ذئب ولا عثم
ولا يعادى سدى شجره اسعم

✽

كنا نعيش على وهم بضميرنا
لو قلت بلسم أنت احسن احمد
ذات الحقائق ما يفتد به
لا يحسن كمن الحسن في قمر
فما بان وهيد نير المرات ولا
حنا صديق اين الحسن نطسه

فان يري منه في حنا
لروح من فواكه الحملان يتسه
فكم يصدي على اقبائهم الا به
على به اشعر واداس به انكليم
على الاضيق عن التبحر يحلهم
فمن يصعد عن نادر شمسهم

✽

ما اعلم الكون من نوري محاذيه
هب أدرك حمة من سيرة حرفه
امسى الكون شمس سحبي بها
فمن ثباب حد يحيط به
عنى ثباب في قدس بشارته
ما عن العين اقلاد معشوره
كنه ان ثاب عنب وان شعوره

ضاعت على وجهه الاحباب ولا هم
اسى يعنى على حراسه اليهم
ان سحوس وراء لشمس تضطرم
ما برامت به الإحداث والقلم
ولا اسم به سسم ولا هم
تفتها لشمس يوصى بسى شطيم
فما تصن على آخر رهسا اسهم

✽

شمس اعنوم ذا الاهلاك عطشونا
مى نرى الخلق في سطر دوتهم
أعانة اسهم ان يعنى بهنوع
فكم ان حوا وجبالا عن ذيرهم
وكم أمادوا شعوب فى مزابهم
و جوع لكل اسمرى فى بسمهم

حيث من علموا على الحق ما عنصوا
تعصى الناس وقد نذر وقد دعوا
من لغواريج فى سربها العدم
فمن حبيبهم على حج اندحى الجهم
سبل حهم فى العنم هل رحيم
فما الحياه اذا أودى بها السهم

اسحق المال في الاملاك عن معناه
 صاعده تلاعبهم في الارض فاشموا
 كي تصحوا يمدن في قصدهم
 ايرعون سجين نعمم وحيثهم
 عرو الكواكب كشف اعلم طاهره
 واساس في انفس لا تعني ولا نعم
 بهم علاعب عن الانظار بخصه
 فلا بلور ما تذكروا وما هدموا
 ان بهم وجهه عن نفي زعموا
 ولله نعم ما احصوا وما كتموا
 دمشق - شفيق جبري

آكلت ابي ...

بعد رجل في سفينة وزكك معه يهودي ولد احصن سمكة قديمه
 فاستوى عنها الرحن واحد ناكلها ، فلما اراد الخروج من البر رأى
 يهودي اسلة عارعة ، قال عنها قنن ان هذا الرحن اكل ما فيه
 فولج وقال : آكلت ابي ، فسئل عن ذلك ، فقال كاذب ابي اوصى ان يدفن
 بسا المقدس ، فلما مات قديمه يسميهم جميعه ياكله هذا .

آئین ضلوع الزین؟

ثُمَّ لَمَّا عَرَفَ مُحَمَّدٌ مُحَمَّدًا أَعْلَى

مسجد حسان - يترأسه الخرافى سى راسميا حسان
 في ايداعه باحرف المسجدة الاقصى - اولى القسطنطيني وائل
 حسان - بيت الخريفه السعد انى اهمر لها الصمير لعللي يصنع عامه
 وانه - في ايداعه في انضمام جميع المستعمر - في مشارق
 الارض ومغارها - بصفة خاصة .

[illegible][illegible]

فبها ابي بوحيد صفا وجهه
 عار اصلاح الدين لا من سبه
 فبها الاسلام سر وفرة
 وبها الاسلام فبها بوحيد
 وبها الاسرار حذر حكمه
 وبها ابي بوحيد
 بلالا بالانوار من حيدر
 ويدعو الى نهج اسلام بوحدة
 اذا صبح عرم البحر لاح خلاصه
 وفي عسبه الاسلام شمس معشقه
 وبها عسواء وعسل ونخوة
 وبها عسواء عسواء عسواء
 وبها عسواء عسواء عسواء

الرباط - معهد بن محمد العلمي

دو المال ..

كبر العيسى بعون الله تعالى صاحب الهائل الرحم من
السبع للشمس ومن البيت لمصر وهو الحسم
مصر وهو غدهم ارفع من السماء و عظمه
به احلا في الشهد والذكر من الورود خفاء حواء
بها حبسه في الحبسة هي محبة في

رسالة الخاوي

كلمة من المصنف

عليه

مهدد بر كن مد غده بولدو بر عده بر سبع الالاء
بهي كات

دود وادي	في مراد وادي
مضي بركي	احسن الامور
مضي بركي	راحمه برحوه
مضي بركي	عنه بر عهده
مضي بركي	في كات مضي
مضي بركي	عنه بر عهده

✽

و رحمة بركي	دود وادي
دود وادي	في مراد وادي
مضي بركي	راحمه برحوه
مضي بركي	عنه بر عهده
مضي بركي	في كات مضي
مضي بركي	عنه بر عهده

✽

دود وادي	في مراد وادي
مضي بركي	راحمه برحوه
مضي بركي	عنه بر عهده
مضي بركي	في كات مضي
مضي بركي	عنه بر عهده

و در آن روز که در آن روز
 و در آن روز که در آن روز
 و در آن روز که در آن روز
 و در آن روز که در آن روز
 و در آن روز که در آن روز

✽

آنی حبه عسلی عسلی - شمس - دی
 و در آن روز که در آن روز
 و در آن روز که در آن روز
 و در آن روز که در آن روز
 و در آن روز که در آن روز
 و در آن روز که در آن روز
 و در آن روز که در آن روز

✽

و در آن روز که در آن روز
 و در آن روز که در آن روز
 و در آن روز که در آن روز
 و در آن روز که در آن روز
 و در آن روز که در آن روز

✽

آنی حبه عسلی عسلی - شمس - دی
 و در آن روز که در آن روز
 و در آن روز که در آن روز
 و در آن روز که در آن روز
 و در آن روز که در آن روز

حبیب - حلال التماساوی

فتوتته غنيته الإغصاء
 حرم لعل كالدراو اجلا
 و سمع بصحة الكسراء
 و حذر من فقر من أهواء
 و ربح من وحشة الظنساء
 من جلال وروعة يكسره !
 و حبر لعنق الأحياء
 سمع من ربح من ربح
 سمع من ربح من ربح
 سمع من ربح من ربح
 سمع من ربح من ربح

سكن الارز من سلافة عطر
 وانقص موسم الخيلور هاسي
 ودهي أمه صفادع حوف
 سمع من ربح من ربح
 سمع من ربح من ربح
 سمع من ربح من ربح
 سمع من ربح من ربح
 سمع من ربح من ربح
 سمع من ربح من ربح
 سمع من ربح من ربح
 سمع من ربح من ربح

✽

بغضدي بها أربابا انصاء !
 وتسيرت حكمة الإحباء
 وحماد صاحبة الأسماء
 صن عن حروجه ذبابه تنصاء
 بورك بقعة مني والسواء
 يحد القيد فيه حبر
 تحد الروح فيه حبر
 ريشة صورت بكل حساء
 وصوت من حروف الأحياء
 وقرات من حوى كبرياء
 سمع الماء وأبنت أرائي
 سمع المسر بأهجر الإغصاء
 وبوسيت . . صارت بالدماء
 عند الله أن يحس نادى

بأ به وبعه ناسي ناسي
 بد تلتفت له أمه فن
 وسمعت من نيات وطير
 وسمعت ناسي على نيات
 ، ربه نور والحبس نديها
 صور الله كيف شاء جمال
 اندع الله كيف شاء بهاء
 فتعالى بدعه و تسامى
 خاطبي تلك رمزا ولوبا
 سمع من ربح من ربح
 سمع من ربح من ربح
 سمع من ربح من ربح
 سمع من ربح من ربح
 سمع من ربح من ربح
 سمع من ربح من ربح
 سمع من ربح من ربح
 سمع من ربح من ربح
 سمع من ربح من ربح
 سمع من ربح من ربح

✽

قد تلمحت منك روح السمراء
 فسمعت هشة الصعداء
 حرس أمه ملقى السعداء
 اسمي - النبي الحمراءوي

سمعت من ربح من ربح
 وسمعت من ربح من ربح
 وسمعت من ربح من ربح
 وسمعت من ربح من ربح
 وسمعت من ربح من ربح
 وسمعت من ربح من ربح
 وسمعت من ربح من ربح
 وسمعت من ربح من ربح
 وسمعت من ربح من ربح
 وسمعت من ربح من ربح
 وسمعت من ربح من ربح

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَكُونَا لَهُ شَاكِرِينَ إِلَّا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ لِهَذَا إِنَّهُ لَكَنُاعِلٌ غَفُورٌ

4 في المدينة المنورة

للشيخ محمد المجدوب

في هذا المكان الذي نرى فيه
نعم نعلم في هذا المكان
من حرمات هذا المكان
عن هذا المكان
فيها الامانة حبل وحبل
على سيطرته من نعم ومن عرف
وبت هذه الدنيا على احد
ليركب اربع مرقوا الى اشهد
انساب حسروا في كل مسلوب
بنا بقوب ، وبورا في نطى الكوي
مرت به قدم المختار عن كشمب
بحوى امانات نور الرحي مصري
ممة الله مطروا بلا حب
وددت لو تشري بالنفس والنفس
واعاني الاحل المقصور يهف لي

حينه في
وهي يدو محب هذا من حرق
في كل من
وحكي بانه يقدر على
دون الاعجاب من مدرة
من به احي حلا لا
به سمع من
حي برقة من
وقد رى انه في كل
وحل في حلا
وكه لا حدي من
نميط الوحي . كم بي في رحمتهم
قد كان قوبك حدي لا يرى بعد
به في انقلب الا طيف امنية
متوى يصم رفاتي في «استمع» اذ

المدينة المنورة - الاستاذ محمد المجدوب

من أعلام الأندلس

القاضي أبو بكر بن العربي

(468 - 543)

لما تاذ صغيراً عرب

- 5 -

الجانب السياسي :

يعقد له على المغرب والأندلس « عطف له » وخصه
ذلك مكتوب لحيفة بذلك « معيلاً في أيدي أئمة » 2

« ... »
... « ... »
... « ... »
... « ... »

... « ... »
... « ... »
... « ... »

« ... »
والإعداد ... « ... »
في صدر هذا البحث 5

... « ... »
... « ... »
... « ... »
... « ... »
... « ... »

... « ... »
... « ... »
... « ... »

... « ... »
... « ... »
... « ... »
... « ... »

... « ... »
... « ... »
... « ... »
... « ... »
... « ... »
... « ... »
... « ... »
... « ... »

- 1 ... « ... »
- 2 ... « ... »
- 3 ... « ... »
- 4 ... « ... »
- 5 ... « ... »
- 6 ... « ... »

علم ويعرفه - أن يزور البعاع المقدسة ، وبـؤدي
 طريقه الحج (7) ، وسيمطر الرحمت ، في أن مكر
 الله به عسى أن يكون وقع في أيام بلطيسه
 من رأت ، وقد ولد رهزب العمر ، واقامت في حوجه
 والهرم دعائها الثقلان .

و... أربع الرغبات ، وتصطدم العزيمه ، ويتألف
 الأس والاب ، ويبنى ذلك وأصحت فيها ، ذكره ابن
 العربي ثمة أقامه سيف المقدس ، وقد أتبل على علوم
 عصره ، سيجب ، وقد سمي كل شيء : « . » . رطب لآب
 أن كانت لك فيه في الحج ، غامض لعمرك ، عيسى
 ليست برائج عن هذه عبدة ، حتى علم من فهم
 فساعدي حتى رأى حتى : « 8 »

وبما دخل العراق ، وأخص نبي بكر الشامي -
 وطبعت عليه شمس المعارف قال : « . الله أكثر ، عدا
 عو المطلوب الذي كنت أصيد ، والوقت ندى كنت
 أرف وأوصه : « 9 » .

وعند ما وردنا شمس مو حصد عراقي عبي
 بعدد ، مثني إليه ، وعرض عليه - قائلاً :
 « . أتف ضلماً للذي كنت مثله ، و بعد الذي سترشد
 بلها طلع ذلك النور ، وحل في كين معشاني من ذلك
 الدحور ، قلت : عدا محبوبي حقاً (10) !

عدد قذرات من الرحمة ، قد تصطف مثب - أن
 عرض أبي كان برمي أسه ابن العربي ، من وراء هذه
 لايفار الثالث ، وأصعرات حقواه ، هو امرعة .
 والتعرف على عشاء أمه ، وقد يجمع في ذلك هذا
 لصوان « مريم الرحمة - لسريع في الملة » و
 « شواهد الحلة و لافس ، في مشاهد الإسلام والنفاد »
 وحتى اتصالاته برجال الدولة في بغداد ، ثم كانت
 يعني ذلك « وعمم اعوي على العلم برياسة « 11 »
 بالعرض السياسي ، أن جاء ببعيد ذلك ، وقد بوحدته
 عمهها خدمة للنيل ، وتحقق لوعده المسمين

بعض ، عند بعض ضرب ، جابب في « شواهد
 بحد ، ... » ، وقد قصينا من
 بحد ، في اختلافه المفضل ، وحصلت من العلوم
 في « العرض « 12 ، ... ، ربما تعكس انقصيه ،
 وحصلت المهلة الاساسي من المرحلة ، هو العلم بمعجمه
 سببسية لدى نخسه

وكذلك بعض عبارات ، وردت في الخطاب الذي
 رفاه ابن مقدم لخلعة « . » ، ويظهر أي الأمير ابن
 تاشمعي ، مربه وعلمتهم ، ورعاية هجرتهم ، وكان
 أمه « ابن تاشمعي » بواضه الخدمة ، والتشرف
 ببناء أمه ، والإعلام بمصاحبه حواله وأفعده ، أن
 إلا لحائل المانع شور ذلك ، « 13 » ، نقل على أنهم
 كتب ما بهمه ، وبلاغ الحلحة قدر الأمير في اسطلفه
 عن ذلك ، وأنها يومدان من قبله ، غير متفرعين
 ...

على أن من يحدون - وهو من هو - لا يطبق
 الكلام على عواهنه ، ولأن له سلطان في ذلك ، وحجة
 اعده في كلام ابن العربي نفسه - ويكثر من لتضاي
 التي تجمد بصدته لم بشر إليها ويب وقب عليه من
 فصول هذه أدحه - مثل الرحمة في الحصار -
 وأدته لعريضة الحج ، حتى أن بعضهم نقل ذلك : كما
 اشرب إلى ذلك بيت (14) ، ولا يستطيع أن يقول
 الكلمة النهائية و المرسوع ، حتى يصبح على ما حلف
 مخرج من آثار ، وهو أحتاج ضخم - وراثت حائل .
 واكثره لا يزال في حصة التاريخ ، ومما يكن ، عمن
 نعرى - وهو الشبه الطموح - لابد أن يستغل
 بتسياسة - ويرتوا إلى الجاء والرياسة - فقد كان
 جده من الأم مو حفيظ الهوري ، الوزير الأكبر

(7) ويذكر ابن عروج في الدياج أن خروج ابن العربي واسه إلى الشرق - إنما كان لندا العرض أنصر
 ص 28

(8) انظر قانون التاويل 140

9 قانون نسيول 42 ، 1

(10) نفس المصدر 143 ب

(11) نفس المصدر (144 - 1)

(12) مجموع الحرائر البعده بالريظ 31 - ب

(13) حسب سري في الرسائل التي سنودع بعد

(14) انظر دعوى الحق « العدد الخامس » ص 165

الإخلاق ، محبا للعلماء وأهل العمل . له معرفة بالادب . قوي الكفاية له توقعات تدل على فضل شريعته ، وعلم جم . ومن أخلاقه السياسية : أنه كان كثير اللطيف من يوليه ، غير مضاع إلى مبادئه ، أو قول واضح ، لم يعرف عنه التلون أو التحلل العرم بأقوال أصحاب الأعراض ، ويسميه ألف العزالي كتبه « المستظهري » في فضائح الباطنية ، وخصائل الباطنية (21) ، ولكنه كما يقول ابن سري — لم يصف له الحالة ، من كانت ألبه مضطربة بغيره الخروب ، 22

لمعتضد (15) . ووالده أبو محمد بن الغربي وزير المعتمد ومشاره الخاص 16 ، وكان الفتى وهو بعد حدث — يسمع الكثير عن مأساة حده أبي حمص . اندي ذهب صخرة النصف والاسبغداد (17) ، وشاعداً ما عينه ، تنكة والده ، واستدار من قومه محده وشمنه الإعداء به ، وربما حدثه هذا الأب اندي أهل حب . وانتكس حشده — طويلاً عن شؤون البسيطة . كان يحدثه من شؤون معلم والمعزة وسبى ابن العربي . حقق كثيراً من أماله . فكان شاعداً

— 59 —

الظروف السياسية

وفي ألبه 492 هـ . 1098 م) — استولى الصليبيون على بيت المقدس (23) . والأمراء السلجوقيين في حرب دائم ، للسيطرة على الحكم . وعلى المستظهر أن يوقع لكل قائل ، عرسوماً بالتحفة له على منار بغداد (24) ، ونحن ذلك من بوادر ضعف خلافة الإسلامية لهذا العهد . على ما سبى بعد

كانت الفرد اني حاشب ابن العربي بغداد ، وفي انظار الثماني عامه . — وهي ما بين 485 — 492 هـ) — في بعض ظروفها السياسية والاجتماعية : وقد تولى الخلافة من مسوياً الأولى ، المتكدي (18) ، بالله عبد الله بن أحمد بن القائم العباسي عيذ اليه بالخلافة حده القائم بأمر الله . فوليه بعد وفاته سنة 467 هـ 1074 م . — وكان عاليي بومه . له عزم بالانقب ، وأمامه أيام خير وسعادة . لم نر فيها الأمة الإسلامية ، ما نكر حقه جانيها . متفرع ابن عمر بن بغداد . وشيخ المدارس والمعاهد . مزدهر العلوم والمعارف . على عهده ، ومن حسناته انه بقي المعينات والخواطين . وأمر بالتحفة على حرم الناس وصنائعها . وكانت قواعد الخلافة باهرة ، وأفره للحرية 19 ، مات مجده سنة 487 هـ 1094 م . فولى بعده ولده أبو العباس المستظهر (20) بالله ، وكان محمود السيرة ، لين الحائب ، كريم

اتصالات ابن العربي

عهد ابن العربي للمعركة السياسية ، انقب خاصها مع رجال دولة بغداد ، من بني

1 — بم معاذر دمشق ابن بغداد ، حتى حذ عنه توصيات من مسؤولي هناك إلى اسلاط العباسي . « وكما قد جعلنا من دمشق كتاب واليها ، وجماعة من رؤسائها ، إلى وزير عميد الدولة ، وكتاب القاضي نجم القضاة الشهرستاني ، منقرض لنا » وأنبه على مكنا « (25) ،

- (15) انظر نفس المصدر العدد الأول والثاني ، مزبوح ، من 94
- (16) نفس المصدر والصحة
- (17) نفس المصدر ايضاً
- (18) انظر الوصايا 233/1 . والنجوم الزاهرة 139/5 ، واس الاثير 33/10 79
- (19) انظر البيهقي ، تاريخ الخلفاء من 390
- (20) وبسنة 470 هـ / ، وتوفي سنة 512 هـ . وكانت مدة خلافته خمساً وعشرين سنة وأياماً
- (21) انظر ابن الأثير 80/10 و 188 . والنجوم الزاهرة 215/5 ، وباربع الخلفاء من 394 .
- (22) انظر ترجمه العزالي في طبقات السبكي 101/4
- (22) انظر لنجوم الزاهرة 216/5
- (23) انظر ابن الأثير 188/10 ، والنجوم الزاهرة 148/5 — 150 ، وتاريخ أبي النداء 126/4 — 127
- (24) وباربع الخلفاء من 394
- (24) انظر النجوم الزاهرة 165/5
- (25) انظر قانون التاويل (143 — 144)

ج . وفي هذه المناسبات - بصدور بضعه -
صديقه هو وامي الى الوطن - بعد ان طلاق كند
الحلقة - هذه عامي وشهولي نالر والاند
والرعيه والاكره

3 - فرسوم آخسر

2 - مرسوم الحلفه .

ومستوى مائة مائة

« فليعتمد الأمير - أظلم الله بقاءه - بمصالح
أمورهما ، ولنسوح ما تعود باستقبلة شؤونيهما ،
وسيوئيهما حسن موقع النجاة عنه ، وبسبيلها صفحة
الامتثال منه ، وبطالع باحصاره ، وما يحتاج الى علم
من حبه ان شاء الله ، وكتب في ثمان عشر رجب
سنة 491 هـ (135)

وسمع كل هذا - قلا يوحى راي علماء الاسلام في ذلك - وهم اولو الامر - ولا يستقيم امر في دولة الرأىطى - بدونهم - عكف على العبدى الهامدى . ان يسلا شيوخ الاسلام ، ويلتزم منهم اعداد اسوي في ذلك

مطروان : بسعد اعراب

34 المختار السباعي

37 المصدر السابق

١٣٦ نظر المعيار للوشرعسي بحصة ١٠٠ من كل الكسرى اللوراني ٢٧١ ، ٢٧٧ .

الاستقلال

دفع المغرب عن غير التنازع

مؤيد محمد أحمد العربي

٧

أدى خروجه هجرة أشتين إلى مصر جميع
سواء دولة عظمى وحده بنوحه أسوة وأجربة
في فرنسا وأنديا هي ثوبه بفرحهم

في مصر في مصر في مصر في مصر
في مصر في مصر في مصر في مصر
في مصر في مصر في مصر في مصر

في مصر في مصر في مصر في مصر
في مصر في مصر في مصر في مصر
في مصر في مصر في مصر في مصر

في مصر في مصر في مصر في مصر
في مصر في مصر في مصر في مصر
في مصر في مصر في مصر في مصر

في مصر في مصر في مصر في مصر
في مصر في مصر في مصر في مصر
في مصر في مصر في مصر في مصر

في مصر في مصر في مصر في مصر
في مصر في مصر في مصر في مصر
في مصر في مصر في مصر في مصر

في مصر في مصر في مصر في مصر
في مصر في مصر في مصر في مصر
في مصر في مصر في مصر في مصر

في مصر في مصر في مصر في مصر
في مصر في مصر في مصر في مصر
في مصر في مصر في مصر في مصر

في مصر في مصر في مصر في مصر
في مصر في مصر في مصر في مصر
في مصر في مصر في مصر في مصر

في مصر في مصر في مصر في مصر
في مصر في مصر في مصر في مصر
في مصر في مصر في مصر في مصر

في مصر في مصر في مصر في مصر
في مصر في مصر في مصر في مصر
في مصر في مصر في مصر في مصر

في مصر في مصر في مصر في مصر
في مصر في مصر في مصر في مصر
في مصر في مصر في مصر في مصر

في مصر في مصر في مصر في مصر
في مصر في مصر في مصر في مصر
في مصر في مصر في مصر في مصر

في مصر في مصر في مصر في مصر
في مصر في مصر في مصر في مصر
في مصر في مصر في مصر في مصر

في مصر في مصر في مصر في مصر
في مصر في مصر في مصر في مصر
في مصر في مصر في مصر في مصر

في مصر في مصر في مصر في مصر
في مصر في مصر في مصر في مصر
في مصر في مصر في مصر في مصر

في مصر في مصر في مصر في مصر
في مصر في مصر في مصر في مصر
في مصر في مصر في مصر في مصر

في مصر في مصر في مصر في مصر
في مصر في مصر في مصر في مصر
في مصر في مصر في مصر في مصر

والدولة البحرية نسبة هي الامبراطورية

عالمها في مصر والشمال الغربي والاساس
سوري ولاد اسفل . ويم تكن اسرطوس مائة
بحر دون مائة في عهدهم ظهرت الامبراطورية
لاسلامه . وهذه الاحيرة . من كتاب تمتد الامداد
مطلق على حوشها ابره وخصمها . ولرسايب
بحرين الحركة فديا من وقت مكر . في عهد
بحرمة الاموي الاول بحرية انركت عواجذ المصايب
الحرية لا في جديده الامير فورية ابره . من في
كسر سوكه اعد بها الزوم البرنطقن سادة البحر في
ذلك عجن . واول عهده بحرية قام بها العرب كانت
عند عاصمه الرنطقن بعسها وتم يكتب لها اسجاح
يرفع السعطية الذي لا يصاحبه عويع له عديده
حرى .

وإني عدد الاسماء . وبعد بضع فرار من جده
لحدثة طيرته قوة بحرية عاصمه حذله . تلك هي
لعمري البحرية ابروية بالاندلس . ومن اعلمني
بذلك بلور اثناسي المعروف الذي بعث العرب
في فتح الاندلس . ان تكون مساهمة بلاده في هذه
القوة مساهمة لا يمكن تحديدها . ذلك .
سكان السواحل الاندلسية في العهد الاموي
من العرب فاقمن من المغرب . ولندا فاقم لهم امير .
في عداد البحارة ابي حاتم بطون الاحانب من
وا في طبعه سنة السنين ابره . وكانوا
انه فعين بدون عتارح عن نعور هذه القوة العربة
سبي ماضت جنوب لمالك لمبحر مديدة ايام في
عنه .

وإذا كان محال كذا لا يسمح بالانضمام
الخطوط العربية والمصنوعات العامة والمركزة . فان
احرص على ابرار مكانة المغرب والمدينة في ميدان
مسابد البحرية يحسن لا يجعل دور المعادن
اسرى في فتح حوز مبرحة . والاعادة على حبوب
فرب . وبعد عاهم خنجر اهلين تقوس في مس
احوار البحرية بحوض البحر الاسف اسف
وعما بين ثلاثي القوة البحرية ابرية وظهور الدول
الاروية شمال اسباب . كانت الاساطيل البحرية
ولانديبه بحن لقم الاموي في عام ذلك العصر .
في ناحية العدد كانت بحوب البحار 200 قطعة
بحرية حرودة بعدد احرف والآلات الحصار والبحارس
والانواء . ومع عدد لبحارة نحو 2500 رجل عد
الصاع والاحتياك اتيهه والاطار الاداري والقيده

وعند قطع الاسطول كانت بحره مراسيها في شه
حيرة ابره وحرر اسرار وحوب صفلة وسنه

في بحر . في عهد
والصح في تونج التوق اثناسي خلال احداث
الاربع تمتد في فوشى ابراطس واجوحيين
والقوة لاي دولة ابريه بالقوة . وقد اعيد
هذا التوق من سنة 1060 الى 1350 لبلاد في
عده 400 عام فربا . وادا كن مسخض سرحا
صاحا هذه القوة المروقة من تاريخ اسكوت
نسب . في ان يوجز العرب على قوة
بحرية على هذا لمبدي كان حاسم في عواجهه
السنين . وكبح حجاج ابدون الاوروسه التي طبع
الى تقوس اظهر من السيسى والندسي لمسيين في
المشرق والمغرب .

وقد قال احد المؤرخين : « ان بلاد ابرو كانت
بحره في تطلعت عسها آفان اضاليلين في
القضاء في الاسلام » .

وعند القرن طاعن من فرق دور ابروية
بساطبيا احدثه ومدافع الحركة بلالها
حسبه من . في عهد
الاول في التفتت ابره .

فيلا اسانا التي بحوس فده الى سنده
مظنقه للمحيث الاطاسي والبحر الاض المويست
بها ورثه عن قطع بحرية عربة وحصول بحرية فوه
ومدافع تركها في الاحمر وهو النصر . وعلى طير
تلك الاساطيل حمل المسكنون طلائع المعربين
والبحرين الى الشام بحلة . وفصلوا الى سنده
مفلس حيث اسدوا اندولاب السخية في فستين
عنه .

في عهد القوة البحرية بدوية لبرنل البحرية .
وتسجد حرمها تاسفون ندا عتواضع وحا عهده
العروف الساسة في وربما ان مصر من ابي
مقدمة . واتي بعد ذلك اسطرا في القرن اثناس
عشر شصبح ابد البحر وسنه المحيطات . بعد
بصارها على الاسطول الاساسي في « انطراف
» . ومضيتها لبحرية الاسدية والعرب .

على امتداد السواحل الاوربية مده . في عهد
بعد الحرب ابعاله آ . في عهد
الامريكة زمد المياد البحرية لمحق بها لجمهوريات
لسوفايه فو بها تصاروخه والتهبة العديده في
الام الكثرة .

[illegible]

الرباط - محمد أحمد العربي

حلیہ

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".



افسی - - - - -

٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥

الاستعمار المغربي في دنيولوجيا أسبانية إفريقيا

4 -

قد يلجس البعض بأن العلاقات الإفريقية لدول القارة قد أصابها نوع من النفور ، ولكن السبب الحقيقي أن منظمة لوجده الإفريقية أو دول هذه المنظمة بأدى بغير قد استعدوا كسرا . فاضطروا الآن يعملون في المجال الإفريقي تحت غايات أساسيتين هما :

استمرار منظمة الوحدة الإفريقية والمحافظة على وحدة دولها إيماناً منهم بأن الاستعمار الجديد بكل صوره واشكاله يعمل على عزل الشعبوي الإفريقية وثئ الطرفه بينها للعودة الى سياسته الاستعمارية ، وتنفيد مخططاته الاستغلالية الاحتكاريه .

وب : عطلت كل الدول داخل منظمة الوحدة الإفريقية على انعاد آثاره المشاكل الساسية من الدول الاعضاء ، وسجج العزول الاقتصادي والعافي والاحصائي والعسي ، وذلك بمكست المنظمة الإفريقية من الاستمرار على كمانها والمحافظة وجودها ، وتحقيق امل شعوبها نحو الوحدة والعدم والرفاهية .

فانها بضا تكون على يد شعوب التي تعلمها في ع

من نحن ونحن ..

من سار بطور في هذه ابواق داخل منظمة

وحدنا ..

والا كانت كل ابو فت انسى اتخذه المغرب

داخل منظمة الوحدة لا إفريقية سحر والسر والحكمة

لهم في سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر

لهم في سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر

لهم في سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر

لهم في سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر

لهم في سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر

من سار بطور في هذه ابواق داخل منظمة

وحدنا ..

والا كانت كل ابو فت انسى اتخذه المغرب

داخل منظمة الوحدة لا إفريقية سحر والسر والحكمة

لهم في سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر

لهم في سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر

لهم في سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر

لهم في سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر

لهم في سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر

لهم في سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر

لهم في سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر

لهم في سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر

الإجماع العالى بمجلس الوزراء الى اعتماد
موته 1964

= معاهدة الأقراني الأولى في
سنة 1964 .

— الإحصاء الذي للجنة الاقتصادية والاجتماعية
في القاهرة من 16 22 مارس 1965 -

الاجتماع الثاني لمجلس الوزراء في بيروت
عاصمة لبنان 26 فبراير 1965

الجمعية التمهيدية رؤساء مجالس المدن دولة
المنظمة في اكتوبر 12 ابريل 1969.

الإحصاء الأسبوعي لحصى البويضات في بيضوس

بحرية أميرالية لتجربة اسرع اهدم
الدول الارشعة الاعضاء على «المقصد اميركته
في الاعتدق على مشاركه في مزيجر المنه لثاني في

12 اکتوبر 1965ء کو لاہور میں منعقد ہونے والے اجتماع انجمن اہل حق کے زیر اہتمام منعقد ہوا۔

وقد زاب الكعبة أبو القحط مجش حلاله الملك
المعظم أسد أحمد الطيب سبهه على ابن
سوا حزنه لهده أمتهه وكنهه عواقب التي عمر
عنها الوعد المرسى برئانه أسد ورر الحوحيه
عبيده تهم لاسحام ليع الميمنة المبرية الحوحيه
سما سفي عيه حمر
عصو في عله لخره واشحه عقره في لحهه
الحكمه

3 - الإجماع على انقضاء الحرس النوري في 3 ديسمبر 1965 في أداس أديا 2 بعد على أثر إعلان حكومة جمهورية السودان الجديدة استقلال السودان عن طرفه واحد يوم 11 - 12 - 1965. بعد بالاعاقة استحقاقه من سكانها الآخر عظيم .. وانحطبه في حال

1 البير كنند لا لدمي حاسمة اشعرية في عسر سوانه ۱۱ صفحه 72 .
2 البير السابق من 73

ونقظم أوجالها . فنجد أن الأسعجار لا ران قدما في
بلائه صوري .

أولا : لا زالت هناك حروب ومراكز عسكرية
تكل في الكلمة من معنى في

أبجيدا

عند

عند

وعند

وحروب عرب إفريقيا

وحروب إفريقيا

ثانيا : لا ران حكم الأقصة العسكرية قائم

في

وودسية

خوب عرب إفريقيا

أحزاب الإفريقي

ثالثا : في

حرف في أن الإقليم أني لا تزال

حامية للأسعجار في فترة خطرا بهذا اسملال
شعوب ومستعبد لآن الأسعجار شجع شوانجية
برنكر على الاحتفاظ بقوات عسكرية في مناطق مختلفة
من العالم يستخدمها كعطف يحمي منها للأعداء على
جوانب اشعوتها ومانس منها يجعله أساسية
والعسكرية جهدا مباداة للقول انصوري ونعرض عنها
المستقلة التي تمنع مع أهدافه ومهامه .

وهذا التحول يحفي وراءه أيضا تغيير حرب

حرف

حرف

حرف

حرف

حرف

حرف

حرف

الرباط من زين الماندين اتكناني

الامان ...

سأل رجل أحمق لمصري مؤرخ في
قوس الله تعالى : ما بيله وما أول بيله ؟
وبحق الله ، وإن كنت تريد قول الله عز وجل : **أما المؤمنون**
الذين إذا ذكر الله وحده فقلوبهم خاشعة لله أن يكون منهم .

أَفْضَلُ طَائِفَةٍ الْحَقِيقِيَّاتِ

عبدالله بن محمد بن عبد الله

[illegible]

España
يونيو 1971 في الاتفاقية التي أحرزها مطلوب اجرة

[illegible]

- معتمد لجنة من الزايف المعتمدة الاصلية.

منه يتبع مناجاة رافعه بلدي هي ويا
سبحه طبعه ، وأثناء حرمته بأحدى قاعات المتحف
الأثري بالقاهرة ، سمعته لأول مرة في عهده قدسية
في برهة المنحور منه القدم ، ولم تكن مدنية
في بعد الاستقلال سنة 1956 .

وكان هذا الكلام صدقاً في كل حال
والله اعلم بالصواب

أما في هذه الحالة فليس كذلك
بل هو من جنس آخر وهو من جنس
التي هي من جنس آخر وهو من جنس
التي هي من جنس آخر وهو من جنس

فد جملہ مسائل کے حل کے لئے اس کتاب میں دیئے گئے ہیں۔



الثقافة والتنمية

في سورية وفي البلاد المتأخرة

للمرشد كورنيل في الله شيلا
محرر ومحلل الأستاذ فاسكو كرهير

الكتاب الذي نعرضه من الآن والآن عن الثقافة
التي هي من الثقافة وعندها هدف من هدف
يرمان أو مكان، بل هو سلسلة متصلة الختات عن
أجيال، تتألف على أنحاده قوى داخلية وأخرى
خارجية. وبعد ذلك يشير المؤلف إلى الطرق المختلفة
بحسب هذا الكتاب، مقترحا آراء الحول وأكثرها
عامة.

قد جعل المؤلف سوريا محوراً رئيساً
ويعالج فيه الجوانب عند عرض هذه القضايا
ويعتبرها مدخلاً لموضوعه "الثقافة والتنمية"
تحتل سوريا مكاناً مهماً في أدب المؤلف في بحثه
في سوريا، بحيث تقربه إلى الأنهار، ومن جهة أخرى،
عبره للدول المتخلفة التي هي في وضع شبيه بوضع
الشعب.

يضاف إلى هذا وذاك معلومات غريبة عن عالم
سوريا، وقصصها في شتى المجالات من الحفظ والتفسير
والفولكلور الذي اكتشفها عبر القرون قاضيها إلى ما هي
عليه، وعرض شامل لأحدث النظريات في العلوم
الاجتماعية المتعلقة من مراجع وأدلة نولها الكاتب
بالبحث والتدقيق.

أثرت المكتبة العربية بصور هذه الرسالة التي
تال بها صاحبها المذكورة في العيون الأصابع من
جميعه جيب، وهي معالجة، كما يشير إليه عنوانها -
موضوعاً يعتبر في طليعة اهتمامات المؤلف -
والسياسة والمؤسسات الدولية منذ نهاية الحرب العالمية
الثانية وبروز العالم الثالث على الساحة
الدولية. ويشرح المؤلف موضوعه من وجهة
رأيه الخاصة من حيث أنه يتصنع والقطار
المتخلف تلك الفجوة التي تريد سدّها مع مرور الأيام.

وطرأة هذه الرسالة لا تأتيها وحسب من
معالجة هذا الموضوع، إنما أكثر ما يكتسب من الباحثين
- بل بالأخص من المهتمين الذي أنشأ المؤلف في بحثه
ذلك درس قضية التنمية مبني على أسس كاشفة
من خلال ما وصلت إليه العلوم الإنسانية والاجتماعية
من أحدث النظريات. ولم يكتف - شأن صاحب
المذاهب - بالخضاع الحقيقة لمؤسسات عقائدية، بل
عزمها على محور البحث العلمي الصرف، وأثبت وحال
وانتقد واستبعد من تلك النظريات ما وصل إليه محدوده
في بحث قصير سميه البلاد المتخلفة، معيد في بحث لاحقين
آراء صريحة على هذا الشأن سار في مسالمة أسباب
تخلف البلاد المتخلفة وتحليل القوى التي لعبت أدواراً

✽ رسالة صارت نالمة انترنسية جنوب
Culture et développement en Syrie et dans les pays retardés
و قد قدم الرسالة الأستاذ أنسور ماكسيم رود
Editions Anthoos
أنسور. وضع الرسالة في 387 صفحة.

لقد حسب القارئ ان تلخص هذه الرسالة عنه في
بعض خاتمة الآية للفت النظر اليها مؤمنين
موضوع سهل لبعض من المواطنين . ووجهه في فلسف
الفكري الذي اراده الباحث ، يستخلص رسالته كما
سابقا هو ، يقتصر من الحديث عن سوريا الى الأفكار
العمية عن اساطير والأقطار المتخلفة او العكس ،
موضحا فيها : اننا نجد المستطاع ، ومما يبي حيا
عسى ان يات الانسنة ويبدو ان له . مستطاع في
حد من ان يلقى تقريرا هذا الاثر الى ان يات ، منهم
بعضه تاركين للناس بهم تأمله وتناوله بالبحث

من عتيد في من مجموعة متباينة من أحياء
التي هي في شبه خارجيه داوي بشه
البحيراب الطرقة على الأجره الذ خلة يتم لنبه
منه على هذه الأجره من الخارج في أسطه مجتمع
أخرى أو قوى طبيعيه .

الزمنه وقد جمعها الفخار بن السجوب لاجل
وضعه في يميني في الثوب العتيق ربح لرواح
بعد . وقد سجد الخديعة ابن اسوع في جهنم
مروءة بقرعة وكانت الخيانة مفسدة . فخر شمس
فقد . من بين النساء السويين في مدقعه

من المدسة اليونانية التي تمّت وأردهرت بتدريجها
عبر عروق بحبل انما لها نالاً رقيق وبالحناء
العسقية بوجه حامي ملقت اوجها في القرن احماس
عمل ليلدا ، وقد غرستها حيوش الاسكندر المقدوني على
الشرق وخاصة على سوريا ، ويسمى علم الباطنة و
يزاد « المعجزة اليونانية » ان أن الحماره اليونانية لم
تكن في الواقع سوى امتداد لحضارة الشرق

[illegible]

* —

في القرن الخامس قبل الميلاد غزا الاسكندر الكبير
مصر بعد انه سجد اليها البحار اليونانيون وولـ
يستوع مساووه من بعده الخصب عبي « أرض مهتة »
اشياها بعدة البلاد لاساليب منها سوء تصرفهم الجور
التي كانت تشنها عليهم الممالك المجاورة ، والصراع
بين فارس وروم ولم تستطع دمجها تحت
حكم واحد ، ومانى ، قبح احداث سوء سنة 64 ق م
في الحرب الروماني في انطاكية ، لا م و دجا وبعض
في القسطنطينية عاصمة بيزنطيا . وها بين القرون
خمس ، لا م و دجا بعد البلاد احد سعة التوسعي
ميسوريا يتكون وكانت الحروب بين فارس وبيزنطيا من
عوامل النهاية ، فتحت في مقاومة السلطة الرومانية
وانتهى بعد ذلك بالفتح العربي

ومنازعم عن هذه الزخوف ، حقق الانتصاف
 في ما به اسلا بعمل ما ؟ بعد عليه من
 صناعته وتجارة واسطول ملاحي . لقد كان السوربون
 برادر نبي ، وكانت هو اعلم بعد في الاساس بما
 «مد المر اسوره مراكر للنرويج و بنسب اشعاري .
 وحصل من السوربون مضمونين لصناعته

انبعثت حصارات على الأرض للسورة امدت
طوال اربعة آلاف سنة منذ الحضارة البابلية
والحضارة العبرية التي كان لها بلغ الاثر على تاريخ
سوريا المعاصرة لم تكن هذه الحصارات في حط
مستلزم بل عرفت حائل مصيرتها اذ دمرها احيانا
وبعضها ونجرا احيانا اخرى . لكن الحصنة التي ميزت
سوريا منها سرعان ما كانت تهيض من المكشاك
التي تقترص لها لتدفع سيرها . والملاحظ ان مصدر
سوريا من حيث حفر السور منذ سنة ١٩٤٦
الحضارة والوحدة التركيتين الاساسيتين تتألف
الاقتصاد والاصناعي والتدني . لها فتحت نفوذها في
هذا البحر . عرفت كثيرا من جعلها وجيوبها

ان المعلومات القليلة التي امتلكتها انما عن احصاءات
المجموعة المعاصرة فليس لي ان اشعوب هذه الرقعة
بعد ذلك خاصة ان يستمر انحصارها فيمنعني من
الاعلان في هذا الشأن والى ان يكون في يد
عن حد يستمر في هذه الرقعة فليس
مستند الكثرة ويستعمل في هذه الرقعة
حاضر انما هو في هذه الرقعة فليس
وليس في هذه الرقعة فليس في هذه الرقعة
احيد من هذه الرقعة فليس في هذه الرقعة
في هذه الرقعة

و: وائل الأمية اللطيفة وأواسمها كاتب شعوبه
سعيد بساعة من التتعايد = الأسماء والعرفان الذي
يسجد له اسمها العبد الذي به ذكر الذي
تسكن البلاد.

[illegible]

أن النشاط التجاري والصناعي الذي أمتازت به
مصر حينئذ قد جعل مصر حاضرة في جميع
مناهج مصر وتكون مصر حاضرة في جميع
الأنشطة عشر قبل البلاد غرب الكعبة النبوية والكعبة

أصبحت سوريا آنذاك مفرقة تحت حكمه من
 العرب والروم بين عشرين كانوا يشكلون طبقة عليا
 من السكان في البلاد ، بعضها كانت جمهرة الشعب
 من العرب ، وبعضها من الأجنبيين من سوريا و
 معهم من العرب من سوريا من الطبقة الوسطى من
 سوريا وبعض من سوريا من الطبقة العليا إلى الحكم
 ، ذهبت حضارة هيلسية في سوريا ما بين القرن الرابع
 والقرن الخامس ، كان لها مفكرها وبازرها واشتهر
 تعدد الأقسام التي ما سواد

✱

أما القرن الأخير من الاحتلال البيزنطي بحروب
 مستمرة بين قسطنطين وبيزنطيا وكانت سوريا من
 تلك الحروب مما أثرت جوارها وأصبح فيها من
 والعنف بسبب انتفاض شعبها مريرا على الحكم
 البيزنطي وما نقيه من القمع على يدهم . ما سواد
 الحال على ما هي عامة إلى القرو العربي

لقد كانت سوريا قبل ذلك العهد بقرن من
 الحرب في أيام من سادس سادس في بلاد كسوس
 حلفاء الإسكندر المقدوني إلى أن أخرجهم الرومان وكان
 لسوريا اتصال كذلك بملكته تدمر والتي لم تكن لها
 أن الحقت سوريا وبحر وحررا كبير من الحرية قبل
 أن تدمر الأميرة سوريا أروماني أورمانوس بملكته سنة
 271 م . كانت لسوريا اتصالات تجارية بملكته الحيرة
 بالمراق ، واستقرت ملكة عمان في حره من أراضيها
 وكانت لبسوريين علاقات تجارية وسفارة بالحريصة
 العربية وليس

وكان للأحداث التي حوت في المنطقة آنذاك
 وخاصة الحروب التي كانت تدور رحاها من بين
 وبين الرومان في بلاد سوريا وبلادهم من
 لاندات وبيت برمانه السورية فيوضهم في
 وبيزنطيا في عهد جديس سنة 341 م . فحصل
 الخيف غير معدة في بلاد سوريا . في تصرف عد الآخر
 أن يصعد سوريا في عهد جديس من حاكمه بديس
 في سوريا . في عهد جديس من حاكمه بديس
 أنحكم منكا عصدا وشباب دولة الأمويين متخذة من
 تيمس خاصة لها . لكن الدولة الناشئة اضطرت
 بثورات داهية وحروب مع بيزنطيا أثرت عواها مما
 كان سببا في تشوه القوة المالية التي اتفقت . من
 بعداء قاعده لها . ولعل هذه القوة كذلك حروب عوان
 من الداخل على يد الشيعة وحكامها المصير

الاسلامية ، وعلى يد القرامطة والفاطمية ثم سرع
 إليها الاحتلال وأصبحت سوريا مسرحا للفوضى
 عربين العاشر والحادي عشر ، مما مهد السيل
 لاجتياح الصليبيين عليها ، بعد ما عاد إليها البيزنطيون
 لدمهم من الزمان ، ثم أراحوا عنها بعدما هزموا معها
 وأخذوا ما لا يسير معهم .

✱

بعد وضع الفتح الإسلامي حذا بحرب السذي
 أحدثه أسنن في سوريا خلال القرن الأخير من الاحتلال
 البيزنطي . وازدهر الاقتصاد من جديد بسبب بواحة
 السكان ورؤوس الأموال والصناعات الجديدة التي
 وكذلك بسبب افتتاحها على الخارج وبشطت الفلاحين
 على ثمر الانتفاعات التي أسوي عنها الأمويون
 وغيرهم من مختلف لاجتياح واستثمروها بواسطة البري
 والأنابيب الزراعية الحديثة واستمر هذا الازدهار في
 العصر العباسي ، ولأول مرة بخلت زراعة القطن
 وازدهرت في سوريا وكذلك تصب السكر والبرور
 وأحجار الفواكه وترتبت عن ذلك تأسيس صناعة
 الورق والكتاب والتعلف وأعداد والمواد الصلبة
 والمصنوعات والمصنوعات من أنواع

وأصبح السدان أنتحري مع كمن طراف
 لاجتياح الرومية الإسلامية بسبب أنظره التي عسدت
 في داهن التي كانت لا تنقطع ذهبها وأنها
 وبشطت الحركة التجارية كذلك مع أوروبا ومع الصين .
 وعدا الأدهار سدان بوحه في ذلك عهد بسبب التي
 امتنطها العرب منذ القرن الأول للهجرة بسبب
 بعد بسبب ، ولكنه يرجع بالاجتياح إلى السدان بسبب
 انحصية والدجسة التي مكوها وكانت تتداول في أنحاء
 من سوريا بجمعها ، ومع مرور الأيام أحدثوا
 بالسكان في المعاملات التي كانت تتبع النظام
 بحر بعد أن سوريا صدر المواد لمصلحة وتستورد
 به بغير مدد على وكذلك بسبب وأنشأ من

سدان حدث من كسب بسبب من بسبب في
 ردم ٧٧٠ م من قبل من الأديان . وثو بسبب
 بسبب الاستعوا لأموي على بسبب بسبب
 بسبب بسبب بسبب بسبب بسبب بسبب
 بسبب بسبب بسبب بسبب بسبب بسبب بسبب
 بسبب بسبب بسبب بسبب بسبب بسبب بسبب

اتحت مرمه حديد لصوره كى يهض من كويك
على عرار ما فعله حتى احتتها حافل الاسكندر
نظري سجد سجد سجد سجد سجد سجد سجد سجد
صتاج ان يستفيد من الامبراطورية العثمانية التي
تصحب اونها ثم ان هذه الامبراطورية متدشأ وهي
في حربه وروى في ر آخذة بأسباب التبر
وسعد ما سمع نصيب علي عهد سليمان للقلوبي
أحدث تنكذ حسائر جسيمة ، فالمرغم عن نفوقها من
ساحة بساحة . انما أوروبا تقوته من الناحية
الاقتصادية برفع مستوى نظام الامارات الأجنبية
وشملت هذه الامارات سوريا ، مصر ، ليبيا ،
تقوشر مطرد

وراد الحالة سواء تقدم الصناعة الانجليزية في
القرن الثامن عشر وسيصرفها على اقتصاد الاسواق
بعمية وهذا انما هو المعنى لاجتماعها
سوريا التقليدية ، واستفحق حقن المسعة دحر الزراعة
ويعامل التي امتد الى هذه الحالة نوع الحكم لند
كان يسود البلاد كان النظام العثماني ككل اذ
أحنى لا يرى في البلاد التي مسطر عليها سوى محض
برسعة ، ولا يحذر من احدث لاصح منه
وسمائه ، يرى في كل تحديد مدعة وصلالة تيجارب
حربه المكر ولا يهتم بالمسلم وبولي الامين الوظائف
لصاية التي كانت تباع بالمراد او تورث فعمم الفساد
ونذهورت الاخلاق العلية ، وبثرت العرائم وحل محليا
المواكل .

في تلك المرة نالذات كانت أوروبا آخذة بأسباب
التقدم الصناعي الذي أقصى يمحسها الى التمزق
الاستعماري وقد ساعد ذلك على تقويض دعائم
الدينية القديمة ، وفي الوقت نفسه اذلاء الم
لجدي حذ ، حذبه ونظام سجد الأوربية حذر
الارواح من لاصح منه بعوده الى ساحة في
الانصر بحتة ، وبعد غير مد عول الحبور ،
هذه البلاد لكنها لم يفتح الا قليلا في وقت تعرب التاريخ
فقد انشلت محطتها احدث القرن التاسع عشر
وغير العشرين بالخصوص تذكر من تلك الاحداث
التي اسسها وعربى معاصرين وسور
السوعاشه وحركات التحرر الوطني

وبنذ أواسط القرن التاسع عشر تقدمت كميات
واغرة من البصاير الأوروبية على سوريا ، وكان لها
تاثير في انتعاش احوالها كان دخول المواد الصحية اثر
في ازدياد السكان بصورة محسوسة ، وكان للصور

الات الحديثة سواء منها استعراش الصناعة و
تلاحيه أو ما يتعلق بالواصلات مفعولها في تحسين
الحياة العامة وإنشاء مدن عصرية والتفويض بمرافق
وب بس ذلك من مميزات اقتصادية وعية ساءت على
نحو عار وقائي بشوء طبقات اجتماعية جديدة
سنت عوبه عوبه بحوارية أحدث تقاطع الحضارة
صناعة وعصر انديان كما مشاب طبقة بروسقارية
سنته بوسج حصرية

و كنت لانشاء أحدث الأفكار الحديثة بسورب
بالامر صورية العثمانية بسبب التبعالاتها مع الخارج
والاحداث الحارية التي كانت تدور حوله ،
من مدام الديمقراطية البرلمانية وغيرها من مبادئ
محولات لانجاز اجلاجات في الميدان السياسي
والسكري لكنها بقيت سارسة شديدة من الدول
العربية التي كانت تحرص على ابقاء أختار تها
ومقاومة من لدن القوى التقليدية وبهيشن على جهاز
السمند ، محدثت الامبراطورية العثمانية في عهد مظم من
الاستعداد والقبح ولتد كفي قشل الإصلاح السبب في
النورات التي ظلمت بعد ذلك ونقلت أوصال الامبراطورية
ثم سقوطها بعد ذلك

*

ظهرت الارهاصات الأولى للبعث العربية في
القرن الثامن عشر مشهوه الحركة المؤابية التي
للرجوع الى الاسلام الصحيح وللإزالة اعربية
ومحاولات مجلس الحكومات السورية الاستقلال من
سلطان تركيا وسوادد الأولى لبهضة الثقالة العربية
وسط الخليات مسيحية ، لكن اثره بقي محدودا ولم
تدرج سوريا ومجموع العالم العربي في العصر للحديث
الا في بداية القرن التاسع عشر

ان انتشار أفكار الثورة الفرنسية وحيلة نالجب
على مصر وسوريا 1798 - 1801 حدث صاحسته
بعتاب من العلماء والمفكرين ، وحالب معه مطبوعة
بولاقي التي نشرت بيد مسوحي من عابديك انتورة
وحيدة اجثار ، كل ذلك صدع النظام العثماني والمسخ
لمحال لتغيير ، واستأنف محمد علي الكبير والي مصر
عمل بلوسون محاولا تأسيس دولة عصرية واقتصاد
حديث في مصر ثم في مصر وسوريا محتسبي لكن
بربطان العظمى أشتت هذه المحاولة ، وبذلك كانت
أور بركة استعمر في مصر بحدث لاشء
سوية عصرية عوبها عليهم الاستعمار الانجليزي . وما

قطعت سوريا ميل تقويم الحرب العالمية الأولى
الاحداث الأولى في صربيا النجدة وكانت تاهب
للبيض على معسرها بيدها لكن انجرتا وقربها كانت
بينها انها محطبات اخرى في تكليف انسيويته بحضرة
وقد تمت هذه المحطات بعد الحرب معبها
احتلال سوريا وتقسيمها

تبين لنا ان تقدم الطبيات نتيجة من افعال
الانسان في تنمية سوريا عبر التاريخ . ومنذ الثورة
الاشتراكية الانتصارية في القرن الثامن عشر لم يفتأ دور
الطب في تنمية المجتمعات المتخلفة في تزايد . وقد
سمح حاسدا في يومنا هذا علم يعد التقدم الطبي
مروضا بقله وخطره عظيم . بها قد يصحح
عينا فاشتا على صورة صناعية وحده ساعد على
على النحت العملي والبيكولوجية المتبخرة ويؤثر على
ومسائل تامة

تمكنت مناورات اسلوب الكبرى تعمل عليها في قلبه
الامر طورية الثمانية ، وتثير المعراب والحاراب ،
مهدة السيل لتعتيقها ، فيها لم تتخذ حكومة الباب
اعالي سوى سميل لقمع لمعالجة المشاكل التي كانت
تصنعها في بغداد ، عن واد الاصل - بعد ما
لواصول الى حد سمعونه هذه الحكومة ، اتجهوا نحو
اثبات العهنة العربية والانغصص على لامر طورية
استقلال الضرومة المتاحة لهم

والذي يفتنه هو من الذي يسترونها وهذا ما
يتمنى قلبه خفيته

[illegible]

عند عرض المذنب
في طريقه إلى قوسه قد نجح بمهمتي . وقد
ستعرض ما حدث من تطور عام بعد الحرب العظمى
الأولى وقد رايت مستطرد الاستعمار على سوريا
ونقمها ثم أسراع لواء الاستكشاف في هذه بحيث
أصبح غططين وشرق الأردن خاصة لأطلس
هناك ما عاينه من هذا الحد الذي لا يتسلي .
منها أجمع معاصرة خاصة بمركي

[illegible]

ومستحق القرن العشرين ، وهو طور انتقاله من
نموذج بيدي والاقتصاد الصناعي لتسريع عيه احياء
حد من النوع الاستعماري وجانبها مختلفا
صعري في مواد الاستهلاك ، وانقسم التي يتدريه
سنة 1955 وهو طور الانماج والاستقلال في استدير
والشروع في السمنة

بعد حصول سوريا على الاستقلال تقرر سنة
1946 سورية الصناعية والاقتصاد على الصناعة الحديثة
السيطرة ، تحمل ركود بعدة اسباب منها عدم
التقدم في التعليم ، وسوء التعليم ونحو التجهيز
الاقتصادي العام ، لذلك تم عدم عير سعة
في دول يوحده ويمنح في الصناعة بعدد من جميع
في بعض انطلاقة خفيف في مجال التنمية لا يعير ان
جعه في الاظمة لحرير عوي حرمه قدرة على دفع
سعر سرعة الى الامام .

في سنة 1956 حصلت الثورة السورية التي
اصاحبت مائة تكنولوجية العسكرية واعطت روحا جديدة
وليك سميم اليك المركزي السوري ووجع ولي مصمم
حمسي . وقد حصلت تغييرات جوهرية في الاقتصاد
نسب الى حصر رؤوس الاموال والاحص مما لدى لو
عده انقلابات سياسية بعد ذلك

وعبرت اهمية حاصه للرعاية التي كانت في
الحرب العنيفة الثانية تعاني الكثير من اسباب
معدت من الاولويات سواء في المصمم الحمسي الاول
او التحميم لخمسي الثاني (1966 - 1970) ووصلت
بها اعتمادات تسع 35 في المائة من القروض لتحديثها
ولكن بان الرعاية الحديثة لا يمكن ان تبنى معززة
لصناعة او معززة اخرى فان الاقتصاد ادى نسب
لله ابراهه اقتصاد متخلف سواء بين الناحية الصناعية
او من الناحية الزراعية

ان المصمم الحديث هو وحدة المكنس بالتصا على
التحليل وتحقيق امصالح الاساسية لجميع الاقطار التي
تتألف منها الرابطة القولية ولا يمكن للتنمية الزراعية
وحدها ان بقي بهذا الموضع بل يجب ان يواكب التنمية
الصناعية ، والا تحتمى بلاد وحده في احدى التسميات
الزراعية او الصناعية او البحرية . يجب التوجه في ان
واحد على رفع مستوى الفلاحين اذ لا يمكن توير الانماج
واوصول الى حوصته اذا بقي مستواهم منخفضا
ومثل المشاريع التكنولوجية

سعى الدراسات الحديثة من الناحية الوطنية للاعطار
محلله على الجوانب الاتية :

1 - وجود تفاوت عينة بين مختلف الطبقات
الاقتصادية وكذلك بين مختلف النواحي في تطور واحد من
نات محدد

2 - كلما ازدادت البلاد خلف ازداد عدم التساوي
ع

3 - ازداد هذه الحصة حظوة مع النمو الاقتصادي
ملاحظ في كثير من الاقطار المتطعة ساق شديد
بين النمو واعادة توزيع الدخل من جهة وبين تصاعد
لوحه افقرية من جهة اخرى وان يجب اعادة توزيع
الامر ، سعة عير ، عوي سعة

وقد تكون اشد عمقا وينبغي تحديث اكثر كلما حصل
تأخير في السمنة ينبغي نحن مشاكل سمنة الكبرى
اتحاد الاجراءات اللازمة والاحال تغييرات جوهرية على
الاحير بنقصاء على الدوائر المبرغة وتحجير الطاقات
السمنة في سعة سمنة

سنة سعة احدث بعض دور
في التمويل والاحص ان الطنقت اتي بها
مذاخير مربعة والاحص منها النطقة الرسالية هي
التي تدحر وتمون المشاريع . مما جعل الكثير يستلج
من عدم المساواة في التوزيع شرط في السمنة ، طر عه
العمل القوي فيها

في سعة سمنة الاسرار سمنة
سعي سعة سمنة في سعة سمنة

البلاد الا سعة سمنة
اموس وسوء التعليم والذهن ، غيرت عن ذلك
سعة عظيم في اموار الانسان والماتة وصعب في
الانماج وحوصه ولتصميم حودة الانماج يلزم رفع
مد اهيل الفلاحين ، اذ لا يمكن للاسكن ان يقوم بمجهود
الا اذا كان مطمئن على حصى تصيب عادل عها يؤديه من
عمل

ثم ان انخس اجور العمال يمس من شأنه ان
يشجع على التنظيم الفني او تنظيم العمل بصورة علمية
او تحسين طرق تدبير المؤسسات وهذه شروط
اساسية لحودة اهيل

واذا كانت الاقطار المتطعة لا تدحر سوى حصر
صن من دخل الوطني فالتسب في ذلك حسب رأي

حيدر الدين بن هو صغف فحق القره انهم
محققون على ان الضمان التي لها بدخول مرتفع هي
اسي كذكره ثم انطبقت العميره و توسطة فلا تدر
الا قسلا

[illegible]

و بالخط ان التحويل في الملائكة المتحلقة يحبه نحو
صناعة المسموحات واعمال القديس و ليس في هذه هي
لذعان الثلاث للصناعات المتحلقة ، و ليس في الاهية

منحدر* وانحناءات غاذا لم يتم امد اهيل سبوع الصداقات
والانفاج في المواد الضرورية بعض حد الاشباع

بما قد عرفت من عدم صحة ما ذكره في تاريخ دمشق من أن
القومي شكل حديث ميمما ذكر التميمي الخثيمه في
الاقطار بمطالعته من مشكله الحق في ... هـ
سريته من غير سند مدعيه في ... سريه الورد

بدرية البرود والفحل في سوريا كغيرها من
الأقطار الحديثة يتميز بفوارق مجحه فقد كان لنظام
العقاري اى الحرب العظمى الثقيلة يمتاز باستغلال
كار ملاك عليه ، بل كانت الملكية الكبرى هي
السايدة ففي سنة 1958 عند صدور قانون اصلاح
البردي كان هؤلاء الملاكين وتسميم لا يزيد 27
في المائة من مجموع الاراضي — يملكون 45 في المائة
من الاراضي المزروعة ، منها 70 في المائة من المزارع
لا يملكون ارضا وعندما استلجحت مطالعة البرود
الحديثة وزرع القطن به بوبل ملكية أصبحت 90
في المائة من مجموع الاراضي المزروعة
في حين حسمي وبسبب حرية وقد بينت دراسة قام بها
لجنس الاقتصادي والاجتماعي للأمم المتحدة ان ثلثي
الاراضي المزروعة كانت في يد ملك لسو مزارعين
بما من عند في سوريا

أما بالنسبة لسكن المدن : فقد أدت عدة عوامل
على انحصار أهل المحافظات الشعبة خلال العشرين
سنوات الماضية ، من بين تلك العوامل منها : تصاعده
التقليدية ، وضيقت لهم الصبغة الحديثة ، وتدهور

المجاهدين الأرميني والأرمنه الإصطفائية العنيفة
 سرسب من ذلك تدهور في الأحوال ووقرة في نطاقه
 وجه في على ما ...

الإصلاحات سنة 1962 بسبب الاتصال ثم استؤثرت سنة 1963 ولم تدخل البلاد في حيز الإصلاحات الثورية إلا ما بين سنتي 1965 و 1966 بإنهاء بها في نهج اشتراكي صاهر وقد وضع تصميمان خمسينان بهذا العرض أولهما بسنة 1961 (1965) والثاني سنة 1966 - 1970

سدوا لي كل مجموع بهم قبل كل شيء بوساس
العيش لمدي في ان بهم بمصدا بتقدي حكمة امر
القدم «العنى اولاً وبعده عديت» وهذه نظريه
حاطة لان السعي والثقة هما القوة المحركة الاساسيه
في نهضة المجتمعات . اذ ان كل التاج اجتماعي يمثل في
حد ذاته ثقافه وخصم مدال اليه بحياز العقي
بم . وكل عمل انساني غير منقاد من العكاء
في استنباط هذا العمل وانجاز

سبعين جس في نظرنا مثل حيوة الانسان. اذ انزل
 بين الرجل المتعلم والحي هو الفرق ما بين انسانيتين
 عاليتين والحيوة تقطرب اليوم اهراب وحامد
 ضاروه من اشددة الجافية

لا يحد من ملوحيه من التعليم في جميع
في مستأمنه من عتقلا « لزمالة » العلم
التي يوحدها وعلمها « في » لزمالة « في »
حديثه أن تمهيد لا يحد من ملوحيه من ملوحيه من ملوحيه
العصر الحديث - وهذه النشأة الاقتصادية والاجتماعية
في تعليمه وسدنة في آن واحد

ان الأنطاكي الاسير كان في الي كنيست حيرنيا
القومية قريسة من احرار البلاد المحلقة ، فقد اصبحت
حسنة معلوما بعد ما استكمل قورتيا ويضفه
المجمع السبعيني الصادر في برنج سبعة الى هذا بقية
من فهو مروج في جهازه الطلبي وتقد اهم كثيرا
بالعلماء التي بعد سلاحي انجح من التصميم في سنة
بنيته ما لم شيوخ سوانة حاشية في تعليمهم
بجود في موقفة عن غير من يسوة بعد حبه

ومنى أكلا منها من البلاد المحيطة الى بحر القلندر
البحر وسط شعوبها

خلال الانتداب كان نظام التعليم سوريا صورة
على أدنى درجاته، حيث كان عليه يقرئاً وكتبت الفصحى
في اللغة الفرنسية، بينما لم يكن يتلقى إلا القليل من
الوطنية والاجتماعية تلقى معيباً بطرقه لأشد حد.

وكانت المدارس قسراً لا على أساس قومي، بل على
أساس عرقي أو طائفي، ولتلقين ثقافة أجنبية،
فكان هناك أرسوزي نوعاً من المدارس، و
العالي محموداً هذا وخصوصاً أبناء الأسرة الكبيرة، و
بني مسجون لأبناء غير هذه العائلات يدخلون جامعة
دمشق التي أسسها مجلس سنة 1909، وأُنشئت بها
كلية الحقوق وكلية الطب، فكان الطلبة يرحلون
لجميعه بيروت وناقلات أخرى.

وعند سنة 1966 بوشر اصلاح واسع في نظام التعليم ، وثا كانت المعلومات تقفعا عن هذا الإصلاح ، فقد روعي فيه تخصيص معتقل للبريد الوظيفية على اساس التنمية ، وبناء بالدراسات والمناهج العلمية ، والاستقرار في انطقي ومجسني احقر المدارس واسك الحرس والاحتياط بالكتاب وبالتفوق الصحة والسنة سلايد

ونظرة على الإحصائيات المتعلقة بسير التعليم في
سوريا منذ الاستقلال شينا على أقدام حاسبه يعينه
معرفة مدى أواخر الخمسينية الأولى من هذا القرن
عم نكن هناك دراسة أجريه لوسط تعليم التعليم بالتمهية
لأنصافه والجمعيه وان ما حصته التعليم خلال
هذه الأعاد من تقدم يختلف باختلاف الإحصاءات
البيانية لبيد انوطله سبور

كان النعيم الابتدائي يشمل 22 ٨٠٠ تلميذ
1924 - 1925 غلب في سنة 1966 688 165
تلميذ وكان عدد المدارس الابتدائية 1925 يبلغ 336
منع عندها 3.804 في سنة 1964 حيث ارتفع عدد
المعلمين من 2493 إلى 14 248 من 1946 و 1964
أما تطور المدارس الحرة فيحتل على تطور المدارس
عمومية ، حيث أن التعليم الحرة يتأخر كلما تقدم
بتعليم الرسمى

والتعليم ، الختوم - وإن كان في تقدم نظره ، إلا
أنه يحتاج بحسب الظروف عقد كان عدد التلاميذ
سنة 1925 بلغ 6049 تلميذ فاصبح 34 354 سنة
1960 ، وقد بلغ هذا العدد 138 500 سنة 1967
أما الأساتذة فقد بلغ عددهم 6704 سنة 1966 ،
بينما لم يكن هذا العدد يتعدى 672 سنة 1947
ملاحظ أن نسبة الفتيات اللاتي يدرسن في الثانوي
مع. مع العدد - وإن تثنى التلاميذ - مع
دراسات أسية والتثني ، المعنى هو الذي يفتى تكوين
...
سنة 1955

والتعليم العالي يسود في توسع مظهره ، فقد بلغ عدد الطلبة 31 160 سنة 1964 بينما لم يكن عددهم يسدي 404 سنة 1932 . على الملاحظ أن هذا اتوسع ثم نفاذ الشعب الأدبية والقانونية بالاحص .

[illegible]

نقدت لعمليته سوريا عن برلمانها ما ترجم عن الإلهام
البرلمانية والديمقراطية التي تصح بين المسلمين إلى الاتراك
والسوريين لم تقبلوا إلى حد يصح فيه شخصيات كل
منهم على حده وقد وضع العرب الثقة في الحلفاء أثناء
الحرب العالمية ١٩١٤ وأعلن السوريون استقلالهم سنة

1919 : لكن فرنسا وبريطانيا العظمى والصهيونية
قررت غير ذلك وحقر الحلفاء كل اليهود غمرقوا
سوريا كل يهودي وفرضت احتلوا وشرب سيطرتهم
عليه وأصبح يهودا مملوكة عربية وتركوا وأحدث
حبرا حجة على من يدينهم
والاعتدال في يديهم
أثار على فكره وعلى علاقته مع العالم المعاصر
وخلصه مع العرب إلى يوم هذا

بدا طور الكفاح ضد الاستعمار المحيط على
ساحة اعمري وواصل سوريا وليس بالقتال
الفرنسية استمدنا منها وتقنيات جديدة ومواهب
الكفاح في سبيل انقاذ دافسيه ووحيد في الحسرة
التي الثانية مادة عوبرد امتداده التماس التي
مالا استقذينا سنة 1945 عذرت شخصيتهما على
بدا - ١ -

حكمة في حكم الناس في الدنيا والآخرين
 من الجاهلية والرؤس والجموع والبلد وتحقيق تميزه
 الاقتصاد والتنمية وعلامة الكرامة الوطنية ايضا
 في العالمين من اجل انهم سيقدمون في هذا
 ولم يبق لك في مصر بل وسط عاصمتها واصحاب
 البلاد عماره عن محور تنقيب عليه ثمة بعد اخرى
 فتفكر تشكيلات سياسية واجتماعية وثقافية لتحل
 محلها اخرى ، منبسط صعب القيم تبع لاصور كفاح
 ويظل المدد الاساسي هو التنمية الوطنية في انشاء هذه
 مسيره تعرض سوريا لاحداث وبعثات جديدة
 وترتبط باحلال جديدة ، ونسعى لتحقيق لاجل هذه
 العربية ، والثورة الاشتراكية العلمية والتقنية والتنمية
 الاقتصادية

في هذه الوثيقة يتكون محتوي سوري جديد
بمعه جديد على ركبتيه ، الامانة والادع

ان لاجتماعي الهندسية عديد في حياتنا
كل حين في طور التكوين والتغير . ومع
تعدد من تعبر بالقرارات وتعد . ويجب عدم طمع
التبدل وعدم الانسجام . واستدراك
بمؤثرات المتغيرات والتكيف التي قد تحدث عن غيرنا ان
لم نشاؤنا في ابداعها ، ولا نحصل على الثمرات
المكرمة والمعنوية الناتجة عن العمل الابداعي . فاستدراك

سمو بالاتصال المهروس بين الروح والسمه ؟ هو
يريد استكناه لسرأرض والسطرة عيبه ، وهي تتمتع
ولا تسلي القيد إلا للحراد والأرواح السطية ، وهكذا
يكون ملكوت الروح ابدع من راد وعزمه ، وتكون
منهجي يحدث بعد مع اشار ومواقع وموضوعه
تضمنه خصيه الان من مشاهدته ثمرة حيله ايا
سعداء بسره عليم في سره بحيرة ادع

[illegible]

تلك دلائل أوروبا تحسن من شعورهم بالولاءات المتحدة والاتحاد الأوروبي. سويسرة على صغرها نشرت في مجلس حالي في ألدواغ منذ طردت جميع خمسين عام ١٩٤٥. جميع أمياديين: العلمة والتكنولوجيا والاقتصادية منها، والسمية واشتاقية بوحه عام شيط ضربه ري لكل أمة يرت استرجع كرامتها وأصالتها بل ووجودها والحظه عليها

أن من خصائص عمق كنهه عدم الانحلال
نتائج عن مسؤولياته لتقديم أندي يمثل كل طور من
الطوار التاريخية التي مر بها مصعب ويمثل ذلك
في ثلاث غزات : فئة تسيور العالم حسب الثورة العلمية
والفكرولوجية المعاصرة فهي بطوع لتحقيق تقدم سريع
لمجمعها حسب ما وصل إليه الفكر البشري من
استكشافات وأحضرعت أن دم يكن في العاجل فهي
مستقبل قريب وقته ليس لها إلا اطلاع بسيط على
معلومات العصر ، وبني لها فكر علمي ، علا ستطوع
لنوعيق من ما تعلمه من تغير وما يجري في واقع

مختلفة - ليس بعدوه مساعداً - ليس بحسبه -
رأى - رأى كل سميرانيه وحسابه مستند على
سلاسل ومعتقدات وثقافة منحرفة ترجع جذورها الى
بعض سحيق - خلا تشدد الاكثر من السط

عروقي من عدة اقلات ثقافية هي الاصري
انتقاصات والخلط من جميع الانواع الموصوفة في
محتوع المتخلف ويلاحظ الخلاف حتى في الحبشة
والانصال ذلك ان مقلون الامم واسا انت بدت من
منه واخرى - لان المصطلحات عسا ما سمعتموها
بتحذير ثور وعي مدعني التي تشير اليها - وحده
تردد كلمات علم ونورة ثقافية وغيرها دون معرفة ما
قراءه من مدلولات - هذا انار النعسه لهذه العروقي
عسنيه في احييه - عه شعوب - عسني في -
عسني - عسني - عسني - عسني - عسني -
احويي بين احلامه وهي اوقات ميفهي ملكمورد -
وهناك آخرون يرغبون بالواقع ونسبهم عدون - رأى
صمير دألم مع انفسهم وبشعروا - عسني - عسني -
وهناك عه ثالثه تهج سبيل ابو - عسني - عسني -
احويه

ثم ان من خصائص ثقافتنا التصاقها بالثقافات
الخطيرة وبتسخطه لحيه الاجه - فالانتماء وخصوص
المعارك السبديه يستأثران بيهود الثقفين العرب
وجذبة السوريين

*

مميز - انتظار المخلطه سواء بها لمعتفه
تقارب السكان - وبالأوضاع الاقتصادية والاجتماعيه
بمرد - عسني - عسني - عسني - عسني - عسني -
تترب عنها اعاده النظر في مجتمع مسوده - في وسائل
بمرد - عسني - عسني - عسني - عسني - عسني -
و ساحت نسعي معرفه - رأى - رأى - رأى - رأى - رأى -
بمرد - عسني - عسني - عسني - عسني - عسني -
الاساسيه عسني

بمرد - عسني - عسني - عسني - عسني - عسني -
تصور اسري - عسني - عسني - عسني - عسني - عسني -
الدولة بالوظائف الاساسيه لنسبه تامين سلامة
الجماعه وصيانه مصالحها الحيويه والامتلاص بسلام
الحلقه وابتقة واتقيام بالاعمال العمرانيه ونسبهم
الانتاج وتوزيع المنتج والخدمات وفي احيان اخرى
تؤدي التغييرات الى صعود ضعه حاكمه تصبح عملا

من عوامل الجمود وذلك ان الحروب أو الفس التي
جهد بالدولة من الاستيلاء بيوها وعلى وحده
العموم بضمه الدويه سلبيه حتى لا تمتطيع القسوم
بمرد - عسني - عسني - عسني - عسني - عسني -
عسني - عسني - عسني - عسني - عسني - عسني -
لأملحت الصوره - عسني - عسني - عسني - عسني - عسني -
والجماعه بالله - وتوقف اعمال الحكم حتى علقه
بمرد - عسني - عسني - عسني - عسني - عسني -
بمرد - عسني - عسني - عسني - عسني - عسني -
بمرد - عسني - عسني - عسني - عسني - عسني -
بمرد - عسني - عسني - عسني - عسني - عسني -

وبعد كهذا - عسني - عسني - عسني - عسني - عسني -
عسني - عسني - عسني - عسني - عسني - عسني -
الجهار لا يتبع عن اجهره جوده ولا من سباده
بمرد - عسني - عسني - عسني - عسني - عسني -
من خلال خبريه المستمره وبصالحه لم ان بحد
الحكم معترضه اثناء مسيره عدة قضاي ومثاكل
بمرد - عسني - عسني - عسني - عسني - عسني -
بمرد - عسني - عسني - عسني - عسني - عسني -
بمرد - عسني - عسني - عسني - عسني - عسني -
بمرد - عسني - عسني - عسني - عسني - عسني -

ويسمى تحليل النحارب التي مرت بالامصار
لمحله وحامه منها التي بهت سبيل التنمية وكذلك
بمحارب ابلاد التي بوجبه هذا السبيل مؤخره مثل
البلاد الاشراكية واليابان ولستخلص العوامل التي
كان بها دور في ظهورها - مع أخذ الحصلات - ذاتيه
بكل مجتمع مأخذ الاعتبار

*

ان مضاعفه السكان في اي قطر لا يعتبر صارا به
بملاردياد الديمغرافي هو الذي كون قوه مهمه ان لم
يكن حاسمة اثناء اتصال القومي واغصى - رأى -
بمرد - عسني - عسني - عسني - عسني - عسني -
وهذا الإرياد هو الذي أصبح يضغط على الحكومات
بمرد - عسني - عسني - عسني - عسني - عسني -
الشميه الخفيه - والجمهير التي يزداد غلبها تطالب
بالاصلاجات وتكسبح الحكم - والتنمية لم يعد في مطرها
ترب من ضرورة ملحه - والجمهير من الناحية
الاقتصادية والثقافية تعتبر قوه عمليه في محال التحول
بمرد - عسني - عسني - عسني - عسني - عسني -
بمرد - عسني - عسني - عسني - عسني - عسني -
بمرد - عسني - عسني - عسني - عسني - عسني -

والوحدات • كل ذلك قد أوعي بتصاير الفكرى
التي يواخفها هذا رب ورسول في صحيح وآخر
وأصبحت الأنسابة تدرك روابط لتضامى بين أدائها
وتحاول تسوية ما يربى بين تقاضات وفى نفس الوقت
يسمح بها التقدم العلمى والتفنى وسائل تحقيق هذا
الغنى أن سبلا جديدة فيها يدرك — يقوم لا
على أساس السيطرة والاستعلان بل على أساس
تساوى بمقدار الكمى بازدياد لصاعات ولأفراد ،
عد من إلى الوجود ، وهذا الطريق يتيسر ، ويذهب
في نفسه الإحدا من خلال الصلوات انقوميته

ملخص : فاسم الزهيري

في أي مجتمع يصحح عدد أفرادها هو مجموع
تساويها بما تنبؤ في التنفس في الرأي والعدل
والتي هي دائما متطوع إلى التعبير والتخفيف
انصافه بحلي بالاختصاص في الاحتمال المنخفض التي
يرداد عدد أفرادها بالوسط الديمقراطي لتقريب
على مجتمعات أن تحدث عن التقدم انساني ونمائي
نظامها الاقتصادي والاجتماعي غيرت من تلك التغييرات
في الأجهزة الاجتماعية وفي العقليات

وفي المبدأ الاقتصادي المصروف يعتبر الزيدان
الديمقراطية في الإطمار بمصلحة قوه للمو . لا حاحرا
ولقد رسم قبل هذا كيف أن توزيع الثروة مصفة عادله
على مختلف الطبقات عاهل من عواهل أنصبه دمه
يسى أن ازيد السكون لا معنى مطا ازيد الاموا
الأكلة ولكر . أصب ازيد السواحد العاهيه

عزود اجتنافی قد ظہرت صحتہا فی اسرارہ بحملہہ ،
کما ظہرت صحتہا فی سوریا کذلک



منه سبب الخفيات الأولى في الشرق الأوسط
وباربع هذه البضعة من حدة في برمن وأدكن سيم
اشبهه والصفاء . يرجع أسباب تحججه الى نوع
الرائحة في أوروبا وامثالها بصيغته . كما يعود
الى الثوراء الصنعية التي تمت في القرنين الثامن
و التاسع عشر ومنذ تحروب العالمية الأولى
ساعد اسباب في اوسع الذي كان بائداً او ذلك قول
بصيح في المؤخرة من كانوا في القدمة ؟ وهل فنيته
العض تقضي بأحر البعض الآخر لا وجل هناك
قايوم ذارحي حتمي ؟ أم استطاع الإنشائية ان
يسيطر على اثباتها الصنعية فتصنع تاريخها بنفسها ؟
لا يستبعد أي احتمال ؟ ولا تحال أي مجتمع محكوم
عنه بالخطب وأحر بالفيق . بل كل مجتمع معرض
لمسقط للقوى الداخلية منه واحداً من هذه تلك القوى
التي توجهه أحد الاتجاهين

من أن النجوم أطول من التي اكتسبتها الإنسان
وتقدمها الكثير في سمره شوائب التارخ : والتجارب
التي عن بين احتياجات بسبب التقدم في الاتصال

التأثير العربي في الحضارة الإنسانية

لأستاذ حسن الوراقلي

المؤلفات - المصادر - فانه - لا مث - يقدم
للعرب - بعد - والقري - المدي - صورة
د - احد - صق - رقعها - على - في
نجاح - لوها - وتألف - حوصها .

هذا الكتاب انتم الاستاذ كارلوس م كرويرا
Ed. M. G. Judesa
الكتاب - بعد - في -
الكتاب - بعد - في -
الكتاب - بعد - في -

الكتاب - بعد - في -
الكتاب - بعد - في -
الكتاب - بعد - في -

الكتاب - بعد - في -
الكتاب - بعد - في -
الكتاب - بعد - في -

الكتاب - بعد - في -
الكتاب - بعد - في -
الكتاب - بعد - في -
الكتاب - بعد - في -
الكتاب - بعد - في -

الكتاب - بعد - في -
الكتاب - بعد - في -
الكتاب - بعد - في -
الكتاب - بعد - في -
الكتاب - بعد - في -

الكتاب - بعد - في -
الكتاب - بعد - في -
الكتاب - بعد - في -
الكتاب - بعد - في -
الكتاب - بعد - في -

الكتاب - بعد - في -
الكتاب - بعد - في -
الكتاب - بعد - في -
الكتاب - بعد - في -
الكتاب - بعد - في -

الكتاب - بعد - في -
الكتاب - بعد - في -
الكتاب - بعد - في -
الكتاب - بعد - في -
الكتاب - بعد - في -

فيه بصيغرات الأدب الإنساني في مراحله الأولى .
وهي قلب إلى وجود تأثير عربي سواء في شعر
لعناني أو المنصفي ، وأخيراً ، في القسم الثالث
درس الإلهام ولغة العرسة في بعض
الإنساني »

ألمانية
عربية
فارسية
فرنسية
إسبانية
لاتينية
يونانية

الذين أعقبوا الإسلام ، وإثانيه هي مجموعة المسيحيين الشرقيين Mozarabes الذين حفظتهم المسمورية حربه القمقة والعهدة وطريقة أميش .

أما المسيحيون الذين مروا إلى الشمال فقد
بدأوا في عثرتهم متحذرين في شسور استرويت على
المسيرة لاستعادة أراضيهم وهو يقول بأن كثير
من العرب الذين سقطوا في يد أمستاري حينذاك
والذين عرفوا في الموضع باسم «أندجيتين»
Los mudéjares «كان يسمح لهم بمعاولة دينهم

[illegible]

وسمي المؤلف القسم الثاني من مجلته : « الامهيد
عربي في الأدب الاساسي » وحقبه ايضا على
نص « عيون اروعها د : « امثلة الادبية :
لوسحات و لخرجات و لآرخال » وعيون ثابته د
سعر بخفي د د عي د د د د د د د
الزراق » « ومن جملة ما يفرده المؤلف في هذا
عصر ان استطوعه (الزراق) أمير وادي الصخرة
في د د د د د د د د د د د د د د د د
سفره عي د د « أربع أفعال الإنس » كان
د د د د د د د د د د د د د د د د
وابد كذلك في امثلة المرسمة كما سب د د
من ملحمة اشعوردة رولان Chanson de Roland
ولمعه من دقه انقول الاشارة الى د د د د د د د
السين » هي تأثيرات عربية بطلاقا من د د د د د د
من النطق العربي « سدي » وبعروء ان المشرق

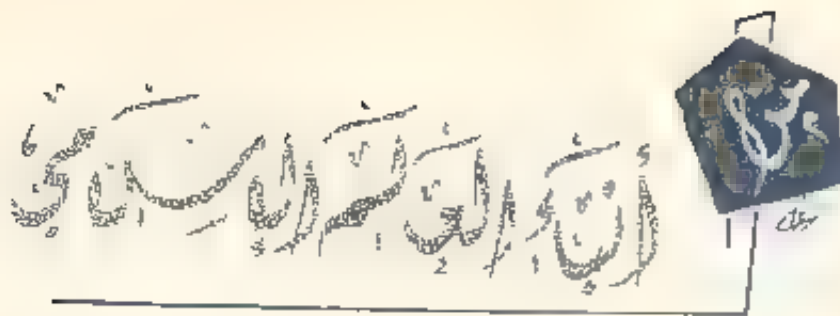
الإنساني حولنا، ربيرا درس هذا الموضوع في مطابع القرب الحالي . انتهى من هذه الدراسة وذكر فيها سياسة بعضه عضوا في الأكاديمية الإسبانية للآريج سنة 1955 ، أن نفسه آراء برانسيس الذي سبقوه أني بحث في شأن وجود الشعر الإسباني القصصي القائله بأن هذا الشعر تأثر بشعره أعمال Chanson de geste . وهو رأى العام العربي Gaston Paris وتأثيره بالأعاني بحرمته أني جعلوا أنوط الى اسمايه . وهو رأى جماعه من ناحيتين الأسباب وهي مقدسهم منبت بلأيه ومندوب جبال الذي كان يؤكد بأنه « من اسكت أن الشمس في الشعر كلاحم الأسنة لأوى مؤثرات عربية » . يقول : انتهى ربيرا في دراسته أني أثبت شعر قصي أندلسي في أندلس الأصمع اليلادي ، ثم مضى يقرر استعارة أوراق بشعر قصصي الأسباني والعربي . فوجد أن الشعر القصصي الأندلسي الهائي لا يبدو لنا مجرد محاكاة جامدة لأدب أصبي ، فهو يروي أحداثا كانت ذكرتها قصة بديعة في الإحلال ، إذا ذكرنا المدة بين وقوع الحادث الذي تدور الأسطورة حوله وبين أنبراحها في مدرته ترجية لا تكاد تعتمد قرب من الزمن ، تشد حلاله الأسطورة التي تندرج في تدرج لدونة ، وثبت الأساطير الأدبية يعق في هذا مع الأساطير الإسبانية ، ومن بعض أنواحي مع الأساطير العربية التي ظهر ما في العربن الذي شعره والتدبير عشر) .

أما انقسم الثالث فقد تناول فيه المؤلف « اسهام لعربية في لغة الآب » . بعد من سوحز في التعريف بالعربية ، ينص على فتح الإسلامي لآسانا حين بعض مسيحييه تنى امجرة الى شمال البلاد ، أما الذين ظنوا عنهم في المناطق التي فتحها المسلمون فقد انقسموا فرقتين : فريق المسيحيين المستعربين Mos mozarabes من سوحز من سوحز مدني محققين ر بعضهم وتبايدهم وديهم ، وفريق ثان آمن وأسلم واستعرب ، ثم يقول المؤلف : « أن عامة أسبانيا

انقضت ، بومث ، كتب غصانه الجذور بحيث لم يكن في وضع العربية بمخيمها والحدود مكنية ، وهذا هو ما يفسر السر عينا فهي فيه مسجيو آسانا من أرواحه في اللغة Bilinguismo وكبرا محدلون العربية من حيثها ، كما عاب في حيز . حابة . حدة : دوحية ، كفتك ، هي أني أتاح كذب العربة ذلك التسرب المالم أني معجم لعربة الإسبانية من نحو : وكسة سماء ، من نحو آخر . في استيعاب العربية كثيرا من الإعاط العلمية ابرومسية . وبعد عنوان : الكهانة الإسبانية ذات الأجر العربي « يقول المؤلف : « قدر أن أكثر من اثنين في لغة من المعجم الإسباني من أصل عربي ، بمعنى أن حوالي أربعة آلاف من الإعاط في المعجم المذكور ذات أصل عربي . وأعب حيد الإعاط اسمة . وبعضها صقلت وقيل حذب عنها الفعل . سر مد أن معي كذبات عرب في معجم الإسباني لسبب عربة حاحة ، ب العربية بشوره اعداد من بعث أخرى كاعربية والأعربية وغيرها وبصرب أمثلة للبرهه على ذلك ، وبعضها مؤلف . بعد ذلك . يتتبع اسهام العربية في محلات معجم والمهارة والأدب ، برصد هذا الإسهام بضمه عناوين مختصة من مثل : « العربة في العلوم » و « كلمات عربية في حديثنا القومي » و « كلمات عربية في نسخة أسيد » و « العربية في الأساطير وأسماه الإسكن » ، ثم يعقب على كل ذلك برسم صورة حضارة العرب في أسانبا على مختلفه عتلاتها رواجاتها .

بر حية ذات : وجه المؤلف كيف أنه قد حاول في مقول لكتاب : سر امطازها ، أن سر تنبر الحضارة العربية في ثقافة الأسانية بخاصة : الأروبة بصفة ، وهو لا يعرف بوجود كثير من الثمرات والبدوات التي قد سبق نظر المحدثين كتابه . ومن الأصناف أن تقول بأنها نسبة وغير مبنية . تأمل أن يكون قد وفق الى رسم صورة : العرب في التقانة الأسانية وخاصة ما سر منها في اللغة والأدب .

تطوان - حسن الوراقلي



المعرب

وقد تشرفه الدكتور تقي الدين بهدء عذا الكتاب
الى جنزلة الملك المنصور بالله الصبيح الثاني امد الله
بقوله حلالة احسن قدير

وقد تقدم الاستاذ الكاتب ملاحظاء البالي الى
صاحب المجلد

« إلى علم الملوك • وملك العلماء من جهة الله
مراب وعواهب ثوب قلوب الخسود • وقرب بها عين
كل مختص وتود • من أطعمه له في سماء المعرف
و • • • • •
• • • • •
• • • • •
• • • • •
• • • • •
• • • • •
• • • • •
• • • • •

وقد تم طبع هذا الكتاب على مطابع دار القلم و
بيروت

* عادر جطار سلا ليلة الثلاثاء 17 عشت المهي
بعد من لعنه المارية موحين الى موسكو على عه
طالره تانعه للخطوط السوفياتية ارونوت للهاقي
بوخود اسلامية أخرى من بلاد العرب العربي دعب
خرب القبي الأكبر سبلي الاتحاد السوفياتي
السعد باد حاتوف للقيم بربرة للاتحاد السوفياتي
يتفقون فيها بعض المنشآت الدينية والثقافية في
الاتحاد السوفيتي وقد راوا حلال هذه الوجهة كلاً
من موسكو وليستمراد وبعض عوصم في جمهوريات
آسيا الوسطى

* من وحي الأملس « ذلك هو عنوان العنوان
الذي أمر مطبعة المطبعة الملكية صاحبة الحظيرة
أنه الشاعر المغربي الكبير الأستاذ أسيد مقدي
ركبها والديون بضم قصائد من روائع الشاعر الكبير
تغني عيب بمجاد العرب ، وبطولات ملكة العظيم ،

* القيم بطحة معرض الكتاب العربي العراقي
الذي نظمته وأعدته جميعه رساله اقبال محمد اشرف
ورب سوية منالفة بالشعوب الثقافيه والتسييم الاصلى
و... تم تدشينه وافتاحه يوم الجمعة 23 يوس
1977 بقاعة الكارنو على بحوث سبر الجمهوريه
العراقه والرياض والبيد المبحر الصبحى سقارة
اعراق - والامتد حمد الله كوي رئيس رطبة
تعليم المعاري بحضور رجال لسطه اخنيه و...
الوحدات المسندة ورحلى اعكر وشكافه والاعمال
ووجهته المندبة

«قد اشتمل المعرض على ما يليه من ١٩٢٠ :
 لثومين عراقيين مؤرخين من حزب البعث
 والمجسوعات الاجتماعية والفلسفة والسياسة والعلوم
 والآداب والادب والاعمال والاشعار والقصص
 والمسرحية والمقالة وكتب الجغرافية والتاريخ والدراسات
 وكتب التراث المعنى كما تحتوي قسم من المعارض
 من مساحات الجبهة العراقية الحديثة والمحلات
 الجديدة في المدينة»

والله اعلم
الشيخ الاسلامي معروفه بالحقه الامتداد الكبيره
الشيخ عيسى بن علي

أخلاف سيد الإسماعيل في الخضم

والدكتور قتي امين انجلنى الف حكمة
في مسألة مهمة في التصاع الاسلامي يحط بها القصة
خط عشوة ، ويصلون فيها ابيهم آدم وحواء ، ولا
يرون بيلد الى احد سنة

ومن بلغ ان طبعه يستقيم قبل عند العرش احده
أقرب من الله

صدر بعد انقضاء عشر من محله « الإنشائي »
الاسلاميه - التي يفرجها جميعه شبيب انقضاء
الاسلاميه حاضرا بمسابقة مرور ثلاثينه واقب عام على
ولادة الامام ملك من نسي الاسمي

بعد انقضاء عشر من محله « الإنشائي »
في تحريرها تحته من رجال الفكر والعلم في المعمر
الشرق تحدث عن حياة الامام ملك رضي الله عنه ،
وقد تحدثت فيه كل من الاساتذة : علل النفسي تحدث
يجمل عنوان : نصايه الامام ملك ومذهبه ،
والعلماء شيوخ الاسلام باقتدار التوضيحي الطاهر من
عشور بدراسة عن « التعريف بكتاب الجهاد » ، وعند
الله كتون الامم العام لراحة علماء العرب بتراسه
عن « العمل » هذه القاعدة الحكيم في مذهب الامم
ملك : « والرحالي العارومي عبيد كليه الدراسات
العربية بركات عن : « الامام ملك وعطريته بانفس
عمل اهل مدينة » ، وتكونه عائشه عند الرحمن
استاذة الدراسات بفراسه بجامعه افرويين بمقال عن
« دور من الامم ماكن لتبني الحديث » كما تحدثت
عن علم : « دور من في » ، وعنه :
دويك : مصطفى العلوي : احمد السامرائي عبد الله
الحراري وغيرهم من الاساتذة .

صدر اخيرا من منشورات وزارة الشؤون
الثقافية بالتقوى الثقافية والتعليم الاصيل الجزء الثاني
من « امثال العوام في الانفس » لاني يحيى عبد الله
ابن حمد الرحالي القوي لمراد عام 7، 7 وتوفي
في 94 هـ ، وقد عاد بجمعه ودراسة ومشارك
في نفسه عند الدكتور محمد بن شريمه الاسعد بكتيه
في جامعة محمد الخامس

« وامثال العوام في الانفس » مستخرجة من
كتاب : « رى الزوم » ومرعى السلولي : في حكت الحوص
والعوام . والكتاب المذكور طبع بحروب الاسماء احمد
صدر عن : « بسم محمد بن محمد بن محمد بن محمد
ويصغر قربنا القسم الاول من الكتاب

وقد حاز هذا الكتاب الاسناد محمد بن شريمه
الدكتوراه بمرسة الشرف الاولى من جامعة القاهرة
تحت اشراف لجنة تتكون من الدكتور عبد العزيم
الاهواني مشرف ، وعشوية الدكتور شوقي ضيف
والدكتور عبد الحميد يوسف

صدر في مكتب الدكتور الاسناد محمد بن شريمه
في هذا من التوثيق والنجاح

صدر في سنة 1394 هـ بجمعه بجمعه
الثقافية والتعليم الاصيل في يونيو الماضي « كشف
اصفله عن وصف الزرية » بخلاف اندي اسوطي ،
محقق وتعليق الدكتور عبد الحفيظ السعداني ، قدم
نكتاب الاسناد محمد انساني

وال : « بجمعه محمد انساني الثقافية
وبحافيه بنسي

صدر في مكتب بعض الصحف الفرنسية اخيرا
الاحتلات والجهود التي بذلها السيد مصطفى حركات
لطبع ديوان وائده المرحوم الشاعر حركات

والسيد حركات كتب هو معلوم شارك بصفاته
واشاره في حروب تنسية عنكما كان الشعب لمعربي
بروح تحب مير الاسعدي . وقد كتبت مختلف قصائد
بعبيرا صادق عن اوائع الوصي وعن الانبياء
الحالدة التي قدمت بها الاسرة بطلونه الشوفيه من
جل تحرير الوص

والوصف : وجود من في « روى »
الضرورية لاسية لانه بعبر دعاية اسسنة بلاد
لمعربي الذي رسم خطوط الحقة كما رسم خطوط
الاستقلال وسمي بجمعه كفا حلاية المعور له محمد
الحامس تسمى الله ثرة ذلك انكساح الذي خرج منه
ملك واشعيب بانصاف حقق انتصارات اخرى . وفي
جميع ايندير

كما بجمعه الاعمال الحالدة التي سمى بجمعه
في جلالة الملك اعظم لخصن الشفي ادم الله مصر
صف الى ذلك جمال الاسلوب وثقه التعبير اللين
بمير بومنا شاعر حركات

وقد كان الامل ان يجد لدى الابن السيد مصطفى
حركات هو طبع هذا الديوان لانه يعتبره عده بجمعه
بجمعه ان شفي على من انصاف والازم

صدر العدد الثاني من مجلة « انظمة » التي
بصدر في اكادير بالغة العربية عن الجمعية الاسلاميه
بستيمه والارغند بجمعه علماء سوس .

وتعد جمعت هذه المحلة وهي الاولى من ثمرها التي
بخلق من بكتيه اكادير اهداف في العمل على انحاء

القرن الثامن الميلادي والادبي لاقتبعم سنوس وانتشير سائقه
 اسلامية لاسلية .. ويحوي انعقد الباني من انكلمه
 على بعثة حلاله الهك بمسنة عيد ميلاده . وكتبه
 سحر بالامانة الى قراسام مقببه واحب .
 ومعه منها دراسة عن الاله مالف بحث عن نشأة
 نسو لاصلي في سنوس وعن مشاكل البحث التاريخي
 في العرب الحج . فضلا عن قصائد وقصص وطرائف
 وشارك في العدد علماء احلا وكتيب جرموتون

✧ عثر في مواحي صحيح مانيم وحده على مجموعة
 من المخطوطات يعود تاريخها الى القرن الثامن الهجري
 مؤلفه المرحوم سيدي عبد الحضر الفديحي الذي
 يوجد تاريخه سنة خمس وتسعون مائة
 عند محمد بن سواد عند مدونة عبد الله بن
 الالب والملك والشارح

✧ الحر والادب محمد بن حيدر بن عمار الحراري
 سوسو موضوع الحرية والادب كما عثر في لاديه العربية
 في العهد المصلي . وهو موضوع واسع ويقتضي
 دراسة معمقة . ومع ذلك فقد امكن انؤخذ بحواش
 منه ، انطلاق من عصر الجاعلية فصدر الاسلام
 والعصور لمانية ، معطبا بعض الامثلة من .
 شعراء ركلام السماع ومواقف قادة الفكر .
 تذكر نماذج من احوار علماء العرب ، واسهلم الالب
 الشعبي في معركة الحرية ، وكل ذلك في ابحاث ووضوح
 بحيث لم تتجاوز صفحات انكيب عدد 70 صفحة من
 السبع عشر

✧ ثرب وراره البعض عدد من المؤلفات
 القلونية بحرة بالعربي العربية والفرنسية
 من الامر عيب السجل العقاري والقانون
 الصحافي المنسق ومحضر القانون لبحري والامر في
 القانون العربي والارشاد التنظيمي سرحه المرو .
 ويتخلل عد انشر بعد بعثة رجال القضاء العربي في
 نطاق الحدود المتبولة لاصلاح القضاء ومباعدة
 القضاء على استيعاب الوسائل الكفيلة باحلال سويهم
 في احسن الاحوال . ومن جهة اخرى غدت بشر السيد
 محمد حسن السيد الاستاذ بكلية حقوق بالربل
 كتب معالج لاون مره بقرينة المراه في سقوى المعربي

✧ اقيم في صفحة بقصر مرشان معرض للكتاب
 حاض مؤلفات الاسد اسيد عبد الله كنسور .

وثبت تحت اشرف وراسه سعادة اعمل السائق
 اسيد حسني ابن سنوس وسعي وتنظيم حصته رساله
 الطالب . وقد خصره كبر الموظفين وجمهور من
 اسيد حسني والسيد القنبي نور رة القنابة
 اسيد حسني سقوى بالسنوات العربية وعبره
 بالربل والربل . يل مدونه الاله استعد
 بالعرب وعدد من الصحفيين ومدونا الاداعه وتلعه
 والكثير من السلية وطلع عدد الكتب المروسة 46 كتاب
 بين ثالبه ونشر وتحقيق

الحرائر :

✧ اجمع في مدينة وهران بالحرائر بستان
 الخمس للتعريف بالفكر الاسلامي . وذلك من يوم 20
 يونيو الى 31 من . وسيد في عد مستقر .
 اسنة وعلمه من مختلف الاقطار العربية والاسلامية .
 بحقه طلاب وطالبات ثانويات وجهات الجزائر .
 وعلمت الاحداث والمحاضرات التي اقيمت فيه من
 طرق جميع الحاضرين

✧ ومن الى موسكو اسيد بولود شمس وزير
 لربية الاسلاميه والتشؤون الدينية بدرس عبر
 راس واد اسلامي ور
 الى يوم 25 من سب .

ورنى هذه الربرة كما قبست وكلة تاس طبقة
 لعمود من المعهد الاسلامي في كركستان

ومد استفسر اسيد بولود تلم في لمار من لاس
 اهم مسند موسكو وعصو محسن التشؤون الدينية
 ومخير لقيم الاسلامي بالتشؤون الدينية

✧ وافقت وزاره اسريه والتعليم العراقية على
 بناء 200 مدرس عراقي في الحرائر للتدريس في
 مدارسها خلال السنة الدراسية 1961 .

دال مصر رسمي في بغداد ان علماء المدرس
 سب سبهم من بين حرجي الجامعة العراقية .

✧ بدت في حارتي قد وسب .
 اعرائقه في الاسوع المصلي . سب .
 الميقونية العراقيين لمادة عدد اعفاء بعقده

✧

وفي القاهرة وافق الدكتور محمد حاتم علي وزير
التعليم المصري على اقراره 290 مدرسا
ومدرسة للجمهورية الجزائرية لمدة خمس

ويشمل ذلك اقراره 200 مدرسا ومدرسة
للمرحلة الاولى و 30 مدرسا للرياضة بالثانوي و 30
مدرسا للرياضة بالاعدادى و 30 مدرسا للعلوم
بالاعدادى

وقد وافق السيد وزير الخارجية
على ان يوافق على اقراره
نسبة الى ما ورد في
الاستاذ بلادي بعد اقراره

لقد ان الاوان لسنة موحدة جهودا مشتركة
الآن في نفس عمل مشترك

ثم دعا السيد وزير التعليم
العهد الاسلامي وازار عائلته الحاضرة العربية
الاسلامية وقال :

لقد درست في هذا العهد شخصيه المعرفه العربية
كافة حائلها وعظمتها

ومضى يقول : لقد وجد الاستعمار في ميدان
لحرياته ملاذ خصية اراد لكتلتها - ومسيرها
واسفلتها وحده - ولهذا السبب ما اعتبر هذا
المنطق ذا قيمة كبرى ، فهو يمثل تصانف وتكمل جهود
المعركة الممزم في هذا الميدان الذي ينبغي التمسك به
خير تدريس ونشره

* جاء في مرقية بروسر ان السيد موبو قاسم
وزير التعليم في الجزائر قد اقر
العربية على استخدام اللغة العربية في تعليم العلوم
بدا من اللغات الاجنبية وقد جاء ذلك في الكلمة التي
اقص بها السيد قاسم في الدورة العلمية الخاصة بالمدر
الاسلامي في جامعة وهران الجزائرية تلك الدورة التي
دامت 13 يوما وقال السيد قاسم ان جميع الجامعات
العربية باستثناء جامعة دمشق تعلم العلوم الحديثة
بلسان الاجنبية واضاف يقول ان هذا هو السبب
الاعتقاد بان اللغة العربية لا تدرس في هذه

* نقلت وكالات الانباء عن الجزائر ان اصلاح
التعليم العالي الذي أعلن عنه مؤخرا السيد بنحيا وزير
التعليم العالي والبحث العلمي ينعى على معرب كل

مؤاد التعليم والبناء تعليم الفرنسية بالسنه لطلاب
لعدد

وقد ورد هذا للتوضيح في محله - امحاده
انني توالي بشو المصوح المتعلمه باصلاح التعليم وما
يخص عليه الاصلاح البناء امواد ذات المستوى
التجدي وانشاء باكالورية لتعليم العالي واحال
الرياضات في دراسات العلوم الانسانية

وقد صدر حرمنا ايام الجزائرية لميشر والوزير
كتاب في عيون البصائر « للامام الشيخ محمد الشير
الاراهيبي

وكانت الطبعة الاولى قد صدرت منذ سنوات عن
دار ابحاثه نقاشية ونقلت نسخها بعد شهور
ثلاث

و « عيون البصائر » مضمونة مقالات محبته
كانت افتتاحيات مجلة الفكر التي كان يصدرها
الشيخ الاراهيبي اسم الاحتفال الفرنسي فلنقطر
الحرثي التثقيف وقد كانت مقالات ابصائر صيحت
محوه ومصنح هدى وعلامات بارزة على طريق
الحريه في عهد اسيد ليه الظلام وطقت المساء على
لارس في بلاد اسلامية اذاتها العدو الصليبي صوف
من القور والظم والضيم والحيف

وقد صدر هذا الكتاب في تاريخه في محله
البصائر بموه الاسلوب العربي وقرارة المعنى وعمقه
وخرقة العبارة مما كان يشهد ولا يزال - بنوع
هذا الرجل ومطوعه في سماء الفكر والدعوة والاتب
وقد شهد له بذلك جبهة الانباء والعماد يوم زار
القاهرة قبل حصول الحرائر على الاستقلال والحريه

وحمله يوم سنون نصه النافذ على
الذين هم بحدود مدينه الدار بحدود مصر
والقورم

سويس

* قامت الجمعية القومية لمحافظة على القرار
في تونس على اشاء املاءات قراية في الجامعة ومطاب
مدة العطلة الصيفية الماضية معدة لتلاميذ المدارس
الذين يتراوح سنهم بين 7 و 10 سنة وسوف تكون
هذه الاملاءات صباحية بين الساعة 7 و 10 كمل
يوم الاموع يستثنى يوم الجمعة

يدير هذه الاملاءات محرس تميمته الجمعية
وتشرف عليه ، واب اماكن هذه الاملاءات فقد حدثت
الجمعية عمدا من مساحة العاصمة يكون
مراكز هذه الاملاءات الساحية فقط

✽ مدير في تونس من ادار التوسمية للثمن
كتاب « اللغة العربية ومشاكل الكتابة » للثمن
لجنة رئيس تحرير مجلة « الفكر » التوسمية
صدر من دار العرب العربي للثمن التي صدرت
الاثنين أبو القاسم محمد كرو كتاب « دراسات في الأدب
العربي الحديث » بلاديبي المصري طعة عمر .

✽ ومن الوفد الديني التونسي برئاسة رئيس
ادارة الشؤون ايسنة لدى رئيس وزراء تونس
الشيخ مصطفى كمال التريكي الى طشقند ليعوم نظرية
مدعوة الادارة الروحانية بسلمى آسما الوسطى
وكاز حنين

واعرب رئيس الوفد عن امتنانه للجمعية لرئيس
الدائرة لمعي صباء الدين حان بن اشمى بليان على
سنة اسس في صور الانصلا للثمن الاسلامية
وقال الشيخ مصطفى كمال التريكي ان هذه
الانصلا ضرورية للغاية لنا جميعا باعتبار انها
ساعد على توليد السلام

وادى الوفد غريضة سلاء الحجة في جامع المدينة
حيث يعرف على حصاره شعب كاز حنين وراز الانار
الاسلاسي في سمرقند وحاري

✽ استب المحاضرات الثقافية التوسمية اليوم ان
اتفاق التعاون الثقافي الذي أبرم مؤخرا بين العرب
وتونس لسنة 1971 1972 يدخل في اطار سماء
العرب العربي لكر .

وقد ابدى الوفد العربي والتونسي قنما بعض
سروبيات كذا في العاصمة اه مد ، سماء
الطبع والتوزيع واكد سرورة اشاء لجنة فرعية محظوظ
بعد اسما بدراسة الوسائل الكفيلة بتحقيق حرية
تلك والطبوعات الثقافية في كل من المدرس . ومات
في المحاضرات اللجنة بفرقة أسوس في الجمعية
حيث تربيع التعاون الثقافي بين اسس سنة 1971
1972 في ميدان التعليم وتكوين الاطارات واشباب
والرياسة والمسؤولين الاجتماعية والثقافة : الاداء
الاسم .

اعزقيا

الخرطوم

✽ مدير حمير شعب السودان بعد
المر . وفيه في وقت يوم ١٠٠٠ مدير في
السودان . سماء لا شيوخه ، ولا الحاد في السودان

وقد صرح مسؤول في الخرطوم بان الانتساب
الشوحي الذي حدث كان شحة يحفظ من احمره
سوشي . و

وتقوم السلطات في السودان طلي سلقب لحو
اشيوخين المتأخرين بتسليمهم بعد مؤامرتهم لجر
اسودان الى الحركة الشيوخية الدولية

بحرييا

✽ بلغ عدد أسلمين في بحرييا 40.320.000
سنة وذلك بسنة 72 ٪ من عدد السكان . ورغم
النشاط الشخري ولصوحي الذي راد حدة خلال
ظروف الحرب الاهلية ، فان الدعوة الاسلاميه تسير
سما حسب سماء بحاجة ملوبة في كل مكان من
من سماء

دار السلام

✽ شبع هنة الوبسكو بمدينة دار السلام
عاصمة مزاب في المدة الواقعة من 5 الى 10 يوليو
(سبور) 1971 ، اخذت للبراء لتدارس سماء
الاسمبار على الفس الحلق في سماء محبة ومموره
في ادور السمية وحدث على سماء الحية . لتق
تعليمه لينة عن الحقوق الثقافية باعتبارها من
حقوقي لاسمبار . وهو الاجتماع الذي تم في مارس
عام 1968

ويشمل جدول اعمال هذه سماء سماء سماء
عن الدور الاجتماعى لشنان في هذه السطحة . ومن
عمله كترد في وسط هذه تقاسم ثقافية سماء سماء
بخاصة وتلك التي عرصد الاسمبار المسبق) . وعن
مشكلة سماء ، وكذلك عن مشكله الاحترار بين عدد
حماهير (الجمهور الاغريقي والآخر الاسمباري
لقديم) وهي المشكله التي تواجه كل معكر وكاتب في
الدول السمية

ينتظر أن يصل عدد الحجاج هذا العام إلى 40 ألف حاج . كان عليهم ألا يجاوزوا 5000 حاج في اليوم الواحد ، و قد رحب بـ ١٥ ألف من المسلمين بمكة يوم السبت ٢٤ من شهر ربيع الثاني ١٤٠٧ هـ الموافق ١٩٨٦ م .

[illegible]

يُذكر بعد ذلك في "الشمس" قصة حبها
محبته "الشمس" و "الشمس" يظهر العز
بها في السلسلة مع قصة حب "الشمس"
التي محترمة في "الشمس" في "الشمس".

* لجنار المحمّد المومني بالثورة العظمى
الحمد لله العزّلي لثبوته المستطاعات القيمة لمصداق
نقروية 650 مصطلحا مع على طلبه مركز التسمية
الصعبة

✽ سحر في القصره يكتب حديد الدكتور مصطفى
محمود عبده « رحمتي من الشمت الى الامس »

من كتابه الاحكم " لان سيده " وقد حققه الاستاذ
بد اسير + يحيى - رء

وكان المريد قد كلف عدداً من أفاضل المحققين
لتحقيق أجزاء هذا الكتاب القيم من كتب التراث
المسجلة

وقد تمديد در الرضي سنة ١٠٠٠ مدرسه الحايص
من هذا المرحم الموسع من بيته محمد و محمد
درس منه كل عام حتى سنة ١٠٠٠ و بعد

✽ صرح السيد إبراهيم الطحطاوي الرئيس العام
لجسدت الشئون المالية بأنه سيبدأ خلال عد العا
سنة أكبر دار بعكر. والراث الانشائي بحوار الركز
العام لجسدت الشئون اسسني بالقاهرة .

وعال بن الهند من أتبيه هذه الدار لى متبع تكاليفها حوالي مليون خمسة طبعة لمحف التراث وتوريمه ماينا وطبعه لثراث والفكر الإسلامى ولأوقات الإسلامية العبية والحديثة وكذلك طبع كتب إسلامي أخرى تأتق من لعه لتوريمه في أنحاء العالم تتضمن كل ما يهم المسلمين من قضايا كسا يربطهم بحرف وثقافتنا وروحنا

وأضاف أن هذا المشروع سيساهم في إثباته بعض أصحاب الأعمال من العرب والمسلمين وهو أحد المشروعات التي وافق عليها المؤتمر العالمي للحداد الشباب المسلم الذي عقد بالقاهرة في شهر مارس الماضي

ويذكر السيد الطحاوي أن بعضه لبعض جمعيات الشباب المسلمين قد سافرت أخيراً لى كل من مصر وبطاني واملتيا الغربية لأجراء محادثات حول التعاون على نشر أحدث مطبعة عالمه لهذا المشروع

✽ ألقى الدكتور محمود بوري رئيس مجلس إدارة جري مصر مساء محرم ١٤٠٠ هـ محاضرة في الحديث كليمه قال فيها انه يجب على الحقيقة ان تقوم بدور معتدب وذكر ان برنادر اشاد في كتبه بدور المعتدب في نظام الحكم في الإسلام بأكثر الأوصاف الموحدة في اللغة الإنجليزية وقال انه في بحر الإسلام كان النبي صلى له عسه ويسم النبي نفسه بقوم بدور بحسب

✽ « التحليل بن أحمد حياته وجهوده العلمية » عنوان البحث الذي ناقشته الجمعية الإسلامية بكلية أدب جامعة القاهرة وتناقش في حقائقها لمقابلة طاهرة الشاوم في أشهر العباسي لتصر حامد مزروق « والمسلمي العباسي » للسيد حسمر وبطونه المحكم في العصر العباسي وأثرها في أشهر لمصير علي محمد

✽ « تاريخ التراث العربي » تأليف د غـ واه مبرحين التركي الولد والبناتة ، الأمازي ~~بعض~~ والتأليف وقد يدل المؤلف أكثر من عشرين عام في جمعه وتبسيطه ويرتيبه نقله الى العربية للتكنو عجمي أبو اعصل الأستاذ بكلية الفنت بجامعة عبي شمس وصدر عن الهيئة المصرية للتأليف والنشر

✽ ألقى وفد العلماء العرب المهاجرين مع نظرائهم من العلماء المصريين في القاهرة بالدكتور محمد

مروسي أحمد وزير التعليم العالي استعرض الوزير مبرم سياسة التعليم العالي والجامعي بالجمهورية العربية ومدى انتاج الجامعات بالجمهورية على الجامعات والمعاهد العليا والمؤسسات العلمية في الخارج وأهميه ربط الجامعات المصرية العليا بالجميع المصري وأهدافه وحطط التنمية

يقد رجب الوزير بالخرجات لى عرضها للوفد بالاستفادة بخبراتهم العبية بما يعود بالنفع على التعليم الجامعي والدراسات العليا

✽ مهمي في القاهرة الاشتو عـ راي سبورى وزير التربية والتعليم ألى عـ راي سبورى الدولة وأكثر شخصية حقوقية وقانونية في العالم العربي وصاحب المؤلفات المعروفة المبداء التي بعد أكثر مرجع للتشريع والأبحاث القانونية

✽ للقاص المصري محمد عبد الحليم عبد الله صدرت له في القاهرة في نكري مرور رسمه على وبانه رواية صوفية باسم « قصة لم يتم »

✽ تقوم جمعية التمسار المسلمين بالقاهرة بنشر كبير دار الفكر والتراث الإسلامي ، وذلك بطبعة المصحف الشريف وتوريمه علنيا ونشر لثراث الإسلامي ، وأصدار كتاب إسلامي شهري بمساب مسعدة في كل ما يهم المسلمين من قضايا ومصائل وتبلغ تكاليف بناء هذه الدار حوالي مليون خمسة

✽ سعد حاليأ إجراءات سر - وعد من جمعه التمسار المسلمين في القاهرة الى مجلس السحول العربية والإسلامية لشرح أهداف في إقامة البنك الإسلامي المالي - المرمع إنشاء لخدمة مشروعات لسمية الكبرى بالدول الإسلامية وبحث إمكانات الماهبه في تمويل هذا المشروع

ومن اقتراحات الوفد ان تساهم الحكومات الإسلامية بمسدة للثالث في رأسمال البنك ومساهمة الزعماء بالثالث وتساهم الجمعيات الإسلامية بالتثبات

✽ يجري الآن طبع كتاب « شرح السير الكبير » تأليف محمد بن الحسن الشيباني ، المتوفى سنة 189 هـ وقد أملاه وشرحه محمد بن أحمد السرحسي (المتوفى

وساعده على اصدار أعداد مجلته المتأخرة واستئناف ارسال مجلته لتصوير الخطوط ، واحذر كتب التراث التي التزم بنشرها .

و لنعهد يتمنى له النجاح في عمله الجديد

استقبل المعهد المذكور آنفاً الأستاذ هـد الرزاق
تسوم ، الأستاذ في كلية الآداب والعلوم الإنسانية
بجامعة الجزائر وقد أوكفت فيه الجامعة مهمة العمل
على تعريف الدراسات في مختلف فروع كلية الآداب
وعلمها " به كمر = به احمد احمد " به
الاشارة لتعريف الدراسات في مختلف علماتها

وقد رُوِّدَ المصنف بمجموعته من مطبوعات
مكتبة الكنية ويصور عدد من مخطوطاته

المعراق

✽ أممكم الصحافة في العراق كتبت حـمد
بلاساك هائق بطي ، يساوي فيه بالدراسة والتعرف
عدد من أهم ما حدثت به من يومين
بطي ، داود صبيوه ، مراهيم صالح شكر ، كاميل
الحارثي ، الباب عيسى ، ...
الكرمي ، محمود مهدي الجواهري ، جعفر الحبلي
آخرون غيرهم

2. _____

✽ « الفاضل في القرآن الكريم » رسالته وصفا
الانبياء والشاعر السوري محمد محمود الصباوي
بشهادة محمد

ليبالي

* صدر عن دار الكتاب الحديث في بيروت
الدراسة باللغة من صلي العرب وحضاريه
الاسماء (الدكتور معروف القوامي) ١٩٨٤
الهجرات العربيه اسماءه من الحزبه العربيه
ووصلت الى ثمانى اوروب ، ونحصره ست اقلي
انتجها في العالم ونشر الكتاب في ١٢٣ صحه

١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠

[illegible]

✽ صدرت الطبعة الرابعة من كتاب «قواعد
حسين الخطوط» للدكتور صلاح الدين أحمد
إبراهيم، الكتاب الجديد سيروبو وقد ترجمت هذه القواعد
إلى اللغة الفرنسية والإنجليزية والإسبانية وألمانية
والبرتغالية والبنغالية. الكتاب في 32 صفحة

من تأليف الدكتور صبحي أبو رشيد • حشر
كتاب عن تاريخ الآلات الوسيتية في العراق القديم
ويعالج فيه مؤلفه جميع الآلات الموسيقية في عصور
التاريخ القديم في العراق والآلات الوسيتية على
عدد كبير من الصور والرسوم التي استعملت طبقاً
لنماذج الحفريات من تلك العصور
ويعالج جميع الآلات الوسيتية على ضوء ما هي
معروفة من الآثار في الوقت الحاضر إلى يومنا هذا

يؤيد اقتراح اتحاد الكتّاب العرب بحسب أسس أدبية
سلاطه من عسبائه : الشاعر صالح درويش ومهناج
عدوان والقاص سامح ممداني وأدار الشؤون الدكتور
عبد الرحمن بن علي بن عبد الله

اعوذ بالله من الهم والحزن
 اللهم اني اعوذ بك من الهم والحزن
 اللهم اني اعوذ بك من الهم والحزن

يذكر الشاعر السوري عليّ مرتضى = أعزّ نصم
مصححة تصريه حذفت عنوانها « رابعه استويه »
يختصر صدور في بيروت في أوائل الثمانينيات

* الأديب أنجلي ياسين الفاعور معتصم علي
 - داء دراسة عن # قبيلة طيء في صدر الإسلام -
 - في الأحكام - في الأدب - في الدين - في السياسة - في
 - في الأدب - في الدين - في السياسة - في

✽ حررت وزارة الثقافة وأسياسة والإرشاد القومي في مؤتمرها أقمته معارض جميع مطبوعات التي صدرت عن مديرية الثقافة وأتلفت وتلك في حمص وحماة والبلقنة ودير الزور وحماة وسفد المعارس في أول أيد وتنبه في بطلم العلم أنقل

✽ محله ✽ المعروف ✽ الشهيرة التي تصدرها
زوار الشاعرة دمشق أصدرت عددا خاصا بقعيد
الفكر الوطنية ركي الاسوري هو العدد 113
يوليو 1971 ركي الاسوري ولد في يونيو 1899
في مدينة الرقة وعوفي في 2 ذية 1398 هـ في دمشق
سنة 1398 هـ. اشتهر بـ «أدب» و «أدب» و «أدب»
تعبيره العربية في «أدب» و «أدب» العربية
ورسلها الى العالم ✽ (سنة احراء) و ✽ مشاكلا
القومية ✽ واستلهم بحسب حاسبه عما قريب بمشعر جميع
ركي الاسوري يصوره منهجه وخطبه

✽ مسرور حسن من الأدب التركي لحدادها (الإله)
لنظام حكمت و « قل أن مدوب النخ » لجماني مهدي
مشكوت : ترجمته إلى العربية الإنديب الحلبي عذ
الله الطبعه.

عصر معين . وذلك بعد تقسيمها الى محائل . مثل :
الآلات الورقية ، والآلات القرع ، والايقاع . ثم الآلات
الهوائية .

✽ د . د . د . د . د . د . د . د . د . د .
د . د . د . د . د . د . د . د . د . د .
د . د . د . د . د . د . د . د . د . د .

صدرت طبعة أخرى مع تصحيح طبعه

✽ د . د . د . د . د . د . د . د . د . د .
على قرار حكومة لبنان قلعة مثال لدموي في مدينة
عمر حيث يكون أكبر من مثال الحرية في مدينة
ذلك .

ومثل محله اشهر - أي معين لاشهر -
عمره بدين ليرة لا يستطيع حمايته عملاً عن
فكرة من حيث هي تائهة متحيرة وقد كان بالاكس
أخيه مؤسسة دراسية عليه أو تخصص حاسره
بوتة

✽ د . د . د . د . د . د . د . د . د . د .
د . د . د . د . د . د . د . د . د . د .
د . د . د . د . د . د . د . د . د . د .
د . د . د . د . د . د . د . د . د . د .
د . د . د . د . د . د . د . د . د . د .
د . د . د . د . د . د . د . د . د . د .
د . د . د . د . د . د . د . د . د . د .
د . د . د . د . د . د . د . د . د . د .

✽ د . د . د . د . د . د . د . د . د . د .
الاستاذة في كلية بيروت سعاد درحة الدكتوراه من
كلية لندن . وفي الوقت نفسه لا تزال تعد أطروحة لنيل
دكتوراه أخرى عن اشعار « كشاحم وأعماله » وهو
د . د . د . د . د . د . د . د . د . د .
الدراسات الشرقية في الجامعة اليسوعية

✽ صرح المستر اميراسميج رئيس اللجنة الدولية
في تحقيق في انتهاكات اسرائيل لحقوق الانسان في
الراضي العربية المحتلة بأن اللجنة ستسعى لتأمين
معين سنه من قبل الدول اعضاء لحماية الحقوق
الانسانية للسكان العرب . ويمنحون تكون هذه
سلطة دولة محايدة

وكن المستر اميراسميج يتكلم في مؤتمر مجمي
وكانت اللجنة قد انتهت في وقت سابق من استماعها

لائزال عبد من اليهود في بيروت وعد ذكر الشيوع
د 26 الذين اطلقوا شهادتهم امام اللجنة بانهم
معرضوا لعنف وحشي على ايدى رابطة اسرائيل .

يقال المستر اميراسميج ان لجنة اللجنة الدولية
ليست محدودة وانها ستستمر الى ان تنتهي الاصلاح
الاسرائيلي وعرب رئيس اللجنة عز آمله في ان تنضم
كله القاد . يصرح به د . د . د . د .
الراضي المحقة بصلته حقوق الاسر عموماً مع
مع بموس استعد

✽ د . د . د . د . د . د . د . د . د . د .
أصدر تقريره بمنعني اعرابه والمربية تحت عنوان
« ايووسكو لبنان » ويحتوي القدر الأول منها على
رسائل من السيد رئيسه ما هو الأخير ابعاله لليوسكو .
ومن الاسناد بحبيب صفة : رئيس اللجنة الوطنية ،
كما تشتمل على عدد مثالات ودراسات للأسرار .
كميل أبو حوا ، وقياد صروف ، وعتام مسيبي
وعند تحرير القوسي

✽ توفي في بيروت الدكتور مؤاد غني عن 82
عالم وكان المثلث محاضراً سلفاً في كلية الطب
بالجامعة الأمريكية عن الطب الشرعي والادب الطبي
وه كتاب صحف في « الطب الشرعي » د . د .
هذا كما له كتاب محم ايضاً عنوان « جديرات »
ومتي د 20 عما يصدر ويحرر « ايجله الطبيه
العالمه » كما بولي رئاسة جميعاً د . د . د .
لبنان دة طويلة بعد احذر النشرة

✽ بتاريخ 30 مارس 1971 انتهت مدة ولايته
الدكتور القوسي كمدير لمركز الاقليمي ، بسبب بلوغه
سن التقاعد

وتقدير لمؤاده ، ولما بذله من جهود قيمة في ادارة
مركز مد انسانيه ، ولاسهمة الفعالي في عمل سمل دوره
نربوي وتطور الخدمات اسي داب على فدايه سلاط
سرحه في ميدان التخطيط فقد مجتهه سكره .
امسانية وسام الاخرى الوحي من رسة « كوندور » .

وحام وزير انبيية الوطنية الدكتور نجيب ليو
حيدر يتليده الواسم في حملته تكريمية القيم على شرمه
ساريج 27 مارس 1971 في فندق بريستول بحضور
وزير التميميم المام الدكتور حسن مشرفة ، ومدير
علم وزارة الداخلية الأستاذ مؤاد صواب ومدير عام

وإثره تأسس لسان حور...
 أمجد...
 لسان...
 الجوى

المملكة السعودية :

✽ ألقى الشيخ محمد سرور الصبيح الأمين لرابطة العالم الإسلامي بتصريح لندوف وكالة الأنباء السعودية قال فيه :

إن الأمانة العامة لرابطة العالم الإسلامي قد وجهت الدعوة لجميع أعضاء المجلس التأسيسي لحضور أسبوعه الرابع عشر الذي سيعقد في شهر سبتمبر ١٩٨١ .

وأضاف معتمده :

إن الأمانة قد بعثت بخدود أعمال هذه الدورة التي يعقدها مجلس الأمانة العامة لرابطة في هذا التاريخ من كل عام لأعضاء المجلس

✽ عمت وكالة الأنباء السعودية أنه قد جرى جدولك إدارة جديدة بوزارة الدفاع والطيران تسمى إدارة الشؤون الفنية بمهتبه القيام بالصحيح والأرشيد وبعد اعتماد الإسلاميه السمحة بين مسويي ور وإرشادهم إلى ما يصحهم في شئهم وشيائهم

✽ بعد... الأمر الملكي رقم ١ - ١٢٢ في ٢٢...
 ...
 ...
 ...
 ...

✽ الشيخ الأمير فواز بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة المديرية الإصلاحية للمساكن في مكة ...
 ...

✽ « ورقة بن ثومل » كتاب جديد للأستاذ السعودي عبد العزيز الرفاعي خلال الصيف الماضي

✽ رار للمملكة وقد أعاني مكون من الأستاذ عبد العزيز علي لحد الأستاذ بكليه الشريعة بحبيبه كابل . وعند تقار قنبري مدير هيئة اندريسي راندر ...
 ...

« الشريعة » والمسرى بكله ...
 ...

وقد رار أبو عبد راسطه العالم الإسلامي وتفتت أنباءه وعقد هذه اجتماعات مصولة مع مسؤولين ...
 ...
 ...

✽ مخرج بحث التاريخي عبد بن مشر فراه كنها ألكثور عبد العزيز الحويطر مدير جامعة الرياض مائيلة وحذرت في الرياض

✽ برعية الأمير فواز بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة « حلفت مؤسسة عكايد الصحفية بقرار ...
 ...
 ...
 ...

✽ شرح أحمد أباتح المستشرق التقاني بالسفارة السعودية في القاهرة بأنه تم حتى الآن اختيار 1250 ...
 ...
 ...
 ...

✽ ظهر من الملك فيصل اعظم تم صرف مبلغ 437,400 ريال سعودي ...
 ...
 ...
 ...

قد قامت لجنة ترجمة برقة اعاد الإسلامى بمراجعة معاني الترجمة ومصطلحاتها لمعاني الاسماء الكريمه بحضور المترجم الشيخ عمر مت

وستؤدى هذه الترجمة لمعاني القرآن الكريم إلى اللغة الهندية خدمة جيلة غريدة بدعوة الاسلامة في الناس حيث أحدث الحركة الاسلامية هناك في الانتشار

— — — — —

وإلى تنگو عبد الرحمن الذي قاد من حوله في
بكره أن أشر فيه أنه شعر شخصه بأ
نحوه أن جعل لناس حرة أولئك الأحمس

وَأَبُوهُ وَتَعَالَى اللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ
وَبِشْرَىٰ بَعْدَ نَارٍ هَٰذَا بُرْجَانِ

الحجج المؤيدة للكثير من هذه المبادئ
العضائد على كلا الحدين من حضور جسمه
الأكاديمية .

[illegible]

الوطني كوالالمبور - مايرك من 5 نوفمبر إلى 5
ديسمبر 1971 في إطار المصادر الدولية لتحسين
الفرق الكريمة .

وَمِنْ حُجُوجِ عِلْمِهِ الْإِسْلَامَ : مُنْجِدٌ دُنَى
مَنْصِبِهِ الْعِلْمُ وَالْكِتَابُ وَحَسْبُكَ .

* انطلقت حفلة تراسية خبوسه عن هذا الموضوع في مايلامز 7 الى 19 ديسمبر - كانون الاول 1970
وتم تنظيمها تحت رعاية معهد وسائل الاعلام بجامعة
الاساميي وسماعية اليوسكو + وحضرها خمسة
شخصيات من ثلاثة عشر بلدا + فضلا عن عدد
مستشارين. ويمكن ان نحضر في الوجه الثاني انماط
الرئيسية التي عرفت الاجتماع تعبئة المجتمع

* فرحت صريحة خاصة على طوايع العرب
ونذكر دحون دور الملاهي بسجودهم الشريف اليه
شعق من الابر غصدا تنفدا لاحكم القانون احسد
الحصن معدم الاميين ، واندي تعوجه لاسم هذا
العلم اجارنا ،

ومن جهة أخرى ناله شرف على جميع المؤسسات ديم اعانة خاصة لندوة تعلم الامم .

- g—k—t

✽ يعرفونها خرد و هم بهمه صفت
جای خنوبی و ا سید علی بعلو الی البعد
مکب جمعه الدول العریة ق طوکید انه فی مختار
المعلومات المصنعة مثنی استاج مکب البصمة التحریر
و فی البصمة البانیة

في يومه هذا قد التفت بمررتهم هذه
بنوع خاص و سما وسميت معه هذه حذوتها
وسبب وضع تحت الشرايف اللاحقة المؤنسة لليد
... هذا الأمر كن عهدة تشجيع التاديب التي هي من
دول آسيا ، وأنقل قرائتها على والبرمحي

وبعزم المركز القيام بعمل مسح شامل للكنوز
الشعبية لآسيا والمساهمة في الجهود التي تبذلها
اليونسكو لاتحاد معبد « بور بوردور » المهددة في
الكويت ، كما انه سيعظم دوراته لدراسة شخصيات
في اعمال ترميم الآثار

ما ۲۰۰

✽ ينتهج ، بالزوايا ، صرح نكو عند الرحمن
العين اعلم بالامنة الاسلامية بأنه تصفهم بهو حات
للمين سلامة للأحسن المكسبين الذين يرغبون في
العودة الى ديارهم

✽ حركته
جولدمر الإندونيسي أنه قد حصل على 224 مقعدا في
برلمان بومباي حيث انتخب في الثالث من يونيو
عام 1954

واصبحت النتيجة أن حزب نهضة الهند الإسلامي
حصل على 20 صوتا وحزب برهمناس الإسلامي على
23 صوتا. والحزب الوطني الذي سميته الرئيس
موكاديو على 20 صوتا. والحزب الاشتراكي
الإندونيسي الإسلامي على 11 صوتا وحزب يونكس
المسيحي على ثمانية أصوات. وحزب الكاثوليك على
5 أصوات.

وكانت هذه الانتخابات قد حرت ثلثي 360
مقعدا من مجموع مقاعد البرلمان وبهذا 460.

افغانستان :

✽ أقصى السيد محمد موسى وزير خارجيته
افغانستان تصريح قال فيه " أن مؤتمر وزراء خارجية
البلدان الإسلامية الذي من المقرر عقده في 2 أبريل 5
سبتمبر القادم قد دُل إلى قاطع حارس غير اسمه
النهضة .

وأضاف وزير الاعمال في قوله : أن السبب في
هذا يرجع إلى أن الدولة تقدمه بجميع
الغناء للأمم المتحدة مسعفة أيضا في شهر سبتمبر .

كما أن السيد شفيق من حبة أخرى باثمة
سبحري هذا كتاب مع المسؤولين المتبرعين حول دور
المؤتمر الإسلامي في كفاج الشعوب العربية تحية
العدوان الإسرائيلي ومساهمة الهند الإسلامية في
إيجاد حل للنزاع .

واستطرد الوزير الاعلى يقول : تحية العدوان
الإسرائيلي ومساهمة حذول أعمال المؤتمر هو قضية
صعبة على

✽ كانت حكومتها أفغانستان الجديدة
بقيادة بشارق شهاب مسطير وانترامها سياسة عدم
الانحياز .

كما كانت حكومة أفغانستان الجديدة ضرورية
الانحياز الكامن للعدوان الإسرائيلي من جميع
الأراضي العربية جاء ذلك في البار الذي قدمه

✽ عبد الطاهر رئيس الحكومة الجديدة إلى مجلس
الشعب .

✽ جدد من لاهور أن رؤساء دولة تركيا وإيران
و أفغانستان وباكستان مسعودون في مجلس الوزراء
جاءت حيث أن في هذه الأوقات
من هذه البلدان الإسلامية الأربع ، وقد جاءت المفارقة
من قبل إيران وباكستان . وكان جنودون
مدنيين وشركيين من تركيا وإيران قد راووا باكستان
قبل بضعة أسابيع بفضل التمهيد والتعرف على مدى
إمكان إقامة هذا الاتحاد .

تركستان :

✽ تحدثت حوارات اجتماعية في تركستان في
الأسابيع الأخيرة شكل عصف ، ضد الخطم الشيوعي
وقد تحركت حثا من الشباب المسلم معيشي أنهم
من يوشوا نصر الإسلام بدلا ، وقويت استطلاعات
الحكومة بوعي الشباب التركيبي المسلم وبمسكته
بدنه وعملته ، رغم الشنن القوية التي تربت على
تنام الحكم الشيوعي وأبعد عملاء الإسلام عن مراكز
المؤسسة ولقد ضاع على كل شعور ديني في البلاد .

الباكستان :

✽ في صورة السيد عبد الرحيم
في يوم الاثنين 17 أبريل 1954
به خلال اجتماعه به أن الباكستان ترحم جميع
المشردين الأفغانيين ويقض سلاحتهم . وقد
الأمين بعدم بهذا التصريح في مطار اسلام آباد محتاج
رحيل أصحابه وذلك حين سافر إلى كراتشي . وعدم
سكو عبد الرحيم برتبة الباكستان تسفر أربعة أيام
وهو على رأس وفد يضم مندوبين عن كل من إيران
الباكستان الهند والصين والولايات المتحدة
استغفونه ، كما صرح أنه يفرح بالقيام برده للهد .
وأنه سبق باكستان الرئيس الباكستاني إلى اللاجئين
قال في معرض حديثه عن واجب حكومتها عند
أن تقدم التهيلات بعودة اللاجئين إلى وطنهم . وأنه
يسر من حق أنه دولة مستعدة في الشؤون الداخلية
لدولة أخرى . كما صرح سكو عبد الرحيم أن الرئيس
الباكستاني اعترف عن شكره لدولة الإسلام لها بقدته
عن لاهتمام تحية الباكستان .

هذا وقد صرح الأمين العام نفسه أن بعض الدول
الإسلامية والإمامة الإسلامية قد عرضا كعضو مساعدا
للأحدين في باكستان الشرقية وفي هذا الحشد يقوم
الوفد الذي يرأسه في هذه وزارة شمع في تقرير عن
الوضع في الأنكم ودراسة طريقة تسليح بها الإمامة
الإسلامية ضد المبعدين

* الدكتور المحامي الاستشاري لمجموعة الإسلاميه
في القاهرة
الإسلامية ياسريه القراو انبالي في اجتماع عمده في
لاهور في تاريخ 19 4 1971 م *

المعنى الاستثنائي للجمعة الإسلامية يرى من
واحدة ان يؤكد لكل من حكومه باكستان وفنذرها سره
اخرى ان الاسلام هو الركيزة الوحيدة التي يستطيع
ان يحافظ على وحدته باكستان ونصايبها وراثتها
ان الذي كان اسبق كافة مسلمي الهند في وجهه
الاستعداد الانكساري والظعن الهلومي والاقليم
بما هو معروف في معركة التحرير لم يكن الا ايمانهم
العميق بدراطة الاسلامية وسعورهم الاكد لاسع
الشريعة الاسلامية في ظل دولة الاسلام . وعصل
هذا الايمان الصلوات انعم اليه عنهم بدولة سلامه
باكستان عام 1947 . . . وعصل هذا الشعور بقدس
اعاد اليه هذه الدولة من عجاج الاستعمار الهلومي
في حرب 1965 م .

* قال انسيد ابو الاعنى المودودي مؤسس
الجمعية الإسلامية

ان مشروع الرئيس للسلام اندستوري كان موعدا
جدا واضحا قد رحب به وقال " ان الاله كتبها
سعت في رضا وادب صريح الرئيس نعم قول
عبد رحي هتير " وان الاله يسرها مستعده على
القول وحده لواحية نحمد الله بالخير .

وعال حيلانا المولى ذي ، وقد كان من رضى الجماعة
معتد ومن طوبى ان دستور الاسلام رضى عنه
من رضى عنه ، واخذه الله بيمينه
بنيته ، ورضى الله عنه ، ورضى الله عنه ، ورضى الله عنه
ورضى الله عنه ، ورضى الله عنه ، ورضى الله عنه
استقبل مستقبله على هذه الامه

وخال ايضا : انه عن رأي الجماعة انه من غير
 المناسب ان يوضع الدستور في الوقت الحالي

في سنة ١٩٤٢ م. في العراق ،
 المعاصرة المزججه والنفائس المصنوعة ،
 واحلبي . أبح أنبا قريسه السيه حده من متلايا التي
 عبر عليها في موهشجو دارو - ولثة حمله ثابته من
 يخفون للنفص من آثار هذه الحصاره يضر ان
 بدأ في وجه قريب .

الهند

* بتمام أول سوق ثولية للكتاب في الهند في
 شهر يناير - 1972 بمدينة بونالهي .
 وتعتبر هذه السوق الأولى من نوعها بالعالم ، كما أنها
 تعد من أولى مظاهر الاجتماع بالعالم اللدوي للكتاب
 الذي أعينه اليونسكو .
 هذا ويجمعه أناس عامة هذا السوق في مؤتمر
 شرب من ولس آسيا وأفريقيا .

أستراليا

* كتبت إحدى كتف الآثار افرسية التي
 يديرها السيد - برو أثناء أعمال التعيد في إيران
 من قاعدة سد قصر فاروس في مدينة سور - على
 عبوة عن لوحين من ارحام الرمادي لون على واحدهما
 لغوي بالخط الآشوري ، وهي طوس تبرهن بها لا يدع
 محالا نشك ان مصر « الأبدان » قد بناه فاروس عام
 522 قبل الميلاد بعد مدة قصيرة من توبه الحكم .

وهو واحد هذا السجل عن حركه مصر
 على جاني مهر يفل أي فاعه عرش الملك ويعمل
 أحدهما نصا باللغة الانلاميه والآخر يحكي نصا باللغة
 الباسية ، وهذه النقوش تشرح الخطوط المنحنيه
 شبيهة هذا العنصر وتوضح مصادر المواد التي
 استخدمت في بناء دامن العمال الذين جاءوا من
 كونه أنحاء الامبراطورية الفارسية .

وبهذا الكشف أعينه خاصة نظرا للاهتمام عام
 1971 بالعلم العيسماني بعد الإنسي لغام اسكيه
 عرسية .

* عندما نظمت في فبراير 1980 في
 المجلس بوزيد) حقه دراسية اقليمية عن
 استخدام الموضوعات المدرسية للاسهام في دعم
 التقدير نصيبين بين القيم الثقافية بالشرف والعرب .

أوصى المشركون فيها بوضع كتف اصفية مصر
 تكرر بمختلف شعوبه انعام ، حتى تعرف للاحاد
 تلك الشعب في سن عكره وتكتسوا بها مسعر
 « الإهمام وأبوك والصدقة » ، ووفقا لهذه اوصية ،
 قام السيد حبيي مصر ، اسناد تراجيع ابعوم وانفسه
 بدعوه جبراني - مدعى على طلب ابجه الوطني الايرانيه
 بامداد دراسه وحرة - عن 40 صفحة - عن الحاد في
 ابران والعدة الابراسية .

وبالرغم من أن هذه الدراسة موجهة قبل كل
 شيء لمؤلفي وناسري الكتب المدرسية أو كتف
 الاطلاع ، فقد دعى المتروبول بعد الاستعداد هذا
 انتم ضمن اطار اسروس العكره للتحديات الإحتية .

أدوليا

اسبانيا

* تزامن بين معهد المخطوطات بجمعه الدول
 اعرية عنها في اتقاء وتصوير المخطوطات العربية
 في مكبات اسبانيا .

وقد تم في المعهد دراسة من المستشار الأستاذ
 صالح أبو رضى رئيس البعثة مشيد فيها بالمصوبه
 الصدقة والسفارة الكيرة التي استقبل بها المخطوط
 مدينة حده البعثة الفعیه .

وبالرغم من أن المعهد يهتم بالدراسات
 في علم المخطوطات الفارسية ودار عربية
 في دار الفقه في مدريد عام .
 الاعلام والسباحة والسيور - - - - -
 مدير عام المكتبات والسيور خوان اسرانا مدير
 اسروتوكوز في وزارة الساحة الاسبانية والسور
 را - - - - - حرم مفسر علام واعلام وزارة
 - - - - -

وقدم هؤلاء السادة الافاضل معونه صادق
 لجنة المعهد وأصدروا البعثات بجهات متخصصة
 بمخطوطات العربية سعديم كل انشيوالات
 البعثه في أداء مهمتها لتسوية بانقاء وتصوير
 المخطوطات العربية ووضع أسس التعاون بين المعهد
 ومن المعهد والمكتبات الفعیه في اسبانيا في هذا
 اعيان العلبي .

وسمى المعروفين تربية عظمى هي فهرسة
المخطوطات في قسم الفهرسة بالمعهد ، ولدى تصوير
المخطوطات في قسم التصوير ، وأظهروا على طريقتهم
التي هي قسم مجلة المعهد .

وظم مجموعہ برنامہ انیسویں لڑاکا ملکات
الکبری و تمام المخطوطات غنیہ و وسیعہ راز و دار
الکتاب المصریہ و الکتاب المصحفہ بہ و مکتبہ الجامع
الذہری لشریف . کہ راز و مکتبہ السیدہ اشہرہ فی
الاسکندریہ و اطلعہا علی محفوظاتہ

وَمِنْهُمْ مَن يَخُصُّ وَادًى فَاسْتَغْنَىٰ
فَإِلَىٰ الْوَادِئِ أُولَٰئِكَ نَازِلُونَ

ۛ احتیاج لا بد گری مرور حصه نردن عی قلمج
ور کتابه عی نرسا ۛ مقام فکمه ابو طیبه نرسا
هر تم حشیش به آیه عی به

١٥٠
١٤٩
١٤٨
١٤٧
١٤٦
١٤٥
١٤٤
١٤٣
١٤٢
١٤١
١٤٠
١٣٩
١٣٨
١٣٧
١٣٦
١٣٥
١٣٤
١٣٣
١٣٢
١٣١
١٣٠
١٢٩
١٢٨
١٢٧
١٢٦
١٢٥
١٢٤
١٢٣
١٢٢
١٢١
١٢٠
١١٩
١١٨
١١٧
١١٦
١١٥
١١٤
١١٣
١١٢
١١١
١١٠
١٠٩
١٠٨
١٠٧
١٠٦
١٠٥
١٠٤
١٠٣
١٠٢
١٠١
١٠٠
٩٩
٩٨
٩٧
٩٦
٩٥
٩٤
٩٣
٩٢
٩١
٩٠
٨٩
٨٨
٨٧
٨٦
٨٥
٨٤
٨٣
٨٢
٨١
٨٠
٧٩
٧٨
٧٧
٧٦
٧٥
٧٤
٧٣
٧٢
٧١
٧٠
٦٩
٦٨
٦٧
٦٦
٦٥
٦٤
٦٣
٦٢
٦١
٦٠
٥٩
٥٨
٥٧
٥٦
٥٥
٥٤
٥٣
٥٢
٥١
٥٠
٤٩
٤٨
٤٧
٤٦
٤٥
٤٤
٤٣
٤٢
٤١
٤٠
٣٩
٣٨
٣٧
٣٦
٣٥
٣٤
٣٣
٣٢
٣١
٣٠
٢٩
٢٨
٢٧
٢٦
٢٥
٢٤
٢٣
٢٢
٢١
٢٠
١٩
١٨
١٧
١٦
١٥
١٤
١٣
١٢
١١
١٠
٩
٨
٧
٦
٥
٤
٣
٢
١
٠

طبع ول کتاب عام ۱۴۷۰ هـ وهو يضم مجموعة
رسائل كتبت اعلام الاسلامي الاطاعي غاسباريو
ديريسا "عزاه" "البيستريلا" .

سبب طاعة في ذلك عصر الحروف ابراهيمية
 احدى اثاره يعرفه باسمه "وعن ر
 احمد كتاب المعروضة لابد كذلك من ذكر المؤلفات
 اربعة ثلاثة لماريوس وعزروس وعوانها
 "رتوريكا" لعموم فضله و "البلاسيما" لثور بوقالا
 و "دي باسيميما" و "تومسكولاسي" لثيئور و
 "الكومنديا" لمارس الخ . وقد ساهم انعطافون
 والمونون كذلك في هذه الاعمال . ولقد تم عا يهود
 مؤاهاهم ، يعرفون نموذج " ملاك نظام القدس ميثال"
 انسي رثو مركبة بالروح .

ومعه المحفوظات بحامية الد ل اعرضه ان يصير
عن بعض شكره سلطات الاسبانية على جواهرها بعينه
التي فيه يتطلع الى المزيد من العاقر مع هذا لبه
= = = = =
ابروابط عند عباته سمينه

* غياب لعودة المدرسة على بحقي وعهده
الخطوط التي يقيمها المعهد ليعرفني جدول التربية
أعضاء اسمه اعتبارا من 1 - 6، 197؛ وانتهت مع
بناؤه عام 1971.

وكانت اسبوع قد وجه دعوة الى الدول العربية
لارسل رسائل سبوعين عن تاريخي الكنيسة اشبه اذ على
الرسالة العربي بمرتبهم على حديث الطرق عمه
الاسماء وخطبى والتمسة لحضرته العربية وعيد

مختصين في مختلف علوم المتابعة خدمة بشرائه
العربي والإسلامي وهم الأساتذة المذكورين
بمعنى المذكورين المذكورين عند الخبير مستقر
حيث حيث وأشيخ علي الحقيق وأسيد أحمد
مفتي وأستاذ المعروف سيد ابن همام والمذكورين
مفتي وأستاذ المعروف سيد ابن همام والمذكورين
مفتي وأستاذ المعروف سيد ابن همام والمذكورين

١٠ - الدورة من المملكة الأردنية الهاشمية
الاستاذ حسن محمد حيدر أمين مكتبة جامعة وادي
الزبد - جامعة وادي الزبد - ١٩٨٤
الاستاذي أمين مكتبة الجامعة العراقية - شيوخ
المخطوطات - ومن الجمهورية العربية السورية
محمد سالي الاورقي من ادارة الامارات بطرابلس
والاستاذ مصطفى عمر الكرك من مكتبة الجامعة اللبنانية
سعالزي - والاستاذ عبد الله الهوي بطرابلس
العلماء بجامعة القاهرة (قسم المكتبات) - د.
الجمهورية العربية المتحدة الاستاذ زنبعد اعيم
الاستاذي - الاستاذ عمير محمد المديري وهما باحثان مهمان
جانب التراث بدار الكتب المصرية -

ونلقى المبعوثون مدحاً مناهجهم في مقر معهد
البحوث والدراسات العربية العاسة التابع لجامعة
التي قدم مشكوراً جميع التسهيلات لهذه الدورة

الاسمحة التي رجع اليه من الشرق فإدراكه بحقوق
الإنسانية ، وهي من صياغة القرن العاشر

وعند أدركت في المتحف بواقع بحار - النوار
فاعة جارية برونات العهد العثماني في مصر وخاصة
القطع المصنوعة من العاج وقبلا عن ذلك نسخ اسحق
البرسي ان ذلك في هذا المعرض = = = مقصوده
لغرض لتي سعى اليها العالم العربي الاسلامي في شرق
الاسمحة من الاضطراب المهدى جعفر ابن الجبلة
عند

ان المصوغات والقطع لصغير فان اروعها
و بررها - حيدى من العاج - كذا الاسرار
يستخدمه كلما لعب اسطرح وهو هدنة عن هارون
الرشيد حسنة برحمة الاك

* الان عدد من حور دور سر والمكان
= = = = = موضوع هناك كتاب ، واصل هراء
البحر ان يواقي البعثات المهمة هو هذا المثلث
عام 1972 تأسست الاحفال بدمشق اندوني للكتاب الذي
أحدثه ابوبكر - ويحدث هذا الميثاق المبادئ
التي تصفح للكتاب - بعد دوره كرملا في عباد
الريه والشمه - و - - - - -
والدوني - وبسائر - - - - -
من صفات الاتحاد الدولي للناشرين - والمجموعة - - -
لجتهيات اصحاب المكاتب - والاتحاد الدولي جمع
منه المكنات - والاتحاد الدولي بوثائق ، والاتحاد
الدولي لجتهيات المؤلفين والمصححين

* ان الاحبيبات المطرود لدون الدميصة في
بحال الثرية ، قد نسخ عنها اردنا مطالبا من الكتب
أبديتية وأسرح - وبذلك من ذلك مجموعة
صحة من المشاكل المعقدة التي أحاطت بمشوق
الدولة التي تحكمها اندونيسيا
اتحاد بر ولاعاقبة اندويه حقوق اشرف واستمر

وقد الصف بعض دون أي اتفاقية برن ،
وخاصة للعدل المقدمة صاعا ، في انقصة الذي
أصم فيه عدد آخر من بينها الكثير من الدول البامة ،
الى الإقافية الدولة حقوق المؤلف والمسر ، وما
رأى هذه دول أخرى لم تضم الى أي من الاتفاقيتين
وسمح ببيع ونشر الكتب التي طبع في الخارج
دون دفع حقوق تأليف والشرف ،

* صدر في باريس « فهرس مخطوطات الحرية
مجموعة » خاصة العلامة عيسى اسكندر المقوف ،
تتم المتصور حوزة نسي الله استخانة والعبير
المخطوطات ، وانقرست بفرنسية وأمرته وقته
مقدمة للتحف وكذلك مقدمة الفرنسية ثمثرف على
مكنه انه راس المقوف ، وقد طبع الفهرست
مجموعة اسمها الوطني بالبحاث العلمية بارس -
20 صفحة حجم كبير .

* معرفة - - - - -
= = = = = خدمة
عرا والكتاب يمتد مسقط - - - - -
وانوضعة ويخرج بظيرة جبهة في جلسة سارح
هي ابتلعة الاسجيه او انهدم لاسم -

* صاحب الاكاديمية لعرنيه حانته بلاد
الفرنسية جان دووكل على كتابها « سعيد على اسنجر
استيني الكبير » « انان انان » وهو مهدي لاسنجر
سعد على

* - - - - -
= = = = = موضوع
« العرب والفرع الشمالية في العصور الوسطى » -

* آخر مفر من سحف الاسلاميه مد اسم
ببرسي سنة 1903 أي منذ 68 سنة

ولذلك جاء المخرج الذي يقام هذه الاسم في
جته كذا كتبت الصحف اسوسنة ، كتب على اذار
سحف اورانجيري - لهذه البادرة امراد منها اصلاع
السب الفرنسي على انخر في عبد المسلمين -

* - - - - -
= = = = =
معرفة نشر التركي او الفر الاباني ، وكان الناس
شاهدين فيا اثريات محلقة ومن بينها بعض التحف
الاسلامية اصبا ،

* هذا المعرض لا يضم سوى سحف اسلاميه
من عصر فجر الاسلام أي آخر القرن لسابع سسر
ويشتمل على 360 تحفة أثرية هي خير صورة لعاسم
مجهول في فرنسا على الاحمال ، مع ان معظم هذه
المعروضات محفوظة في متحف بارس ، ضاحيتها ،
مما احببت انوار المساجد خاصة تلك المصوغات
اخرية لبرانه - من القرن - - - - -

المخطوطات

* في سنة 865 م 1865 م من استمر
شهر عوسك فيوحتل ، بلالة محدثات ضخمة
في « قهرميس » لمخطوطات العربية
في روسيا والتركيا الموجودة في المكتبة الملكية بدمشق
في سنة 1100 وقد بلغ عدد المخطوطات التي جمعت
فيها 206 مخطوطات وفي
العام 1865 لم يصب على صدور ذلك
في قهرميس ، احررت مكتبة قيمة ، مجموعة حية
من مخطوطات عربية ، حية في سنة 1865
في سنة 1865 في سنة 1865
في سنة 1865 في سنة 1865

المخطوطات

* في سنة 1865 م 1865 م من استمر
شهر عوسك فيوحتل ، بلالة محدثات ضخمة
في « قهرميس » لمخطوطات العربية
في روسيا والتركيا الموجودة في المكتبة الملكية بدمشق
في سنة 1100 وقد بلغ عدد المخطوطات التي جمعت
فيها 206 مخطوطات وفي
العام 1865 لم يصب على صدور ذلك
في قهرميس ، احررت مكتبة قيمة ، مجموعة حية
من مخطوطات عربية ، حية في سنة 1865
في سنة 1865 في سنة 1865
في سنة 1865 في سنة 1865

بوغسلافيا

* ترجم المستشرق ابوغسلافيا راني
تروفيش مبرجية « معاكفة في سامور » للشاعر
هاني عبد الوهاب الباني في « لغة الصورية
لكرواية وكان قد سبق به ان ترجم ديوان ابياني
« اشعار في آمل » 966 ، « وعبرجية » معاكفة
في سنة 1963 كما تم
جراحها ونشرها في عدد وخطوط في عامين
الآخريين .

* تبسيط بوغسلافيا هذا الصيف اشيرة
الدولة تصحفة المقربة في مستعد بالقرب من
مدته رغرب في سنة 20 حتى 30 يوليو / تموز
971 .

ومن اجل ذلك ، قال هناك مؤلف دوبي ميعة
مقر ابوسكو ساريس اعتبارا من 5 يوليو 1865
ويعد ثلاثة أسدع لكي يعمل على اصلاح حاله
المؤرخين سائدة في هذا المجال ، كما يستجمع النجدة
المؤلف لاتحاد بين واسعة الحكومة للادنى الدوبي
بصوت التليف في نفس الوقت لاعداد المظهر في
اللائحة الاساسية لكن معهما .

* تمديدة عمدة الخامس والعشرين . في
ابوسكو جميع الثمار من تروج عمارهم بين 15
في سنة 1865 في التسمية الكبرى للمصنفات
في « عام حذرتا » وقد وضعت في سنة
في سنة 1865 في التسمية الدولية للقبول
التشكيكية « وحصلت لها جوائز سنة 1865
في سنة 1865 وحصلت جوائز اخرى قيمة كل منها 100
في سنة 1865 في سنة 1865 في سنة 1865
في سنة 1865 في سنة 1865 في سنة 1865
في سنة 1865 في سنة 1865 في سنة 1865
في سنة 1865 في سنة 1865 في سنة 1865

البحر

* يقوم الاستاذ احمد شوقي عبد الحوا
وصول في قسم دراسات الشرق الأدنى في جامعة
في سنة 1865 في سنة 1865 في سنة 1865
في سنة 1865 في سنة 1865 في سنة 1865
في سنة 1865 في سنة 1865 في سنة 1865
في سنة 1865 في سنة 1865 في سنة 1865
في سنة 1865 في سنة 1865 في سنة 1865
في سنة 1865 في سنة 1865 في سنة 1865

وقد تمت لاسناد احمد بعض الملاحظات
القيمة حول الكتاب بعد ان تم فيه سنة 1865
في سنة 1865 في سنة 1865 في سنة 1865
في سنة 1865 في سنة 1865 في سنة 1865
في سنة 1865 في سنة 1865 في سنة 1865
في سنة 1865 في سنة 1865 في سنة 1865
في سنة 1865 في سنة 1865 في سنة 1865
في سنة 1865 في سنة 1865 في سنة 1865

وقد استحدثت الجمعية العمومية الإمامية العامة
بجديده التي تكوّن من

بدر أحمد زوتونجي اميت عام

السيد سليم بن عبد الله مساعد

السيد مصطفى محمد أمينا ماليا

وقد استعرض المؤتمر في جلساته الممتدة
مشكلات اديب الاسلامي ابراهيم وما حدث فيه من
تطورات ، وهو يؤكد بعد الاستعراض والبحث ابعاده
التي وقعه أنظمه في الاسلام هو انسيان اوجه
بعض مشكلات المسلمين لداخية وخارجية والوصول
بهم الى كل ما يشعرون من التحرر والقدم والمفاته
وحر .

و قد جرى في المؤتمر في عدد من
التي استعرضت في المؤتمر في عدد من
التي عقيده وشرعها ومبناها لتكون بهم الفوز
وحرى ان شاء الله .

وقد أكد المؤتمر في عدد من
ضرورة الاهتمام بتطوير المجتمع الإسلامي
ويؤكد الاسلام في أمته و... في عدد من
مبني لعصر وحاجة الاسلام على كل عبيد

في كتاب لاسماء المتعة بطل واختلعة معًا من
سيف اسكري خلفه وقدم له وعقب عليه الدكتور
عطيه برف من جامعة هريكتور. والخطوط الواجده
منه محفوظة في المكتبة الاهلية في بريس .

سوتكلم

في ختام محفل ... كتم قدسي بعد ما معرفت
... في بر جمعية وأصمت دمه عنه ...
... اربع وعطراف الاصابغ ...
... سيمكنهم بتقريبه اليهم ان يعرفوا على الأنوار
المروضة وان يستمعوا في الوقت نفسه الى آله
محسن بدم مؤولدهم بالمفوضات الدراسية المتبعة
بده لاس .

... تشمل المجموعة المروضة على معدات وآثار
يرجع الى عصور ما قبل التاريخ وحسب الحضور
أوسطى .

وتتضمن هذه الدورة التي تنعقد في
... رابعة في ... من () شخص على
أصحفهم وغيرهم من المختصين في وسائل الاعلام
من جميع أنحاء العالم .

وسيعنى النداء هذه الدورة المحاضرات والاختار
في عدد من مشاهير رجاله بتخاطبه .

البيان :

في الفترة الواقعة بين 17 - 21 جهادي
الاولى 1391 هـ 10 14 يونيو 1971 م عقد الاتحاد
الاسلامي العالمي للمؤسسات الطلابية احيمه السوري
الاول في ساحة بلال في مدينة احين بانياب اسره

وقد حضر الاحياء وفود من الجمعيات
للإسلامية شته

اتحاد الطلبة المسلمين في الولايات المتحدة
الامريكية و... اتحاد الطلبة المسلمين في أوروبا .
اتحاد الطلبة المسلمين في اسبانيا ، اتحاد الجمعيات
الطلابية الإسلامية في المنقة بحدود وأرلما ، اتحاد
لجنة المسلمين في فرنسا ، الاتحاد العام لطلبة
المغرب ، اتحاد الطلبة المسلمين في سوريا ، اتحاد
التيه المسلمين في يوتوسيا ، جمعية ... في ...
الاسلاميين ، جمعية ... في ...

... في ...
للالاتحاد الاسلامي العالمي وبمثابة ...
بجسده وبأفئده ...
... في ...
كما ناقشوا طلبة بعض ...
الاتحادات الطلابية ووافقوا على قبول عضوية
الاتحادات التالية .

اتحاد الطلبة المسلمين في ماليزيا ، اتحاد الطلبة
مسلمين في حور حجي ، اتحاد الطلبة المسلمين في
جامعة مسعود ...
أسبانيا ، اتحاد الطلبة المسلمين في فرنسا ، اتحاد
جمعية الطلبة المسلمين في اسبانيا ، اتحاد الطلبة
المسلمين في غيانا امريكا الجنوبية ، اتحاد الطلبة
المسلمين في سيلان .

أمريكا :

كندا :

* أصدرت « رسالة اليونسكو » عددا خاصا عن الفن الحديث وجهت فيه الاسئلة الامة الى قرائها :

ما رأيك في الفن الحديث ؟ كيف تتقارب اموجتك ومشاربك مع اموجة ومشارب الجمهور ؟ وطلبت اليهم كذلك ان يقوموا بترتيب بعض لوحات كبار الفنانين المعاصرين دون ذكر اسمائهم او اسماء لوحاتهم وذلك وفقا لفضيلة اختيارهم .

وقد خصص هذا العدد لنشر البحث الذي قام به « المجلس العالمي للمتاحف » في تورنتو (كندا) بعنصرية اليونسكو - وكان موضوعه « الفن الحديث والجمهور » وسيضم العدد نفس المجموعات التصويرية الخمس التي عرضت على الجمهور في كندا كى يبدى برأيه فيها .

وقد خرج العدد مليئا بالصور باللون الابيض والاسود وتعاينه صفحات بالالوان ، فضلا عن عدد من المقالات جاءت الاولى تلخيصا لنتائج الاسابيع للبحث الذي تم في كندا ، وقد ذل العدد بقائمة بليوغرافية بمؤلفات الفن التى أصدرتها اليونسكو خلال الربع قرن الماضى .

كاليفورنيا :

يقدر عدد المسلمين في جنوب كاليفورنيا بحوالى 20 ألف مسلم يعيشون في أنحاء متفرقة من كاليفورنيا وقد قامت رابطة مسلمي جنوب كاليفورنيا بعملية احصاء لمعرفة الكثافة السكانية تسهيذا لاقامة المركز والمسجد الاسلاميين المزمع انشاؤهما .

وتشكل القنات اللبنانية والسورية والفلسطينية الغالبية العظمى بين السكان المسلمين في هذه المنطقة بالإضافة الى جاليات صغيرة ولكنها ثمانية من مصر والجزائر والعراق وايران ومسلمي بوسلانيا والصين الوطنية .

وقد اعرب الدكتور البهالي رئيس الرابطة عن شكره للصحافة على تغطيته الممتازة لانباء المؤتمر العشرين لرابطة مسلمي أمريكا وكندا .

واضاف قائلا ان مثل هذه التغطية الصحفية تساعد الرابطة على ابلاغ صوتها الى جميع الاوساط .

وقال الدكتور البهالي ان الرابطة تمنع بثلاثة عوامل نمو تعمل لمصلحتها وهي : أن العاملين على نشر الدعوة تتراوح اعمارهم بين الثلاثين والأربعين ، وأن المستوى العلمي في وسط المنتسبين للرابطة يرتفع بما في ذلك العدد الكبير من الأطباء والمربين والعلماء الذين يتوقع أن يسهموا في تطوير خدمات الرابطة مناخ جنوب كاليفورنيا مناسب ومريح بحيث يجتذب المسلمين الذين يفضلون العيش في مناطق المناخات الدافئة .

الارجنتين :

* « يروج لفضائل » مجموعة شعرية للشاعرة الأرجنتينية كارمن كوردفا كنسبلو نقلها الى العربية جواد نادر صاحب مجلة « الحياة الجديدة » التى تصدر في بوئس ايرس بالارجنتين . والمجموعة في 36 صفحة .

لوس انجلوس :

* وجه الرئيس انور السادات رسالة الى المؤتمر السنوي لاتحاد الجمعيات الاسلامية في الولايات المتحدة وكندا ، أكد فيها أن شعب مصر مصر على الا يقف مكتوف الايدي امام عدوان اسرائيل ، وعلى استرجاع حقوقه كاملة مهما كلفه ذلك من بدل وتضحية .

واضاف الرئيس السادات ان الولايات المتحدة تعلم ذلك .. ولو انها رافقت ما يقضي به السلام الذى تقول انها حريصة عليه لوقنت موقف الحيدة ، او موقف الغدالة فى الصراع الناشب بيننا وبين اسرائيل .

* اختتم المسلمون الاميركيون والكنديون اخيرا مؤتمراتهم الاسلامي العشرين الذى عقده في لوس انجلوس في الاسبوع الثاني من هذا الشهر .

وقد استمع المؤتمر الى كلمة الناهما سعادة الشيخ حسين سراج المدير العام لرابطة العالم الاسلامي في مكة وقد تعهد سعادة الشيخ حسين بالنيابة عن الرابطة بمساعدة مسلمي اميركا الشمالية في جهودهم لى سبيل نشر الاسلام .

هذا وقد شدد المؤتمر الذي استمر أربعة أيام وهو أول مؤتمر من نوعه يعقد في الغرب الأقصى للولايات المتحدة شدد على روح التعاون بين الأديان السماوية وتطرق المؤتمر في عباحاته وتداولاته إلى مواضيع تعليم الشباب والزواج وتحديد النسل وحقوق المرأة في الإسلام .

هــوسطن :

✽ افتتح في مدينة هوسطن الأمريكية أخيراً المؤتمر السنوي العشرون للطلاب العرب في الولايات المتحدة ، وقد استمع المؤتمر إلى خطب تنمذ بالعمل الذي يهدف إلى اعادة جهود الناشطين الفلسطينيين من أجل حريتهم .

ولاية ميرزوري :

✽ عقد المؤتمر الخامس في المنظمة الوسيط لاتحاد جمعيات الطلبة المسلمين في الولايات المتحدة وكندا في محييم يدعى « ثراوت » قرب بلدة « بتوسي » في ولاية ميرزوري .

وقد كان موضوع المؤتمر « سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم في العهدين المكي والمدني . وقد بدأ برنامج المؤتمر بصلوة الجسدة وخطبتها واحتوى على عدة حلقات دراسية ومحاضرات عامة في جوانب المواضيع المختلفة . وكانت المحاضرة الرئيسية في المؤتمر للدكتور حامد النجر استاذ الدراسات الاسلامية واللغة الفارسية في جامعة يركلسي بكاليفورنيا ، وموضوع المحاضرة « النبوة في الاسلام اهميتها ، دورها ومميزاتها »

وقد تطرق المحاضر الى افكار جديدة في الموضوع وقد اثار طرافة وجدة الجوانب التي اثارها الدكتور الى مناقشات واسعة بين أعضاء المؤتمر .

واشتمل برنامج المؤتمر كذلك على محاضرة وثلاث ندوات حول خصائص المجتمع المكي والمدني ، والمحنة في حياة الرسول والصحابه ، واسس المجتمع الاسلامي في مكة والدينه ، تميزت بروح ومودة الاخوة وركزت روح الالتزام لدى المشتركين بفعل الاسلام ، والداب المستمر على انشاء المجتمع الاسلامي في الوقت المعاصر ، وكذلك شارك المؤتمر

ومن في الاستماع ومناقشة خطبة الوداع لرسول الله صلى الله عليه وسلم .

وقد اقام المؤتمر جميع فرائض الصلاة جماعة بما وكل معاني الاخوة في الله والالتزام بطاعته .

وكذلك فقد خصصت جلسات خاصة للاصوار التنظيمية والادارية ، مهمتها التنسيق بين اعمال الفروع وتنويع برامج الاتحاد . وبالإضافة لذلك فقد عقدت السيدات جلستين خاصتين احدهما للاستفسار والاحابة العامة ، والاخرى لمناقشة موضوع قدمته إحدى الاخوات وعنوانه « تربية اطفال في حضارة عربية » واشتمل المؤتمر على برامج خاصة بالاطفال تقوي عندهم روح الابداع والتعلم . اما المؤتمر فقد بلغ مددهم 250 ساعة وملمعة اتوا من اثني عشر ولاية مختلفة كما يلي :

الاباما ، كاليفورنيا ، البتوي انديانا ، تكساس ، ميتسوتانا ، ميشغان ، ميرزوري ، اوهايو ، ويسكنسن .

واشنطن :

تألفت في الولايات المتحدة مؤخراً هيئة الدعوة الاسلامية . . . وقد اتخذت من واشنطن مقراً رئيسياً لها . . . وسوف تعارض هذه الهيئة اشعرسيف والتشوير بالاسلام بالتعاون مع المركز الاسلامي ولكن بإدارة مستقلة عنه . . .

وقد اجتمعت هذه الهيئة انتباه كافة المسلمين في الولايات المتحدة فور انشائها ومن اهم عبادتها العلنة تشجيع الافتراء الحديث عن العقيدة الاسلامية .

ويرأس هذه المنظمة السيد محمد طاهر وهو امريكي اعتنق الاسلام .

ويقول السيد محمد طاهر :

— ان هدفنا هو وضع اسم الاسلام امام انظار الشعب الامريكي حتى يتوقعون عن النظر الى العقيدة الاسلامية كمذوء اجنبية .

واستطرد السيد طاهر يقول :

— اننا نأمل ان تربط الاسلام بمشاكل المجتمع الامريكي حتى نوضح لهم كيف يستطيع الاسلام ان يحل هذه المشاكل

داخل الاتحاد السوفياتي أو خارجه وخصص له الصحف والمجلات عدة مقالات وعروض .

والواقع أن هذا هو أول كتاب علمي ، وناقى يفسر باللغة السوفياتية في هذا الموضوع الهام ، ويحدد المقارنات بين لهجات افطار المغرب ، ولهجات المشرق العربي .

وقد ألف زادوفسكي ، بعد ذلك ، رسالة هامة ، درس فيها نفس الموضوع دراسة علمية تحت عنوان « اللهجات العربية للمغرب من الناحية الصوتية والصيغية ، والمجعية » ... وقد قدم هذه الرسالة لئيل شهادة الدكتوراه من معهد شعوب آسيا .

وهذه الرسالة تتناول مشاكل المعاجم ، وعلم الأصوات ، وعلم الصيغ ، وعلم التراكيب ، وتقدم وتائق غنية ومتنوعة مما يجعلها دائرة معارف لغوية من اللهجات العربية .

وعن الصعب علينا ، في هذا العرض الموجيز ، أن نتناول جميع أجزاء الكتاب ، ولذلك نكتفي بالإشارة إلى أهم الموضوعات المتناولة ، مثل دراسته للعلاقات بين اللغة الأدبية وبين اللهجات ، والعلاقات بين اللهجات ، وبينها وبين الثقافات المحلية ، ومشكلات الجوهر ، وغير ذلك ...

وجميع النتائج العامة والخاصة التي انتهى إليها الكاتب مستندة على معلومات غزيرة ، ودراية عميقة باللغة العربية وأسرارها .

✽ في المدة الأخيرة عرضت مكتبات موسكو للبيع « كتاب مختصر للغة العربية » وهذه هي الطبعة الثانية من مختصر جامعة موسكو الذي أعيد طبعه بطلب من لواء كثيرين .

ويستعمل هذا المختصر طلاب السنة الأولى والثانية في معاهد التعليم العالي التي تدرس بها اللغة العربية .

ونجد الإشارة إلى أن العربية تصادف أقبالا في الاتحاد السوفياتي خصوصا في موسكو وليننغراد ، وطشقند ، وبيليس وسمرقند ، وفي عدة مدن أخرى . ومن شأن هذا الإقبال أن يساهم في توسيع الروابط المتعددة بين الاتحاد السوفياتي والبلدان العربية .

وقد أصدرت الهيئة مجموعته من الكتيبات المعانية حول العقيدة الإسلامية كما تقدم برنامجا إذاعيا لمدة 15 دقيقة أسبوعيا باسم « الإسلام .. وماذا يعني لأمريكا المعاصرة » .

والسيد طاهر متفائل جدا ويقول :

« أن الأمريكيين الآن يبحثون عن شيء يؤمنون به والإسلام يبحثون ليس فقط عقيدة يؤمنون بها ولكنه يقدم لهم اجابات عملية للعديد من المشاكل الاجتماعية والاقتصادية والأخلاقية التي يعاني منها الأمريكيون في هذه المرحلة .. وأن أنيب الرئيسي في عدم تعلم الإسلام في هذه البلاد هو قتل المسالمين في ربط الإسلام بالعقيدة الأمريكية » .

هيئة الأمم :

✽ قامت هيئة الأمم المتحدة بوضع اتفاقية جديدة تتضمن إجراءات رقابة مشددة على عقار الفتوة ، والمكاليين ، وكذلك بعض المخدرات والتهبات والمهدنات ، وتعرض هذه الاتفاقية على الدول الأعضاء والوكالات المتخصصة تمهيدا للتوقيع عليها .

ولقد تمت صياغة هذه الاتفاقية ووافق عليها المؤتمر الذي عقد في فيينا في الشهر الماضي والذي ضم ممثلين لـ 71 دولة .

وستصبح « الاتفاقية الخاصة بالعنايفر ذات التأثير النفسي » سارية المفعول إذا وقعت عليها 40 دولة ، وستنظم هذه الاتفاقية عملية بيع واستعمال ما يقرب من 32 عقارا من عقاقير الفتوة . كما أنها تفرض رقابة شديدة على التجارة الدولية لهذه المواد وتمنع استعمالها في أغراض أخرى غير الأغراض العلمية والطبية .

الاتحاد السوفياتي :

✽ في سنة 1963 نشر المشرق السوفياتي يوري زافادوفسكي « أسناد الإيجات بمعهد شعوب آسيا ، محاولة لغوية مصغرة بخريطة ، وتتناول أبحاثها اللهجات العربية في المغرب ، أي المجموعة القريبة للهجات العربية التي توجد في ليبيا ، وتونس والجزائر ، والمغرب ، وموريطانيا ، ومالطا . وقد نقي هذا الكتاب الذي نشر ضمن سلسلة « لغات الشرق وأفريقيا » ترحيبا كبيرا من النقاد سواء

لشعوب آسيا الوسطى وإيران وبلدان شرقية أخرى .

وكانت الخطوة الأولى في هذا الاتجاه إصدار « كاتالوج هجائي للمخطوطات التي اكتشفتها البعثة في محافظة بادامشان الجبلية ذات الحكم الذاتي في عامي 1959 و 1963 » .

وقد صدر في موسكو مؤخراً عن دار النشر « أدب الشرق » بحث جديد للعالم بيرتيلس بعنوان « خمس رسائل فلسفية في موضوع «آفاق الإنفس» (أي حول العلاقة بين الإنسان والكون) وقد أشرف على إصدار هذا البحث العالمان غغوروف الذي كتب مقدمة له ونيوزوف . وهو يتضمن تحقيق خمس رسائل فلسفية باللغة الفارسية تعود إلى الفترة ما بين القرنين الحادي عشر والثالث عشر . ولم يسبق نشر ثلاث من هذه الرسائل وهي « أم الخطاب » و « أصول الأدب » و « آفاق ناسه » في أي مكان . أما الرسالتان الأخريتان وهما « مراد المحققين » و « زبدة الحقائق » فقد سبق أن طبعتهما في إيران والهند طبعة حجرية رديئة .

ويتطوي بحث بيرتيلس على مقدمة نظريّة سببة في دراسة النصوص وهرش ضميرتها الأساسية وفهرست موسع بمصطلحاتها . ثم ذلك لتون المطبوعة بالأحرف الفريية . وهذه الطريقة في تركيب البحث تجعل هذا المطبوع لا يقتصر على الأشخاص الذين يتقنون اللغة الفارسية . بل تمتعه في تناول الطلاب والباحثين والاساتذة والعلماء أي كل من يهم بتاريخ الفكر الفلسفي الاجتماعي لشعوب منطقة بامير .

أن إصدار « خمس رسائل فلسفية » يضع حجر الأساس لمجموعة من الأبحاث التي يجريها المستشرقون الطاجيكيون من شتى الاختصاصات لدراسي الفلسفة والأدب والتاريخ . كما أنه سيساهد على دراسة المخطوطات القيمة من التراث الأدبي الفارسي من القرون الوسطى . فهذا الأدب جزء من التراث الحضاري لشعب طاجيكستان .

✽ ترجم الأديب الروسي «بوري الكسندر دفا» مجموعة كبيرة من أشعار الفرزدق إلى اللغة الروسية . قال النقاد السوفييات أن شعر الفرزدق يسم بالتفاؤل إلى أبعد الحدود .

أن اللغة العربية التي لعبت دوراً هاماً في تطوير لغات شعوب الشرق الأدنى والوسط ، تدرس في معظم معاهد التعليم العالي السوفياتية . وقد زادت أهميتها خصوصاً في انحدود الوسطى حينما استخدمت كلفة عالمية ، منها مثل اللاتينية ، بالنسبة لشعوب أوروبا الغربية . أن العربية قد أثرت تأثيراً كبيراً على كثير من اللغات ، خصوصاً على اللغات الفارسية ، والتركية والأفغانية ، كما أن اللغة الروسية تشتمل على بعض الألفاظ العربية .

وقد طبع من هذا المختصر في اللغة العربية 15.000 نسخة . ونظراً لأقبال الشيبة السوفياتية على تعلم اللغة العربية ، فإن المستشرقين كوتاييف وشاربوفه يعكفان على إعداد طبعة مصححة ومتقنة جديدة من كتاب « المختصر في اللغة العربية » .

✽ نشرت صحيفة «دوشنبي فولكس تسيتونج» في ألمانيا الشرقية مقالة مكرسة لدراسة اللغة الروسية في البلدان القريبة وقد جاء في المقالة : « أن اللغة الروسية تخطت حدرود وطنها منذ زمن بعيد » . وتلبر الصحيفة إلى أن عدد الناس في القرب الراغبين في تعلم اللغة الروسية يزيد من عام لآخر ، وتذكر الصحيفة أمثلة لها دلالتها ، ففسي الولايات المتحدة الأمريكية بعد عام 1957 (السنة التي أطلق أول أسبوتيك) زاد عدد المدارس التي تعلم فيها اللغة الروسية أكثر من خمس مرات .

تدرس اللغة الروسية في كل جامعات فرنسا ، وفي الكثير من المعاهد الدراسية العليا في إيطاليا ، وتغطي بشعبية كبيرة الدورات الدراسية الخاصة والمدارس المسائية لدراسة اللغة الروسية في إنجلترا أن شركة « بي ، بي ، سي » للإذاعة البريطانية التي تدفع كل أسبوع منذ عام 1959 دروس اللغة الروسية ، أصدرت كتاباً دراسياً لحلقاتها الدراسية عدد نسخته 53 ألف نسخة ، والجدير بالذكر أن هذا الكتاب الدراسي نفذ في ساعته .

✽ غور فريق من علماء معهد الاستشراق لدى أكاديمية العلوم السوفياتية وعلماء معهد الاستشراق لدى أكاديمية علوم طاجيكستان نشر المخطوطات النادرة التي جمعتها البعثة العلمية في بامير في الفترة ما بين 1959 و 1963 .

ونشر هذا التراث أهمية علمية كبيرة تمثل قضايا تاريخ الفكر الفلسفي والاجتماعي والمياني